

國立中央大學97學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 戲曲生組 科目：中國戲曲史 共 / 頁 第 / 頁

*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、試論高明《琵琶記》劇本的成就與缺失。(25%)

二、梁辰魚《浣紗記》何以能帶動崑劇的興盛，試論述之。(25%)

三、明代萬曆年間戲曲創作與演出相當繁榮，也促進了戲曲理論的發展，出現大批戲曲論著。試簡要說明此一時期曲論家的重要著作與論述。(25%)

四、舉例說明戲曲音樂中民歌雜曲體、聯曲體與板腔體的區別與特色。(25%)

參考用