

所有答案請寫在答案卷上

I. Mettez au négatif: 5%

1. Je vais prendre du vin.
2. Elle commande un œuf à la russe.
3. Vous avez votre stylo.
4. Je mets de la mayonnaise dans mon sandwich.
5. Ce sont des étudiants.

II. Mettez des articles convenables: 10%

1. \_\_\_\_\_ carottes, \_\_\_\_\_ petits pois, \_\_\_\_\_ céleri et \_\_\_\_\_ betteraves sont \_\_\_\_\_ légumes.
2. Une personne riche a \_\_\_\_\_ argent, mais une personne pauvre n'a pas \_\_\_\_\_ argent.
3. \_\_\_\_\_ professeur \_\_\_\_\_ étudiants s'appelle monsieur Le Blanc.
4. Alice prend \_\_\_\_\_ salade.

III. Remplacez les mots en italiques par des pronoms: 10% (Réécrivez ces phrases)

Robert demande un livre à Alice. *Alice* donne *son livre* à *Robert*. *Robert* prend *le livre* et dit merci à *Alice*. *Robert* et *Alice* regardent *le livre* ensemble. Ils parlent de la leçon. Ils parlent *de la leçon* parce que *la leçon* n'est pas très facile aujourd'hui. C'est une leçon sur les pronoms. Où met-on *les pronoms*?

IV. Mettez les phrases au passé: 15%

Ce matin, Alice est très heureuse. Il n'est que sept heures quand elle se réveille. Elle prend son bain, elle s'habille et elle déjeune en cinq minutes parce qu'elle a envie de faire une promenade. Elle connaît déjà Versailles, alors elle décide d'aller à Chartres. Elle sait que la cathédrale de Chartres est une des plus belles de France. Elle monte dans son auto, s'arrête une fois seulement pour acheter du pain, du fromage, du vin et des fruits et elle conduit à cette ville dont elle entend tellement parler.

V. Mettez le pronom relatif convenable: 15%

1. La dame \_\_\_\_\_ est notre professeur, \_\_\_\_\_ nous voyons tous les jours et \_\_\_\_\_ ne nous parle que français est Française.
2. Vous comprenez bien \_\_\_\_\_ je vous dis, n'est-ce pas? Les pronoms \_\_\_\_\_ vous apprenez maintenant ne sont pas bien difficiles pour des étudiants \_\_\_\_\_ sont aussi brillants que vous!
3. \_\_\_\_\_ vous devez vous rappeler, c'est que ce sont de grands artistes \_\_\_\_\_ ont créé les spectacles "son et lumière" et que ce ne sont pas juste des touristes \_\_\_\_\_ vont les voir.
4. C'est Napoléon I<sup>er</sup> \_\_\_\_\_ a écrit le Code Civil \_\_\_\_\_ existe toujours et \_\_\_\_\_ a été imité par bien des pays importants.
5. Les châteaux \_\_\_\_\_ les amis ont visités sont des châteaux \_\_\_\_\_ datent de la Renaissance. C'est cette époque \_\_\_\_\_ est le mieux représentée dans le val de Loire.

VI. Mettez la forme correcte de l'adjectif ou du pronom interrogatif: 5%

1. Je ne sais pas \_\_\_\_\_ idée vous vous faites de l'histoire de France.
2. De \_\_\_\_\_ avez-vous besoin quand vous allez faire le marché?
3. Pour \_\_\_\_\_ raison me regardez-vous ainsi?
4. \_\_\_\_\_ sont les faits qui vous intéressent le plus?
5. \_\_\_\_\_ fait du bruit? Est-ce la voiture devant la maison?

VII. (20%) 申論題

Sylvie Duran accompagne son mari aux Etats-Unis pendant qu'il poursuit des études dans une université américaine. Elle voyage souvent dans toute l'Europe pendant les vacances, mais c'est la première fois qu'elle vit si longtemps à l'étranger. Ses premières semaines aux Etats-Unis sont formidables; elle trouve les Américains accueillants, sympathiques, faciles à rencontrer. Cependant, au bout de quelques semaines, elle commence à se sentir très seule. Elle sort peu pendant la journée, personne ne l'invite; sans savoir pourquoi, elle se sent isolée, déprimée, déçue par les Américains. La France lui manque. Elle en arrive à cette conclusion: "Au premier abord, les Américains sont aimables; il est très facile de connaître des gens mais les rapports restent superficiels. Je pense que les Américains ne cherchent pas à construire des relations profondes et durables."

1. A votre avis, que peut-on faire pour minimiser les effets du choc culturel?(10%) (maximum dix lignes.)

2. Sylvie pense qu'aux Etats-Unis les rapports entre les gens sont superficiels. Pensez-vous qu'à Taïwan les rapports entre les gens sont aussi superficiels? Expliquez.(10%) (maximum dix lignes)

參考用

VIII.(20%) 閱讀測驗

"La civilisation française s'est enrichie chaque fois qu'elle a reçu sur son sol des étrangers, chaque fois que ces étrangers ont été porteurs d'autres cultures.

"Certes, il ne s'agit pas d'assimiler. Il s'agit de composer en commun ; un bouquet de fleurs, c'est un ensemble de couleurs. Si vous voulez distinguer le bleu du jaune, ou du rouge, vous perdez son sens, sa beauté, son équilibre. La France ne peut être que l'œuvre de la patience, une patine comme sur les objets déjà anciens. On ne rendra pas cet objet plus précieux si l'on cherche à effacer la patine, au contraire on l'appauvrira.

"Nous sommes français - nos ancêtres les Gaulois -, un peu romains, un peu germains, un peu juifs, un peu italiens, un petit peu espagnols, peut-être, qui sait? polonais, et je me demande si, déjà, nous ne sommes pas un peu arabes?

"Je souhaite qu'à travers les générations, les Français qui viendront après moi, fiers quand même de ce qu'ont été ceux d'avant, considèrent que ceux d'après seront des Français plus proches de l'universel, et donc de la compréhension des affaires du monde, s'ils savent admettre et comprendre les autres cultures pour en faire aussi leur propre culture."

Extrait de l'allocution de François Mitterrand

Cochez la phrase qui a le même sens que les phrases données dans le texte.

1. "La civilisation française s'est enrichie chaque fois que (...) ces étrangers ont été porteurs d'autres cultures."

La civilisation française s'est enrichie :

- a. quels que soient les étrangers qui sont venus en France.
- b. grâce à sa propre culture.
- c. grâce à la culture apportée par certains étrangers.

2. "Il ne s'agit pas d'assimiler, il s'agit de composer en commun."

Il faut que chaque groupe :

- a. conserve ses différences et se distingue des autres.
- b. conserve ses différences et s'associe aux autres.
- c. ressemble aux autres et se mêle à eux.

3. "La France ne peut être que l'œuvre de la patience, une patine..."

- a. Il faut du temps pour que la France apparaisse comme un tout harmonieux.
- b. La patience, seule, ne peut pas permettre à la France de se former.
- c. Malgré le temps la France ne formera qu'un ensemble hétérogène.

4. "Ceux d'après seront des Français plus proches de l'universel (...), s'ils savent admettre et comprendre les autres cultures pour en faire aussi leur propre culture."

- a. L'approche de l'universalité passe par la compréhension et l'adoption des autres cultures.
- b. Parce qu'ils admettent et comprennent les autres cultures, les Français sont les plus proches de l'universel.
- c. La culture française, parce qu'elle assimile les autres cultures, est universelle.