

所別：中國文學系碩士班 一般生組 科目：文字學

一、試依歸字方法將各被切字填入等韻圖，並詳細說明其中哪些字必須權宜借位至其他等第。(17%)

1. 牝：毗忍切 2. 紉：直引切 3. 軫：章忍切 4. 澹：鉅紉切 5. 盡：慈忍切  
6. 鉞：宜引切 7. 引：余忍切

| 齒音舌 |   | 喉 |   |   |   | 齒 |   |   |   | 牙 |   |   |   | 舌 |   |   |   | 唇 |   |   |   | 聲類等 |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|
| 清   | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 |     |   |   |
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     | 一 |   |
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   | 二 |
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   | 三 |
|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   | 四 |

二、黔（巨淹切，鹽韻開口三等）、郡（渠運切，問韻合口三等）、匱（求位切，至韻合口三等）、共（渠用切，用韻合口三等）等字中古皆屬群母字，今國語聲母音讀各異，試說明其因。(18%)

三、大多數的訓詁學著作都把「訓詁方法」分為「形訓」、「音訓」、「義訓」三種。試討論這種區分的特色及其缺點。(15%)

四、古代漢語雖以單音詞為主，但很早便有複音詞存在。試舉例說明古漢語複音詞的特徵。(15%)

五、六書中的「象形」與「指事」都是由線條造字，都是獨體的「文」，試由謹慎對二者的定義與舉例，歸納出區別「象形」、「指事」二書的原則。(20%)

六、說明下列術語在《說文解字》一書中的作用與意義。(15%)

1. 「建類一首，同意相受」
2. 「據形繫聯」
3. 「以為」、「古文以為」