

壹、「《說文》四大家」題組（每個答案各 3%，共 30%）

1. 《說文解字義證》的作者？
2. 朱駿聲有關《說文》研究的代表作品是？
3. 乾隆年間研治《說文》而分別為南方、北方的代表人物是誰？
4. 四大家中能以金石文字資料來訂正《說文》者？
5. 四大家中打破《說文》「以形分部」之編纂傳統者？
6. 四大家中對「轉注」與「假借」二者別有新解者？
7. 四大家中特別重視童蒙識字教育之推廣者？
8. 四大家中能從形、音、義進行全方位研究《說文》者？
9. 四大家中以「述而不作」態度著書，「專臚古籍，不下己意」者？

貳、「聲訓」題組（30%）

許慎《說文解字》中經常出現「聲訓」之說解用例，試問：

1. 「聲訓」的理論依據為何？3%
2. 運用聲訓時要注意哪些要點？6%
3. 它可能產生哪些缺點？6%
4. 《說文》中當訓字與被訓字字義有距離時，經常用哪些方式補充說明？請舉例說明。15%

參、現存宋本《說文》中有二徐本，試就所知說明二徐本的特色，以及二徐兄弟對《說文》學研究的貢獻。（20%）

肆、請解釋下列語詞之意義。（每小題各 5%，共 20%。）

1. 重文
2. 假借三變
3. 始一終亥
4. 凡某之屬皆從某