

國立中央大學 111 學年度碩士班考試入學試題

所別：中國文學系 碩士班 一般組(一般生)

共 / 頁 第 / 頁

科目：文字學

※以下均為申論題※

- 一·依聲符的示義程度，漢字「形聲字」可區分為哪幾種類型？請舉例說明。
(25 分)

- 二·請說明清人研究上古韻部的材料、方法與重要成果。(25 分)

- 三·《詩·邶風·柏舟》「如有隱憂」一句，毛《傳》謂：「隱，痛也。」清人馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》則說：
般、隱古同聲通用，「隱」者，「慙」之假借。《說文》：「慙，痛也。」《文選注》五引《韓詩》作「般憂」，李注：「般，憂也。」《廣雅》「般，痛也。」般亦慙之省借。隱憂、般憂皆二字同義，猶《詩》「我心憂傷」、「我心傷悲」之類。毛《傳》訓「痛」者，痛亦憂也，故《小雅·正月》詩「憂心慙慙」，《傳》云「慙慙然痛也」，而《爾雅·釋訓》則云「般般，憂也」。《楚辭·九歎》王逸注訓「隱憂」為大憂，《易林》亦曰「耿耿寤寐，心懷大憂」，蓋本三家《詩》，从「般」之本義，故訓為「大」，不若毛《傳》訓「痛」為善。如、而古通用，「如有隱憂」猶云「而有隱憂」也。《正義》云「如有痛疾之憂」，失之。
針對前人的訓詁，馬瑞辰澄清了什麼問題？採用的訓詁方法與理據又為何？請詳加分析。(25 分)

- 四·請解釋以下術語。
 - (一) 隸變 (8 分)
 - (二) 娘日歸泥 (8 分)
 - (三) 反訓 (9 分)