

一、改錯（20%，每小題2分。請先寫出錯別字，而後予以訂正。請在答案卷上作答，並標註題號。）

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. 以警效尤 | 2. 一股作氣  |
| 3. 不勝其繁 | 4. 要價不斐  |
| 5. 不能自己 | 6. 食不裹腹  |
| 7. 罄竹難書 | 8. 外型粗曠  |
| 9. 窮兵瀆武 | 10. 以逸代勞 |

二、單選題（20%，每小題2分。請在答案卷上作答，並標註題號。）

- 「如履平地」的「履」字讀音，與下列何者相同？  
(A) 騎「驢」找馬  
(B) 骷「髏」之舞  
(C) 「屢」敗屢戰  
(D) 嚴以「律」己
- 下列各選項「」內文字，何者字音相同？  
(A) 裝「飾」／整「飭」  
(B) 「愜」意／遊「俠」  
(C) 「荏」苒／熟「稔」  
(D) 「制」度／「掣」肘
- 下列「」內詞語何者前後意義完全相同？  
(A) 居無定所、衣不蔽體的人真「可憐」／她楚楚動人十分「可憐」  
(B) 率「妻子」邑人來此絕境／王大哥的「妻子」是秀外慧中的賢內助  
(C) 岳飛還我「河」山的吶喊在時空中響亮／「河」洛地區是中國文化濫觴  
(D) 「酷」吏與循吏是兩種不同的官吏形象／以「酷」刑虐貓引起全國撻伐
- 下列成語使用何者最恰當？  
(A) 關於您交託的事情我必定「鼎力相助」  
(B) 他患有選擇障礙，因此做事總是「首鼠兩端」  
(C) 只要全班團結在一起，「三人成虎」其利必能斷金  
(D) 陳醫師因為病患「汗牛充棟」，所以常常延遲下班時間

5. 記者訪問一名成功的企業家致勝秘方，他回答：「每天醒來，敲醒我的從來不是鐘聲，而是夢想。」關於企業家的回答，下列詮釋何者最正確？
- (A) 人生有夢更需踏實築夢  
 (B) 在他人需要上看見自己  
 (C) 路遙知馬力日久見人心  
 (D) 相濡以沫不如相忘於江湖
6. 「在我們了解什麼是生命之前，我們已將它消磨了一半。」根據上文，下列何者意旨與此最接近？
- (A) 生命的目的是為了享受生命  
 (B) 壽命的縮短與思想的虛耗成正比  
 (C) 經驗是最好的老師，只是代價太高  
 (D) 人生就像奕棋，一步失誤，全盤皆輸

7-8 為題組。閱讀下文，回答 7-8 題。

- (一) 躺在病床上動也不想動 看著螢幕上的臉孔/有個陌生人出現不夠一分鐘/他拿著一件斗蓬 扮演著一條龍/他帶著一臉笑容 演活平凡的夢/到底他的名字他的生活普通不普通 沒人懂
- (二) 感謝陌生人陪我偏頭痛 漂洋過海帶來笑容/寂寞天地中成為我的大英雄/他能夠讓我感動 誰管他紅不紅/他知道自己有用 誰管窮不窮/到底他的過去他的未來成功不成功 沒人懂
- (三) 管他頭痛不頭痛 (有人這樣努力 我只覺得光榮)/我的頭痛不再痛 (能夠生存就有恃無恐)/苦痛說了沒人懂 (愛人沒有用 我一樣很有用)/我想什麼沒人懂 (沒有人歌頌 總有人被感動)/不具名的演員不管有沒有觀眾 謝謝儂<sup>①</sup>
- (四) 好萊塢是演員們的美夢 亮著太遙遠的彩虹/可能來自小胡同的他看不懂/他能夠讓我感動 誰管他紅不紅/他知道自己有用 誰管他窮不窮/到底他的過去他的未來成功不成功 沒人懂沒人懂 (林夕作詞，〈謝謝儂〉)

註解：①儂：你

7. 關於歌詞中「我」與「他」的描述，下列何者正確？
- (A) 「他」漂洋過海來探訪「我」  
 (B) 「他」與「我」皆努力生存著  
 (C) 「我」與「他」彼此認識甚久  
 (D) 「我」在演唱會上認識「他」
8. 關於這首歌詞，下列敘述何者正確？
- (A) 「陌生人」呈現了義無反顧的追夢勇氣  
 (B) 「我」的情緒因為「他」而陷入低潮中  
 (C) 「謝謝儂」的「儂」指的是好萊塢演員  
 (D) 歌詞展現「成功不必在我」的恢弘氣度

**注意：背面有試題**

9-10 為題組。閱讀下文，回答 9-10 題。

(甲)

相攜話別鄭原上，共道長途怕雪泥。舊騎還尋大梁陌，行人已達古嶠西。曾為縣吏民知否？舊宿僧房壁共題。遙想獨遊佳味少，無方騅馬但鳴嘶。(蘇轍〈懷澠池寄子瞻兄〉)

(乙)

人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。(蘇軾〈和子由澠池懷舊〉)

9. 根據上引兩首詩，下列敘述何者正確？

- (A) (乙)詩中的「壞壁」回應(甲)詩中「無方」的迷惘
- (B) (甲)詩之「舊騎」所稱即是(乙)詩中的「飛鴻」所指
- (C) (乙)詩中的「老僧已死」對應(甲)詩中「獨遊」的孤寂
- (D) (甲)詩中的「長途怕雪泥」造成(乙)詩中「崎嶇」的窘境

10. 下列何者無法從這兩首詩中推知？

- (A) 兩首詩乃創作於作者們久別重逢的酒筵之上
- (B) 兩首詩均呈展現了物換星移、人事皆非的變化
- (C) (甲)詩所提到的共同詩作已然因建築物頹圯而不復見
- (D) (乙)詩前半將(甲)詩中具體送別之景化為抽象的人生感觸

三、作文(60%。請在答案卷上作答。)

多數人相信「凡事豫則立不豫則廢」，能夠深謀遠慮、超前部署，才是致勝的關鍵。然而，過深過遠的謀慮，也可能是杞人憂天、自尋煩惱，反而妨礙了行動的衝勁，徒費能量。請依個人經驗、觀點及觀察，以「行動之前」為題，寫一篇完整的作文，闡述在行動之前你要如何拿捏思慮的深度與遠度，以達最大效益。