

國立中央大學97學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 一般生組 科目：國文 共壹頁 第壹頁  
戲曲生組

\*請在試卷答案卷(卡)內作答

- 一、試比較陶淵明〈歸園田居〉和蘇軾和陶詩之〈和陶歸園田〉之內容技巧以及二人的精神境界(40%)

陶潛 歸園田居其三

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。  
道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

蘇軾 和陶歸園田其三

新浴覺身輕，新沐感髮稀。風乎懸瀑下，卻行詠而歸。  
仰觀江搖山，俯見月在衣。步從父老語，有約吾敢違。

- 二、明人劉基所著《郁離子》中有寓言一篇如下。請於閱讀後，自定一主題闡發其寓意。(60%)

工之僑得良桐焉，斲而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也。獻之太常，使國工視之，曰：「勿古。」還之。

工之僑以歸。謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉；匣而埋諸土。春年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」

工之僑聞之，歎曰：「悲哉，世也！豈獨一琴哉？莫不然矣。而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入於宕冥之山，不知其所終。

參  
考  
用