

# 國立中央大學八十八學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：中國文學研究所 甲組 科目：\_\_\_\_\_ 中文字學 \_\_\_\_\_ 共壹頁 第壹頁

- 一、試答許慎文字學之貢獻。(25%)
- 二、何以形轉不可列入轉注。(25%)
- 三、以《廣韻》為代表的漢語中古音系，聲類可歸納為三十六字母，再加細分，可進一步分為四十一類。《韻鏡》如何把這三十六字母及四十一聲類或顯或隱地納入一張簡明的圖表？試以圖示之並分析說明。(25%)
- 四、A·清儒古韻分部至段玉裁十七部已規模大定，但從王念孫增為二十一部後，至黃侃更增為二十八部。這些增加的韻部屬何性質為多？這在古音研究上有何意義？試簡述之。(12%)  
B·古音分部理論在清儒的訓詁中有何作用？試舉例說明。(13%)