

A1,A2,A3,A4,A5,A6,A8,021,022,023,

科目 國文 類組別 024,025,031032,033,034,035,036,037,038 共 / 頁第 / 頁 *請在試卷答案卷(卡)內作答

請先閱讀以下文字後再作答。

陶淵明在紊亂時代中，藉〈桃花源記〉寄託理想：

晉太元中，武陵人，捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光，便舍船，從口入。初極狹，纔通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。後遂無問津者。

後代詩人王維據以改寫為七言古詩〈桃源行〉：

漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。坐看紅樹不知遠，行盡青溪不見人。
山口潛行始隈隩，山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹，近入千家散花竹。
樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。居人共住武陵源，還從物外起田園。
月明松下房櫳靜，日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來集，競引還家問都邑。
平明閭巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間，更聞神仙遂不還。
峽裏誰知有人事，世中遙望空雲山。不疑靈境難聞見，塵心未盡思鄉縣。
出洞無論隔山水，辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷，安知峰壑今來變。
當時只記入山深，青溪幾度到雲林。春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。

一、試分析陶淵明〈桃花源記〉和王維〈桃源行〉兩作形式和內容有何異同，你較欣賞何者及原因。 40%

二、將〈桃花源記〉或〈桃源行〉加以改寫，表達對理想與現實的看法，古今中外、真實虛構皆可。不限文類文體，需自訂題目，如：我理想中的桃花源、在避世與入世之間、重返武陵、劉子驥手札……。60%