

【答題時，標明題號即可，無需再抄題。僅答是否者不計分】

案例一：

今年台北國際書展最當紅的話題，就是作家任軍(本名施連富)由好的出版社所發行的自傳式小說「愛沙」，書中出現的人物有十幾個，包含祖孫三代的場景，但主要是男主角江濤以第一人稱方式追述他與明星妻子愛沙的過往，從兩人相遇交往、結婚到外遇懷孕、離婚，章章精彩，由於書中相當部分都在描寫私密生活，尤其是床第之間的情慾生活，更是刻畫入微極盡露骨情事。但作者在書後特別註明「『愛沙』所有人物都是虛構的，如果角色刻畫與任何生者或死者雷同，誠屬偶然而非作者本意。」

小說「愛沙」扉頁，作者題獻「惠子！我的愛，謹將本書獻給妳！本書乃為妳而寫，雖然我了解妳懼於讀它，但或許當妳我倆都垂垂老矣，妳開卷閱讀時就能再次體會我是多麼的深愛著妳。」現實生活裡，任軍的前妻莊英華(本名江美惠)正好是知名影星，她所主演的角色更是多次獲得國內外影展大獎。三年前在和作家前夫仳離後，目前則已息影和兩歲多的女兒同住在台北近郊的別墅。因此，小說出版後，媒體報導時不免影射兩者情節，經新聞輪番炒作，讀者瘋狂搶購閱讀，躍登暢銷書排行版第一名，甫上市即連續增印好幾刷，是書市近年來難得的佳績。

而且，媒體更是侵入別墅社區，企圖藉機訪談影星莊英華對小說「愛沙」的看法。莊英華對於平靜生活突然生波，不勝其擾，並為維護其人格名譽，特別尋求法律救濟管道，希望一切回歸沈寂。任軍對於莊英華的提告，反擊說「小說就是小說，並非真實世界，而且，書中所言一切都是屬於藝術創作自由」，他認為法律會站在他這一邊。

I、請就莊英華(江美惠)立場，探討其可能法律救濟情況，請析論之。(40%)

案例二：

某甲最近剛購買新車，由於住家並無停車位，乃向朋友乙請求在附近承租好停車位前，能夠暫時將新車停放在乙所有車位，乙這塊車位土地正緊鄰著丙所有房屋的斜背面。適巧乙的車子亦正好進廠送修，自己暫時用不到車位，所以甲就將新車停放在該空地上。

一週後，丙因斜背屋頂漏水，請來抓漏專家丁整修屋頂，丙並於修繕前三天跟乙告知這件事。丁指派助手戊屋頂整修工作，他是丁三個月前新招募進來的土水師，在丁之前戊因患有酒癮，常在工作中不時要喝口酒而被老闆庚解聘失業，因此，對於丁的僱用相當感激，保證承諾此後絕對滴酒不沾，這樣的改變經丁固定每隔兩週的檢查亦確實如此。但就在上工前三天，戊因為妻子辛吵著離婚，心情不佳開始藉酒澆愁，以致於在修繕工作時恍神失去平衡，整個人及器具材料從斜屋頂滑下，正好落在甲的新車上，將車頂車窗撞凹擊破，戊雖幸運未受重傷，但名下卻全無任何財產。

參考用

注意：背面有試題

國立中央大學97學年度碩士班考試入學試題卷

所別：法律與政府研究所碩士班 法律組 科目：民法 共 二 頁 第 二 頁

*請在試卷答案卷(卡)內作答

在事故發生後，丁主張他在施工前五天剛好對戊作完每隔兩週的固定酒控檢查，而乙亦強調他是不論屋頂整修工程，都會將自家車子停放在該空地上的。問：

- II、甲對乙是否有損害賠償請求權？(20%)
- III、甲對丙是否有損害賠償請求權？(20%)
- IV、甲對丁是否有損害賠償請求權？(20%)

參考用

注意：背面有試題