

國立中央大學100學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 不分組(一般生) 科目：文字學 共 2 頁 第 1 頁

本科考試禁用計算器

\*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、歷來轉注之說至為紛歧，試就章太炎與魯實先二人對「轉注」說之主張進行說明，並評述此二家說法在六書學上的特別意義。(25%)

二、請就下列子題中，說明括號之字在許慎《說文解字》中之原意，並說明此字在典籍中借用的情形。(15%)

1. 自「私」自利

2. 草「莽」英雄

3. 防微「杜」漸

三、何謂《切韻》系韻書？然而《切韻》系韻書間的韻數不盡相同，請詳細論述韻數差異所反映的意義及其與廣韻韻目下所注「同用」的關聯為何？(13%)

請分析下列「茨」：疾資切(脂韻開口三等)、「譙」：昨焦切(宵韻開口三等)、「梅」：在甸切(霰韻開口四等)、「奘」：徂朗切(蕩韻開口一等)等四字，在古今聲母方面有哪些異同之處？其原因何在？又聲調方面歷經哪些音變現象？(17%)

參考用

注意：背面有試題

參考用

11、題末所錄為王引之《經義述聞》卷五「伊予來暨」條完整內容(括號內楷體字為王氏原注)。請於閱讀後回答以下問題。

- (一) 請說明《經義述聞》的性質，並概要評述此書在訓詁學上的意義。(十分)
- (二) 請說明王氏對「伊予來暨」中「暨」字的訓詁及其訓詁方法。(十分)
- (三) 請說明王氏對「伊予來暨」中「來」字的訓詁及其訓詁方法。(十分)

### 《經義述聞》卷五「伊予來暨」條

〈谷風〉篇「不念昔者，伊予來暨」，《毛傳》曰：「暨，息也」。《箋》曰：「君子忘舊，不念往昔年稚我始來之時安息我。」。引之謹案：如《傳》、《箋》說，則「伊予來」三字，與「暨」字義不相屬。今案，伊，惟也；來，猶是也；皆語詞也。暨，讀為愾；愾，怒也，此承上「有洸有潰」言之。(《毛傳》：「洸洸，武也。潰潰，怒也。」)言君子不念昔日之情，而惟我是怒也。文四年《左傳》：「諸侯敵王所愾」，杜注曰：「愾，恨怒也」；〈小雅·彤弓〉《箋》「諸侯敵王所愾」，《釋文》：「愾，苦愛反，很也。《說文》作讎，火既反，云怒戰也。」火既反，正與「暨」字同音。凡字之從「氣」、從「既」者，往往通用。(《說文》：「氣，饋客之芻米也」，或作「饜」，或作「饋」。「既，小食也。……《論語》曰：『不使勝食既。』」今本《論語》「既」作「氣」。〈聘禮·記〉曰：「如其饜饋之數」，鄭注：「古文饋為既」。〈中庸〉「既稟稱事」，鄭注：「既，讀為饋」。〈曹風·下泉〉篇「愾我寤歎」，《楚辭·九歎·注》引作「概」。)

「伊予來暨」，與「反予來赫」同意。赫，亦怒也。凡詩中「來」字，如此篇之「伊予來暨」及〈四牡〉之「將母來諗」，〈采芣〉之「荊蠻來威」，〈桑柔〉之「反予來赫」，〈江漢〉之「淮夷來求」、「淮夷來鋪」、「王國來極」，皆是語詞。解者皆訓為「往來」之「來」，遂致詁籍為病，說見《釋詞》。

注意：背面有試題