

國立中央大學104學年度碩士班考試入學試題

所別：中國文學系碩士班 戲曲組(一般生) 科目：中國戲曲史 共 1 頁 第 1 頁

本科考試禁用計算器

*請在答案卷(卡)內作答

- 一、王國維《宋元戲曲史》評論元雜劇時說：「元曲之佳處何在？一言以蔽之，曰：自然而已矣。」又說：「關目之拙劣，所不問也；思想之卑陋，所不諱也；人物之矛盾，所不顧也。彼但摹寫其胸中之感想，與時代之情狀，而真摯之理與秀傑之氣，時流露於其間。故謂元曲為中國最自然之文學，無不可也。」您是否同意王氏此說？試舉元雜劇作品辨析之。(25分)

參考用

- 二、說明南戲折子戲的出現的原因與意義。(25分)

- 三、說明清代乾隆時期戲曲作家(如唐英、楊潮觀、蔣士銓等)的代表作與意義。(25分)

- 四、下列戲曲發展中著名的構爭，所爭為何？何以相爭？請扼要評述其內涵與意義。(25分)

(一) 湯、沈之爭(9分)

(二) 花、雅之爭(8分)

(三) (臺灣北管) 西皮、福路之爭(8分)