

國立中央大學 105 學年度碩士班考試入學試題

所別： 中國文學系 碩士班 一般組(一般生)

共 1 頁 第 1 頁

科目： 中國文學史

本科考試禁用計算器

*請在答案卷(卡)內作答

一、舉例論述司馬遷《史記》對後世文學創作的影響。(25%)

二、「詩莊而詞媚」說，大體道出詩與詞不同的審美特色。然而，學者亦指出「名家名篇，往往破體，而文體亦因以恢宏焉」。就詩與詞而言，「以詩為詞」是「破體」的表現方式之一。試就所知，舉作者與作品論述之。(25%)

三、南宋吳子良《荊溪林下偶談》論兩宋四六文，頗為精當，摘錄如下：

本朝四六以歐公為第一，蘇王次之。然歐公本工時文，早年所為四六，見《別集》，皆排比而綺靡。自為古文後，方一洗去，遂與初作迥然不同。他日見二蘇四六，亦謂其不減古文，蓋四六與古文同一關鍵也。然二蘇四六尚議論，有氣鼓；而荆公則以辭趣典雅為主；能兼之者，歐公耳。水心於歐公四六，暗誦如流，而所作亦甚似之。顧其簡淡朴素，無一毫嫵媚之態，行於自然，無用事用句之癖，尤世俗所難識也。

試論述吳子良所言兩宋四六文的發展歷史為何？此外，所謂「四六與古文同一關鍵」又有何深意呢？(25%)

四、試論《紅樓夢》在中國文學史上的地位與意義。(25%)