

國立中央大學 106 學年度碩士班考試入學試題

所別：中國文學系 碩士班 戲曲組(一般生)

共1頁 第1頁

科目：中國戲曲史

本科考試禁用計算器

*請在答案卷

內作答

以下均為申論題：

- 一、請敘述元雜劇作家楊顯之、石君寶、尚仲賢的女性視角。(25%)
- 二、《輟耕錄》中，有「五花爨弄」一說，試論何謂「五花爨弄」。(25%)
- 三、中國戲曲史認為清代「曲譜出現了極大發展，體例日益完善」，試說明之。(25%)
- 四、海派京劇對台灣戲曲劇種有重要的影響，試舉實例論述之。(25%)

參考用