

國立中央大學 110 學年度碩士班考試入學試題

所別： 中國文學系 碩士班 一般組(一般生)

共1頁 第1頁

科目： 文字學

本科考試禁用計算器

*請在答案卷(卡)內作答

※以下均為申論題※

一、自許慎於《說文解字·敘》提出「六書」的概念及字例，後人對此頗有不同理解。近代古文字學者唐蘭曾於 1934 年出版的《古文字學導論》、1949 年出版的《中國文字學》中，對「六書」提出批評。他說：

六書說能給我們什麼？第一，它從來就沒有過明確的界說，各人可有各人的說法。其次，每個文字如用六書來分類，常常不能斷定它應屬哪一類。單以這兩點說，我們就不能只信仰六書而不去找別的解釋。……我在《古文字學導論》裏建立了一個新的系統，三書說：一、象形文字，二、象意文字，三、形聲文字。象形、象意是上古期的圖畫文字，形聲文字是近古期的聲符文字，這三類可以包括盡一切中國文字。（《中國文字學》頁 75-76）

其後，另一位學者陳夢家於《殷墟卜辭綜述》一書中，雖認為唐蘭之說「有其獨到的見地」，但「假借字必須是文字的基本類型之一，它是文字與語言聯繫的重要環節」。

請就所知，說明許慎「六書」體系的意義，並對前引唐蘭、陳夢家之說提出評論。（25 分）

二、清代學者在古聲母的研究上，雖不如古韻系統的研究成果可觀，但仍有創獲。請略述自錢大昕以降，學者對古聲母的研究成果。（25 分）

三、《左傳》隱公元年述「鄭伯克段于鄆」之事，其中，對共叔段（大叔）擅自擴張領地的舉措，其兄鄭莊公認為「不義不暱，厚將崩」。杜預《左傳注》解此句為「不義於君，不親於兄，非眾所附，雖厚必崩。」清人沈欽韓《春秋左氏傳補注》則認為「此言所為不義，則人無肯親附」，並斥言「杜注非是」。兩說有何不同？此一訓詁實踐中，訓詁成果差異的關鍵因素何在？請詳加辨析。（25 分）

四、請分別說明以下著作在漢語語文學史上的價值。

（一）顧野王《玉篇》（6 分）

（二）陸德明《經典釋文》（6 分）

（三）段玉裁《六書音均表》（6 分）

（四）王引之《經傳釋詞》（7 分）