

一 試以晉室與宋室之漸渡為例，論述政局變動對當時文風影響的情況，並綜合判斷，此種

文風變遷有何規律？ 25%

二 試以關漢卿、馬致遠、孫可久、喬吉為代表，

舉其作品為例，以論述元代散曲的風格演變。 25%

三 宋詞史常見「豪放派」、「婉約派」、「格律派」等

名目。試每一派別舉一位作家及其作品為

例，說明並詳論這種分類方式的得失。 25%

四 試論述清代詞壇派別文學主張及其影響。 25%

