

國立中央大學99學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 不分組(一般生) 科目：文字學 共 / 頁 第 / 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、請先以你所具有的語文常識將下列詞例予以釋義，並針對詞語中關鍵字從古文字的角度，詮釋其社會文化、歷史背景之意涵。

(15%)

(1) 止戈為「武」

(2) 「尸」位素餐

(3) 洛陽「紙」貴

二、六書說是漢字構造的系統理論，歷來學者對六書之說多所討論；

試就所知說明前人對此議題之探討重點。(20%)

三、「鼻」，《廣韻》：毗至切。其聲調在漢語方言的表現不同，如：(1)去聲：雙峰(湖南)、梅縣、廣州；(2)入聲：合肥、蘇州、南昌。又「踏」字，《廣韻》：他合切；《集韻》：達合切。其聲母在漢語方言的表現亦不同，如：(1)t²：北京、濟南、西安；(2)d-：蘇州、溫州；(3)t-：廣州、廈門。請你以陸法言〈切韻序〉及所學聲韻學的知識，解釋上列文獻及漢語方言材料間異同的問題。(15%)

四、試將下列各字填入《韻鏡》圖中(★請自畫韻圖，畫錯者則全題不予計分)，並請說明各以什麼門法歸字。(★必須歸字門法及位置均正確者，該小題方能計分)(20%)

(1)漂：撫昭切 (2)饒：如昭切 (3)朝：陟遙切 (4)韶：市昭切 (5)昭：止遙切
(6)緞：七遙切 (7)鴉：于嬌切 (8)鑣：撫嬌切 (9)遙：餘昭切 (10)晁：直遙切

五、除了「詞義」，「句義」也是訓詁的目標。請舉例說明「虛詞」對

探求句義的功用。(15%)

六、請舉三例說明清儒「音訓」的成就，並請分析此種訓詁方法的局

限。(15%)

參考用