

國立中央大學101學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 不分組(一般生) 科目：西洋美術史 共 / 頁 第 / 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

簡答題共四題，每題 25 分

1. 風景畫的範疇很廣，相關的理論也很多。其中描繪城市景觀者，在近世歐洲成為醒目的新興畫類。請具體舉出你所知道的這類畫作，說明這種城市景觀畫的特色、興起的條件與意義。
2. 從古到今，不乏有藝術家之聲譽在其有生之年與身後落差極大者。請舉出兩位西方藝術家為例，先說明他們的作品特色，再分析討論造成其藝術家聲譽在其生前與死後產生巨大變化的可能因素。
3. 試述庫爾貝(Gustave Courbet, 1819-1877)的寫實主義(Realism)的形成背景、訴求，以及它在美術史中的意義。
4. 1850 年代，攝影的技術限制已經大幅減少，對攝影特性與定義的認知也逐漸成形。試述自 1850 年代起，攝影與其他造型藝術的關係。