

國立中央大學 106 學年度碩士班考試入學試題

所別：藝術學研究所 碩士班 不分組(一般生)

共2頁 第1頁

科目：西洋美術史

本科考試禁用計算器

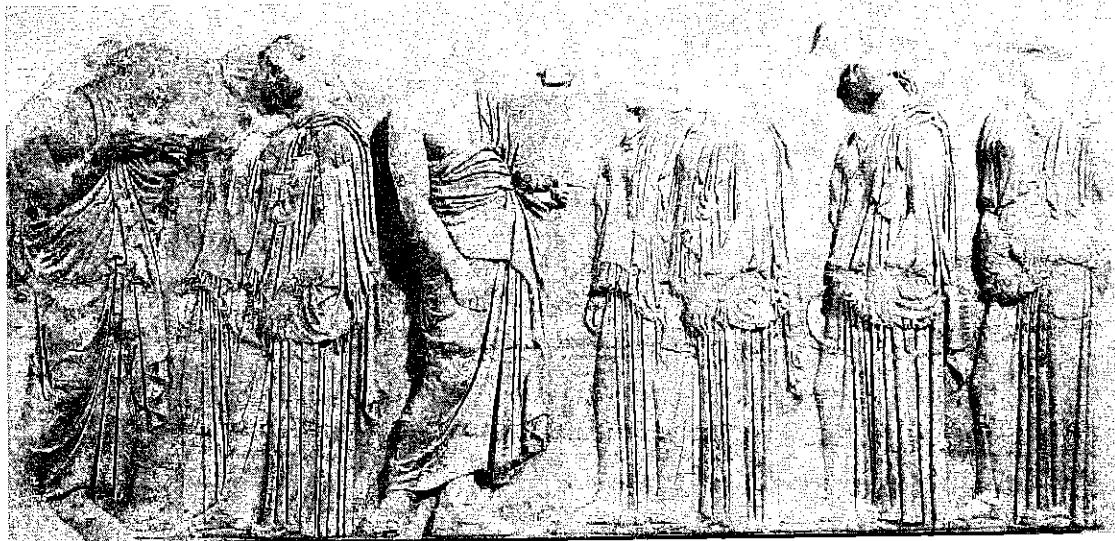
*請在答案卷 內作答

1. 試比較下列兩件雕刻 (25%)



參
考
用

Centaur and lapith in combat, Metope of the Parthenon in Athens, 438 BC



east frieze of the Parthenon in Athens, 443 - 438 BC

注意：背面有試題

國立中央大學 106 學年度碩士班考試入學試題

所別：藝術學研究所 碩士班 不分組(一般生)

共2頁 第2頁

科目：西洋美術史

本科考試禁用計算器

*請在答案卷

內作答

2. 此畫題材出自路加福音第十章 38-40 節：「他們走路的時候，耶穌進了一個村莊。有一個女人，名叫馬大，接他到自己家裡。他有一個妹子，名叫馬利亞，在耶穌腳前坐著聽他的道。馬大伺候的事多，心裡忙亂，就進前來，說：主啊，我的妹子留下我一個人伺候，你不在意嗎？請吩咐他來幫助我。耶穌回答說：馬大！馬大！你為許多的事思慮煩擾，但是不可少的只有一件；馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。」試分析為何畫家以下圖方式闡釋上述文本？(25%)



Diego Velázquez, *Christ in the House of Martha and Mary*, 1618, Oil on canvas, National Gallery, London

3. 請選兩件取材自新聞事件的現代藝術作品(媒材不拘)，討論藝術家對於時事的觀點和表現方式。(25%)
4. 請選兩位喜愛兒童塗鴉的現代藝術家，解釋其中原因，並且比較他們的作品和兒童畫作之間的異同。(25%)