

國立中央大學 107 學年度碩士班考試入學試題

所別：藝術學研究所碩士班 不分組(一般生)

共2頁 第1頁

科目：西洋美術史

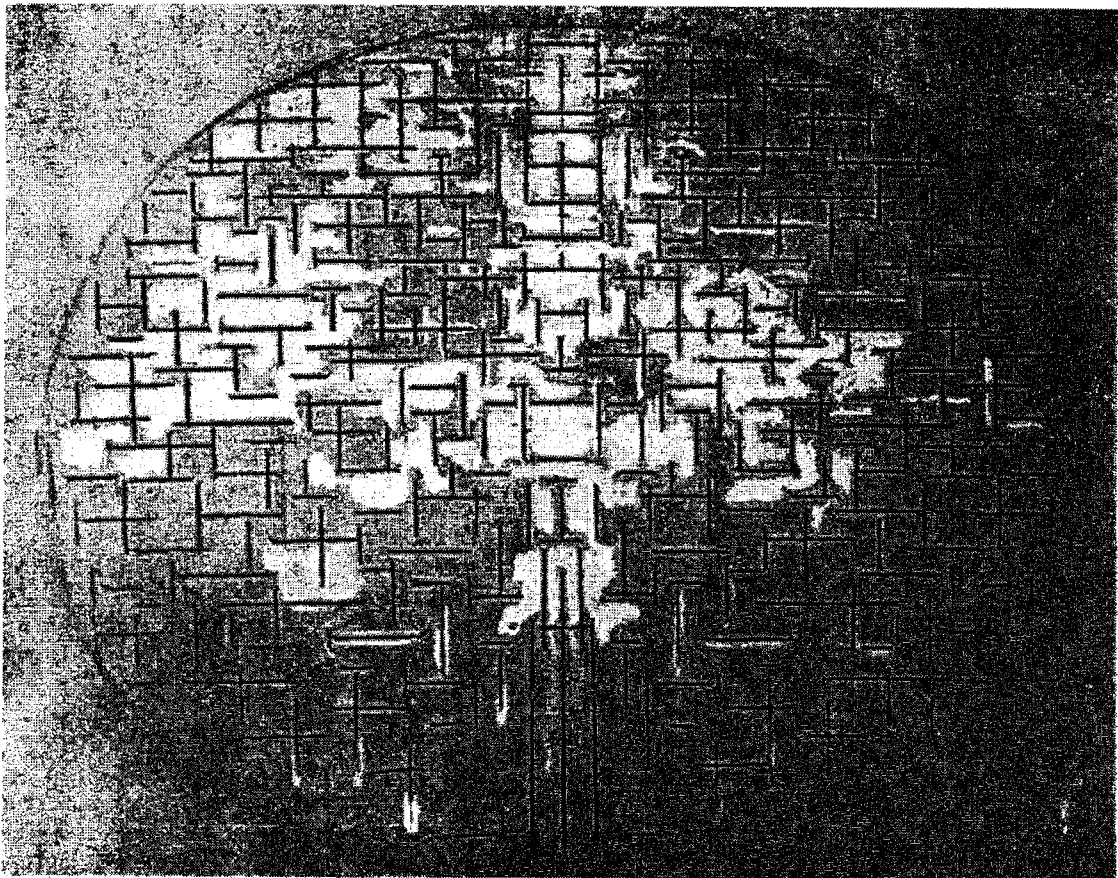
本科考試禁用計算器

*請在答案卷(卡)內作答

1. Baroque 與 Neoclassicism 是西方藝術史上指稱時代風格的專有名詞。請問：
(1) 一般藝術通史書上大多以哪些藝術家作為代表？請各列舉至少二位藝術家，並簡述其作品特色。(2) 此種以風格講述西方藝術發展的方式，有何優點與限制？請申論。(25%)

2. 在台灣講到西方畫家，最為人所知的通常是出自義大利、尼德蘭、法國等。你所知道的英國知名畫家有誰？其繪畫特色為何？你認為英國繪畫整體在台灣知名度低的可能原因是什麼？(25%)

3. 試分析以下作品以及它在美術史上的意義。(25%)



Piet Mondrian, *Pier and Ocean*, drawing, 1914-15.

88 x 111cm

Museum of Modern Art, New York

注意:背面有試題

**參
考
用**

國立中央大學 107 學年度碩士班考試入學試題

所別：藝術學研究所 碩士班 不分組(一般生)

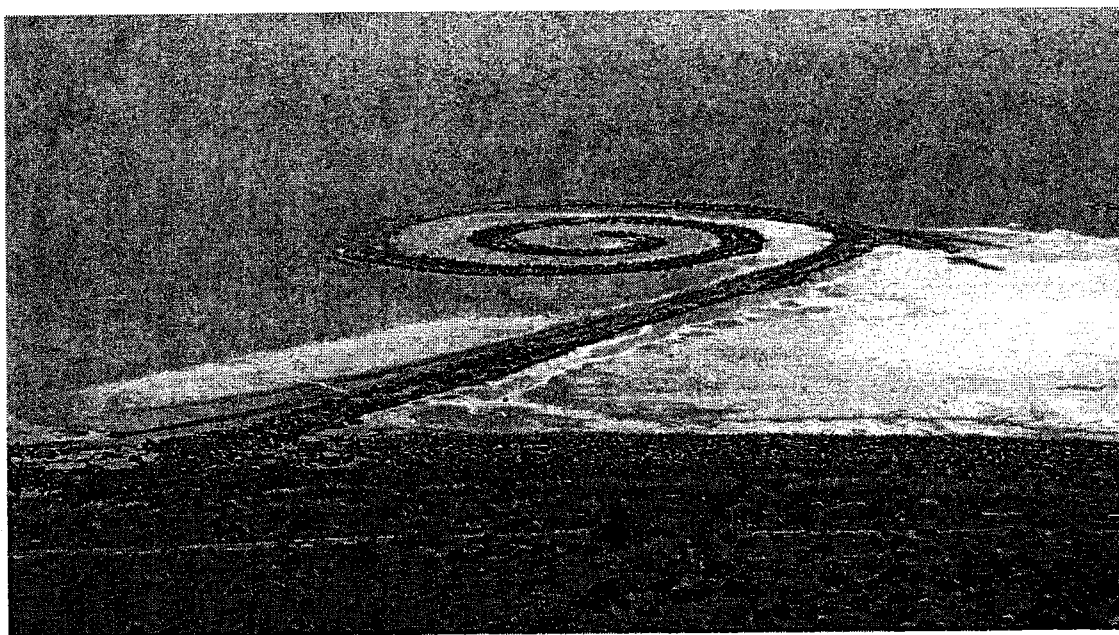
共 2 頁 第 2 頁

科目：西洋美術史

本科考試禁用計算器

*請在答案卷(卡)內作答

4. 試分析下列作品以及它在美術史上的意義。(25%)。



Robert Smithson, *Spiral Jetty*, 1970.

Basalt rock, salt crystals, earth, water, 4.572 m × 457.2 m,

Rozel Point, Great Salt Lake, Utah,

Owner: Dia Art Foundation

注意:背面有試題

參考用