

# 國立中央大學八十四學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：藝術學研究所 組 科目：中西音樂史 共一頁 第一頁

參  
考  
用

## 一、解釋名詞：28%

1. 大戲 (4%)
2. 說唱音樂 (4%)
3. 江文也 (4%)
4. melisma (4%)
5. ars nova (4%)
6. madrigal (4%)
7. *Fidelio* (4%)

## 二、問答題：72%

1. 試述儒家思想對音樂的看法及所持之態度？(8%)
2. 琴曲多半有標題，像「陽關三疊」、「瀟湘水雲」，請問這些標題和音樂內容有無關係？又和西洋古典音樂中所謂的“Program music”有無相通之處？(10%)
3. 說明中世紀教會調式之情況：(8%)
4. 彌撒 (Missa) 一詞包含那些意義？請依序寫出彌撒之歌詞不變（固定）部份的各首歌曲：(12%)
5. 試論 Johann Sebastian Bach 在音樂史上的地位及其對後世的影響：(10%)
6. 浪漫派（浪漫主義）起於何時？終於何時？它和先前的古典派有何不同？(12%)
7. 「十二音音樂」為何人或那個樂派所創？並試從調性理論的觀點說明其特質：(12%)