

以下五題任擇四題作答(每題25分)

1. 1907年常被西方學者們認為是近現代美術史中具有劃時代意義的一年，試說明其原因？請例舉歷史事件以支持你的論點。
2. 試說明兩次歐戰對西方視覺藝術產生之衝擊？並請以1945年為分界，說明二十世紀下半紀美術運動的特色？
3. 試說明「前拉斐兒畫派」(The Pre-Raphaelites)的復古與創新？
4. 作品分析：LAS MENINAS (見第二頁附圖)。
5. 作品分析：聖三一 (見第三頁附圖)。

4.

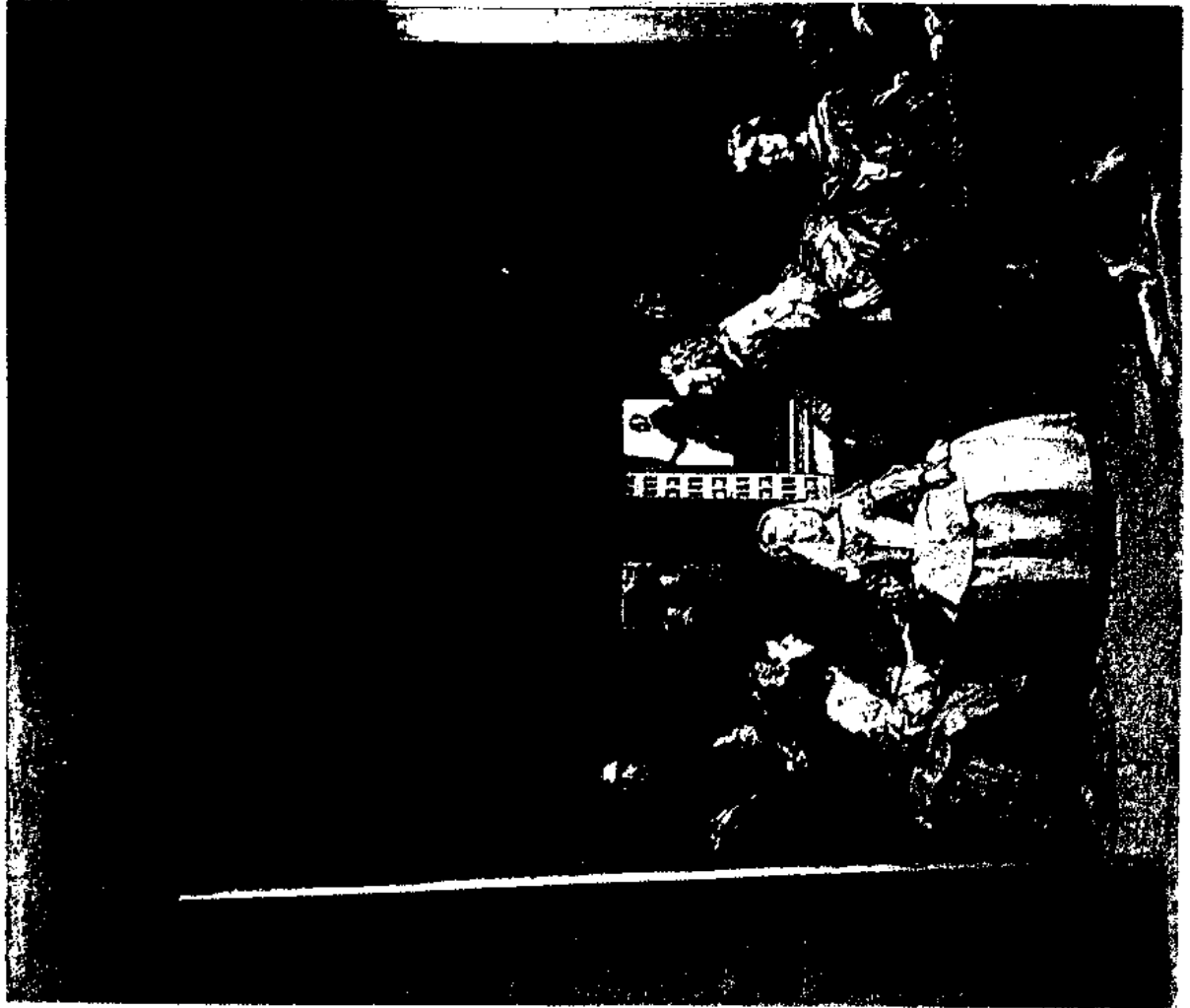
試分析此作品的空間結構

相關資料：

作者：Diego Rodriguez da Silva y Velasquez, 1599-1660

標題：Las Meninas

時間：1656



5.

試分析此件作品

相關資料：

作者：Tommaso di Giovanni (Masaccio)

標題：聖三一

時間：1425-1427

銘文：IO FU GIA QUEL CHE VOI SIETE

E QUEL CHI SON VOI ANCO SARETE

(我曾如今日你，你將成今日我)

