

國立中央大學八十六學年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 藝術學研究所 不分組 科目： AI中國美術史 共 / 頁 第 / 頁

I. 申論題：

1. 從十六世紀末到十八世紀末，許多歐洲傳教士來到中國，帶來了西方的繪畫觀念和技法，並對部份中國畫家產生了影響。請就晚明時期與清代中葉，各舉一位你認為受西方影響顯著的畫家，具體討論其繪畫作品中風格的淵源、模仿、再創造或中西融合的情形，並評估其在中國繪畫史上的地位。(30%)

2. 請比較十八世紀的揚州畫派與十九世紀的上海畫派，這兩個地方畫派(1)風格特色(2)形成背景(3)贊助階層(4)畫家身分，並討論這兩個畫派對後期中國繪畫的影響。(30%)

II. 簡答題，請解釋下列各名詞：(共40%；每題佔5%)

1. 非衣
2. 吳帶當風
3. 宣和體
4. 洋彩
5. 揚州八怪
6. 自敘帖
7. 北碑南帖
8. 鈎窠