

國立中央大學八十七學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：藝術學研究所 不分組 科目：中西文化史 共 1 頁 第 1 頁

- 一. 宋、明時期儒、釋、道三家合流趨勢分別在士大夫上層以及民間通俗文化上有何具體表現？兩者之間又有何差異？25%
- 二. 中國「文人畫」傳統至二十世紀面臨那些危機和轉機？25%
- 三. 古希臘時代 (Ancient Greece, ca. 1000-338 B.C.) 重視人文和理性的精神如何反映在藝術風格上？試舉實例說明之。25%
- 四. 試述回教文化對中古歐洲的影響。25%