

國立中央大學八十八學年度碩士班研究生入學試題卷

所別: 藝術學研究所 不分組 科目: 西洋美術史 共 / 頁 第 / 頁

任擇五題作答

- (1) 試略述十六世紀意大利繪畫中關於素描與色彩孰重的爭論，並舉例說明之。(20%)
- (2) 1563年 佛羅倫斯素描學院 成立，1593年 羅馬聖路加學院 成立，1598年 波隆納卡拉契學院 成立，1648年 法國繪畫與雕塑學院 成立，這一連串成立的藝術學院對歐洲藝術發展有何影響？(20%)
- (3) 十七世紀下半 巴洛克建築 中，有些形式被認為重拾了 歌德式建築 的精神，試解釋之。(20%)
- (4) 試比較 卡拉契 (Annibale Carracci) 與 卡拉瓦喬 (Michelangelo da Caravaggio)。(20%)
- (5) 試析兩次歐戰間，西歐 寫實主義藝術 的發展情況。(請提出作者及作品為說明依據)。(20%)
- (6) 何謂藝術中的 形式主義？你認為西方藝術史中最能代表此一藝術取向的是哪一時段，請舉例說明其特徵及消長過程。(20%)

參考用