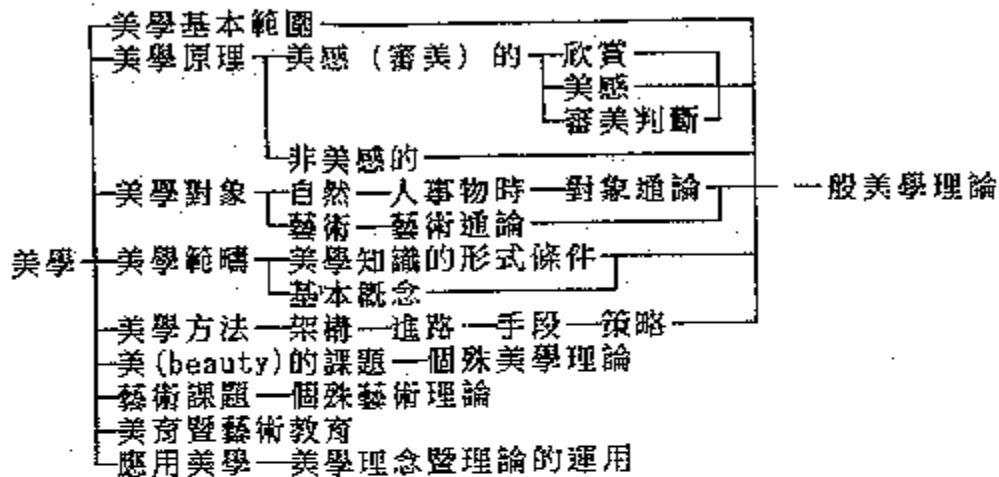


參考用

1. 假設構畫一美學體系圖表如下：



- 1) 請簡要〔按：「簡要」意指，簡單、重點式地，但又足以展示所要表述的想法。下文同此意。〕說明妳／你同意或不同意上列「美學構畫」。(若同意，則請說明相關理由，並例示美學中既有的類似主張或看法；若不同意(含批評)，則請說明相關理由，並提出妳／你所認為的正確構畫。注意：請不要作這兩種可能之外的解答，否則將不予計分。) 15%
- 2) 請簡要闡釋：(a)欣賞(enjoyment)；(b)美感(sense of the beautiful)；(c)審美判斷(aesthetical judgement)。10%
- 3) 試說明妳／你所熟悉的一種藝術理論(譬如，「模仿論」、「表現論」……等等)。10%

2. 很難想像小鳥需要某種「鳥類學(ornithology)」，似乎也很難想像藝術家需要某種「美學(aesthetics)」。藝術家果真需要美學嗎？(提示：可由正面、反面，或其他進路釐清這個問題，並考量其中隱含的兩層面區分：一般藝術實務工作者、大師級的藝術家。) 15%

3. E. H. Gombrich 說：“藝術家的傾向是看到他要畫的東西，而不是畫他所看到的東西” 試申論之。 16%
4. 何謂“創造”？ 你對“藝術創造”的詮釋是什麼？ 17%
5. 音樂作品像語言一樣是有時間性的，試比較音樂作品占有時間的方式與語言有何不同？ 17%