

# 國立中央大學八十九學年度碩士班研究生入學試題卷

25 所別： 藝術學研究所 不分組 科目： AI 西洋美術史 共 1 頁 第 1 頁

## 一. 申論題 (20%)：二擇一，(請務必抄題)

1. 十九世紀實證科學的發展對藝術有何直接與間接的影響，試舉例說明之。
2. 試說明 Manet 作品“奧林匹亞(Olympia)”一畫的特色及其在西方藝術史中的意義。

## 二. 簡答題 (30%)：5 X 6 %

1. Kasimir Malevitch
2. Salvador Dali
3. De Stijl
4. 環境藝術
5. “前衛與媚俗”(“Avant-Garde and Kitch”)

## 三. 問答題 (50%)：2 X 25%，三選二 (請務必抄題)

- A. 試論述達文西(Leonardo da Vinci)的藝術與科學的關係。
- B. 試分析並比較卡拉契家族(Carracci)與卡拉瓦喬(Caravaggio)的藝術風格。
- C. 溫克曼(Johann Joachim Winckelmann)對藝術史的發展有何影響?