

# 國立中央大學九十學年度碩士班研究生入學試題卷

所別: 藝術學研究所 不分組 科目: BI 西洋音樂史 共    頁 第    / 頁

## 一、名詞解釋 (每題 8 分, 共 40 分)

1. Madrigal
2. Viola da gamba 或 viol
3. Grand opéra
4. Sequence "Dies irae"
5. Tone cluster

## 二、簡述白遼士 (Hector Berlioz) 音樂創作的特色, 以及他的作品的前瞻性。(20 分)

## 三、Oratorio (神曲或神劇) 是什麼? 請以它為主, 就音樂的本質與形式方面, 比較說明它和 Opera (歌劇) 的不同 (特別是根本不同之處)。(20 分)

## 四、節奏是什麼? 拍子是什麼? 兩者有何不同? 何者可以沒有另一方而仍然成立 (拍子可以沒有節奏抑或節奏可以沒有拍子)? 為什麼? 試舉實例說明。(20 分)