

國立中央大學九十學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：藝術學研究所 不分組 科目：A2中國美術史 共2頁 第1頁

壹、問答題 (每題各二十五分)

- 一、試舉兩位畫家，說明他們的作品與台灣近代美術發展的重大關係。
- 二、試說明最近三十年來重要考古發現在中國南北朝繪畫研究上的意義。
- 三、試述十八世紀揚州畫派形成的原因，並舉例說明此畫派的特色。

貳、作品比較。請從下列三組作品中，任選二組，辨認作者、時代和風格的分析比較。(每組各 12.5 分)

一. A



B



參考片

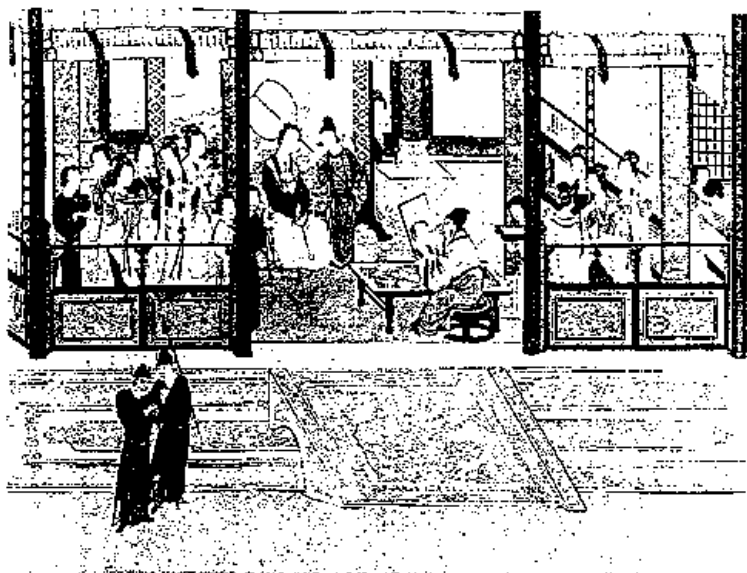
注意：背面有註

國立中央大學九十學年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 藝術學研究所 不分組 科目： A2中國美術史 共 2 頁 第 2 頁

二.

A.



B.



三.
A.



B.

