

國立中央大學九十一年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 藝術學研究所 甲乙組 科目： 美學概論 共 1 頁 第 1 頁

申論題組一

1. 人們常說藝術如同語言能傳達人的感情思想，「藝術語言」一詞由此而生。試問對此說有何看法？請引述相關學者對此說的觀點，並詳加說明。(25%)
2. 近百年來西方美學派別繁多，其中不乏對「審美經驗」論述者。請舉出其中一種具代表性的美學理論，說明其中心思想，並討論其對藝術發展的影響。(25%)

申論題組二

請就以下三題任選兩題作答。注意：請詳細申論，勿作簡答。(各 25%)

1. 請依您對美學的理解，分別就(i)創作歷程(creative process)；(ii)藝術品(work of art)；(iii)對美感對象的回應(response to the aesthetic object)三方面說明其學理內容(content)及其可能涵義/重要性(significance)。
2. 請分別就模仿(imitation)論、表現(expression)論和形式(form)主義，說明美學理論與藝術理論的異同。
3. 請就您所知，說明社會學進路、心理學進路、哲學進路與藝術學進路的美學研究之異同，並試舉一專家之見解為例示。