

所別：藝術學研究所碩士班 甲組科目：西洋美術史

1. 試比較以下兩件十五世紀繪畫作品 (見下頁附圖) (25%)
2. 試論述洛可可時期室內空間與繪畫之間的關連。(25%)
3. 請舉出三個作品為例，說明「原始主義」在西方現代藝術發展中所扮演的角色。(25%)
4. 請舉出三個運用「現成物」(readymades)的不同方式，討論其對於藝術的定義所產生的影響。(25%)

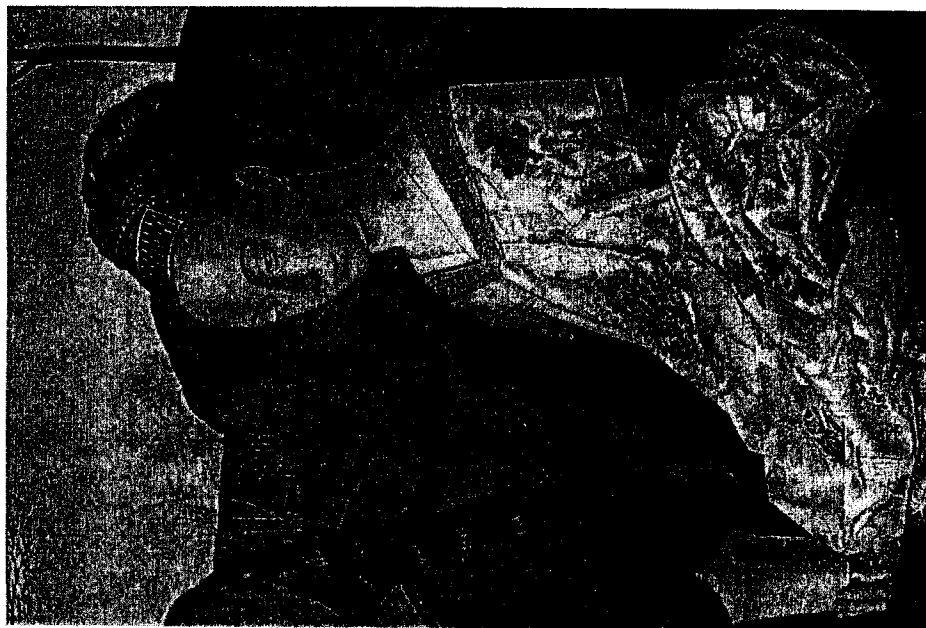
注意：背面有試題

參考用

所別：藝術學研究所碩士班 甲組科目：西洋美術史

第一題附圖

a. Magdalena, Hugo van der Goes, Portinari 祭壇畫. 1475



b. Catherine of Alexandria, Sandro Botticelli, Saint Barnaba 祭壇畫. 1483



參考用