

1. 名詞解說 (20%，每小題 5 分)
 - (1) 「抱琴」(Lyre)
 - (2) 中世紀的「輪舞曲」(Rondeau)
 - (3) parody mass
 - (4) 機遇音樂
2. 試比較義大利「莊歌劇」(Opera seria) 與法國「音樂悲劇」(Tragédie lyrique 或 Tragédie en musique)。 (20%)
3. 試述貝多芬 (Ludwig van Beethoven, 1770~1827) 的音樂創作特質 (包括手法、風格等) 及其對後世/後輩作曲家的影響。 (20%)
4. 試述浪漫時期音樂美學及音樂創作觀之主要派別與主張並略述其衝突對立之情況 (20%)
5. 巴爾托克 (Béla Bartók, 1881~1945) 的音樂劇作，在二十世紀前半的音樂時空中，如何顯得獨特？ (20%)