

國立中央大學97學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 美術組(一般生) 科目：西洋美術史 共 1 頁 第 1 頁

*請在試卷答案卷(卡)內作答

申論題：(每題 25 分)

1. 喬托(Giotto di Bondone, 1266-1337)被認為是帶領義大利藝術走入新世紀的畫家，請敘述他在美術史上的重要性。(25%)
2. 試比較霍加斯(William Hogarth, 1697-1764)與雷諾茲(Sir Joshua Reynolds, 1723-1792)這兩位英國畫家。(25%)
3. 何謂「東方主義」？十九世紀藝術中，有哪些代表性作品蘊含著「東方主義」？關於「東方主義」的研究趨勢裡，有哪些反思和方法？(25%)
4. 請選擇 Susan Sontag 的《論攝影》、Roland Barthes 的《明室》和 John Berger 的《另一種影像敘事》其中一本著作，申論其對於攝影研究的重要性何在。(25%)

參考用