

# 國立中央大學98學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 美術組(一般生) 科目：美學與藝術理論 共 1 頁 第 1 頁  
\*請在試卷答案卷(卡)內作答

1. 試說明 Edmund Burke (1728-97)如何闡釋「崇高」(sublime)，並釐清「愉悅」(pleasure)在其中扮演的角色。(25%)
2. 請說明當代反 — 美學(anti-aesthetics)論述的主要看法，並舉一位學者專家的見解作為例示。(25%)
3. 關於「前衛」(Avant-Garde)的理論，無論是從社會階級、文化工業、藝術原創性的角度來談論，皆已累積了豐碩的研究成果。試闡述何謂「前衛」，並討論「前衛」在當代文化中有何意義。(25%)
4. 艾可 (Umberto Eco) 在《美的歷史》一書，提到美與醜的辯證：“自然中的醜令我們退避，但是，在『美麗地』表現醜的藝術裡，醜變成可以接受，甚至可悅”。請舉不同時代的藝術為例，表達你對這段話的見解。(25%)

參考用