

國立中央大學99學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 美術組(一般生) 科目：中國美術史 共 2 頁 第 1 頁

本科考試禁用計算器

\*請在試卷答案卷(卡)內作答

一. 申論題 (共四題, 佔 80%)

1. 舉例說明「寫實」的美學觀念是否對中國藝術有影響。(20%)
2. 說明畫論中的「南北宗」理論, 並舉例說明其對後世的影響。(20%)
3. 辨識下列兩件作品, 並說明其所代表的意義。(10%)

A.



參考用

注意: 背面有試題

B.



4. 假如你負責籌劃一個展覽，主題為「中國美術史中多元文化的展現」；請寫出一份簡要的計劃書。計劃書中需說明你如何詮釋「多元文化」的概念，並需舉出數件作品實例，闡明這些作品與多元文化的相關性。(30%)

二. 解釋名詞 (共三題，佔 20%)

- (1) 毛公鼎 (6%)
- (2) 麥積山石窟 (7%)
- (3) 宣和畫譜 (7%)

參  
考  
用

注：背面有試題