

\*請在答案卷內作答

一、請將下列各題於答案紙紙本寫上題號後，於題號後標示正確答案。答案請用括號標示，如 1. (5)，即第一題答案為 5，**請務必標題號**。於試題紙上作答者，不予給分。請一定要將答案寫於答案卷上！(30%)

1. 以下各「」中的字，讀音相同者的選項是：(1)「宵」夜/俊「俏」(2)自「詡」/「栩」栩 (3)賄「賂」/連「絡」(4)垂「涎」/「筵」席。
2. 「晴朗」、「已經」、「盲目」、「鍾錶」、「概要」、「縱跡」、「辨護」、「網羅」，以上語詞有幾個寫錯的：(1)三個(2)四個(3)五個(4)六個。
3. 四人聊天，請問以下何人的句中沒有贅字、贅語？(1)「你們到底有沒有已經聽說那件事？」(2)「你是說 E 因為收受賄賂被調查，之後被免職的事嗎？」(3)「我是稍微有點聽說了，但是我相信他這裡面應該有誤會。」(4)「我也認為這應該是有某種程度的誤會，他自己應該會去作一個解釋吧。」
4. 請問以下何選項句中無錯字：(1)您在一個月前所借的書籍已經過期。(2)他的個性績極樂觀活潑開朗。(3)我討厭吃蔬菜，由其是青椒更是我最討厭的(4)這項業務我已經交代給新同事了。
5. 請問以下哪個選項中的成語沒有誤用：(1)當她不在他身邊時，他無時無刻不掛念著她。(2)他專注創作，進入充耳不聞的狀態。(3)這個服務生態度這麼差，真是誤人子弟。(4)您的新居裝潢精美，真是蓬蓽生輝啊。
6. 「從過去對他的\_\_\_，我\_\_\_他是一個認真勤奮的人，這次他\_\_\_自己創業，我\_\_\_他一定會成功。」請問句中空格應填入的語詞依序為何？(1)打算/猜想/發現/觀察，(2)猜想/發現/觀察/打算，(3)觀察/發現/打算/猜想，(4)猜想/打算/觀察/發現。
7. 以下成語何者沒有「失去功用之後就被捨棄」的含義：(1)兔死狗烹 (2)秋扇見捐 (3)鳥盡弓藏 (4)黔驢技窮。
8. 以下成語與其出處的人物配對何者錯誤：(1)東床快婿：謝安 (2)一飯千金：韓信 (3)完璧歸趙：藺相如 (4)小時了了：孔融。
9. 以下「」內的字，何者沒有「好像」、「如同」之意：(1)歸心「似」箭 (2)門庭「若」市 (3)付之闕「如」 (4)過「猶」不及。
10. 以下何選項不是「小說」：(1)華陽國志 (2)聊齋志異 (3)海上花列傳 (4)三國演義。

注意：背面有試題

\*請在答案卷內作答

請閱讀以下二段文字，回答 11 至 15 題。

(一)〈世說新語·賢媛〉：

山公(山濤)與嵇(康)、阮(籍)一面，契若金蘭。山妻韓氏，覺公與二人異於常交，問公，公曰：「我當年可以為友者，唯此二生耳。」妻曰：「負羈之妻亦親觀狐、趙，意欲窺之，可乎？」他日，二人來，妻勸公止之宿，具酒肉。夜穿墉以視之，達旦忘反。公入曰：「二人何如？」妻曰：「君才致殊不如，正當以識度相友耳。」公曰：「伊輩亦常以我度為勝。」(註：負羈之妻亦親觀狐、趙：春秋時，晉公子重耳流亡曹國，曹國大夫僖負羈之妻觀重耳身邊的狐偃、趙衰。)

(二)〈世說新語·賢媛〉：

許允婦，是阮衛尉女，德如妹，奇醜。交禮竟，允無復入理，家人深以為憂。會允有客至，婦令婢視之，還答曰是桓郎。桓郎者，桓範也。婦云：「無憂，桓必勸入。」桓果語許云：「阮家既嫁醜女與卿，故當有意，卿宜察之。」許便回入內。既見婦，即欲出。婦料其此出，無復入理，便捉裾停之。許因謂曰：「婦有四德，卿有其幾？」婦曰：「新婦所乏唯容爾。然士有百行，君有幾？」許云：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂皆備？」允有慚色，遂相敬重。

- 11.關於第(一)則故事，以下翻譯何者錯誤：(1)覺公與二人異於常交：察覺丈夫與這二人的交情很不一樣 (2)妻勸公止之宿：妻子勸丈夫睡在家裡 (3)君才致殊不如：你的才能真的是不如他們 (4)伊輩亦常以我度為勝：他們也常覺得我的度量勝過他們。
- 12.關於第(二)則故事，下列翻譯何者錯誤：(1)允無復入理：許允不再進入房中 (2)故當有意：過去對你非常傾慕 (3)便捉裾停之：就抓住他的衣袖阻止他 (4)新婦所乏唯容爾：新娘我所缺的只有美麗的容貌而已。
- 13.根據以上兩則故事，以下解釋何者錯誤：(1)契若金蘭：友情深厚 (2)穿墉：在牆上挖洞 (3)交禮「竟」：完畢 (4)卿宜「察」之：監督視察。
- 14.關於以上兩則故事，下列說明何者錯誤：(1)山濤的妻子在看了嵇康、阮籍後便看不起自己的丈夫 (2)山濤之度量極受嵇、阮肯定 (3)許允妻子不以自己容貌醜陋自卑 (4)許允起初嫌棄妻子醜，所以無法說是百行皆備。
- 15.由以上兩則故事可知，以上兩位女子都有什麼樣的特色：(1)勤儉持家 (2)唯夫是從 (3)沉穩聰穎 (4)牙尖嘴利。

注意：背面有試題

科目 國文 類組別 A1 A2 A3 A4 A5 A6 801 802 804 共 3 頁 第 3 頁  
901 902 903

\*請在答案卷內作答

## 二、短文寫作（70%）

前清華大學校長梅貽琦先生於一九四一年發表的〈大學一解〉一文中，特別強調大學「通識」教育的重要。他說：

今人言教育者，動稱「通」與「專」之二原則。故一則曰大學生應有通識，又應有專識；再則曰大學卒業之人應為一通才，亦應為一專家，故在大學期間之準備，應為通、專並重。此論固甚是，然有不盡妥者，亦有未易行者。此論亦固可略救近時過於重視專科之弊，然猶未能充量發揮大學應有之功能。竊以為大學期內，通、專雖應兼顧，而重心所寄，應在通而不在專。換言之，即須一反目前重視專科之傾向，方足以語於新民之政。夫社會生活大於社會事業，事業不過為人生之一部分，其足以輔翼人生、推進人生，固為事實，然不能謂全部人生即寄寓於事業也。通識，一般生活之準備也；專識，特種事業之準備也。通識之用，不止潤身而已，亦所以自通於人也。信如此論，則通識為本，而專識為末；社會所需要者，通才為大，而專家次之。以無通才為基礎之專家臨民，其結果不為新民，而為擾民。此通、專並重未為恰當之說也。（原載一九四一年四月《清華學報》

第十三卷第一期，引錄時標點略有更改。）

各位勤勉向學，一心想考入大學理想學系就讀；在您觀念中「大學」的意義為何？請以梅貽琦先生對「大學應有之功能」的省思為基礎，以「我心目中的大學」為題，作五百字左右的短文。

梅貽琦