

一、選擇題：下列各個字例，請依照所附古文篆形之正確分析，判斷該字應隸屬於六書中的哪一種類型？請寫出正確的選項。(每題 2 分，共 30 分)(答錯不倒扣，請在答案卷作答。)

1. ( ) 「卒(𠂔)」，隸人給事者為卒。古呂染衣題識，故从衣一。」(A)合體象形 (B)合體指事 (C)變體象形 (D)異文會意
2. ( ) 「骨(骨)」，肉之覈也。从冎有肉。」(A)一形一聲字 (B)合體指事 (C)合體象形 (D)異文會意
3. ( ) 「牽(𠂔)」，引而前也。从牛，一象引牛之縻也，玄聲。」(A)一形一聲字 (B)形聲附加象形 (C)形聲附加指事 (D)二形一聲字
4. ( ) 「音(音)」，聲生於心有節於外謂之音。……从言含一。」(A)形聲附加象形 (B)會意附加指事 (C)會意附加象形 (D)異文會意
5. ( ) 「爨(爨)」，齊謂炊爨。𠂔象持甑。一為竈口，升推林內火。」(A)會意附加象形 (B)形聲附加象形 (C)會意附加指事 (D)異文會意
6. ( ) 「丸(丸)」，圜也。傾側而轉者。从反仄。」(A)異文會意 (B)變體象形 (C)變體指事 (D)變體會意
7. ( ) 「要(要)」，身中也。象人要自臼之形。从臼。」(A)會意附加象形 (B)形聲附加象形 (C)會意附加指事 (D)異文會意
8. ( ) 「晨(晨)」，早、昧爽也。从臼辰。辰，時也，辰亦聲。」(A)二形一聲字 (B)一形一聲字 (C)形聲附加指事 (D)形聲附加象形
9. ( ) 「竊(竊)」，盜自中出曰竊。从穴米，离、廿皆聲也。」(A)一形一聲字 (B)形聲附加指事 (C)多形多聲字 (D)形聲附加象形
10. ( ) 「內(內)」，獸足蹂地也。象形。九聲。」(A)一形一聲字 (B)形聲附加象形 (C)形聲附加指事 (D)形符不成文之形聲字
11. ( ) 「幻(幻)」，相詐惑也。从反予。《周書》曰：無或譎張為幻。」(A)變體會意 (B)變體象形 (C)變體指事 (D)獨體指事
12. ( ) 「葬(葬)」，臧也。从死在艸中，一其中所以薦之。……艸亦聲。」(A)一形一聲字 (B)形聲附加象形 (C)形聲附加指事 (D)形符不成文之形聲字
13. ( ) 「習(習)」，數飛也。从羽白聲。」(A)一形一聲字 (B)變體會意 (C)同文會意 (D)異文會意
14. ( ) 「蠹(蠹)」，蟲食艸根者。从蟲，弔象形。」(A)異文會意 (B)合體象形 (C)會意附加象形 (D)會意附加指事
15. ( ) 「聿(聿)」，多言也。从品相連。」(A)變體會意 (B)會意附加指事 (C)會意附加象形 (D)異文會意

二、《說文解字》是我國現存一部體例完整的字典，許慎首創「以形分部」的傳統，影響後世辭書編纂，至為深遠。試就所知，說明許慎書中「分部」及「部中列字」的原則。(30分)

三、《說文解字·敘》：「是時，秦燒滅書籍，滌除舊典。大發吏卒，興戍役。官獄職務繁，初有隸書，以趣約易，而古文由此而絕矣。」請說明這段文字所反映的時代背景與意義，並說明在文字發展史中小篆、隸書形成時代及命名的涵義。(20分)

四、六書「轉注」之說眾說紛紜，請先列出許慎對「轉注」的定義與舉例；其次說明清儒戴震、段玉裁的轉注說內容，並評述此學說之特色與優劣。(20分)