

國立中央大學九十一學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：中國文學系 甲乙組 科目：中國文學史 共壹頁 第一頁

- 一、請說明下列著作之主要批評理論：
 - (一) 曹丕《典論·論文》
 - (二) 陸機《文賦》
 - (三) 司空圖《二十四詩品》

- 二、時代背景、地理環境或人際場域 (interpersonal field) 形成之文學社群，影響書寫甚鉅，試以下列三者為例，分別說明之：
 - (一) 花間詞人
 - (二) 江西詩派
 - (三) 桐城文派

- 三、試由聲腔的演進，闡述從宋元南戲到明清傳奇的發展概況。

- 四、試說明晚明短篇小說與時代背景、社會意識的關聯。

以上四題，每題各佔二十五分。