



本期焦點

- 圖書館世界閱讀日第二波活動宣傳

- 圖書館世界閱讀日第二波活動宣傳

活動網址: <http://rapid.lib.ncu.edu.tw:8080/libweek/>

<精彩演講>

除了與大師、名人近距離接觸，還有學生跟行政人員學習時數，各場前50名入場者還能獲贈READMOO電子書一本喔!!

- 舊俄小說家們在想什麼?

——從萊蒙托夫的《當代英雄》到契訶夫的《帶小狗的女士》

4/22(一) 19:00-21:00

講者: 丘光 (櫻桃園文化總編輯兼譯者)

舊圖2樓團體視聽室

舊俄經典小說對現代讀者來說一直有極大的吸引力，我們不斷重讀、重新詮釋它們，令人好奇這些好沉思的小說家們心裡在想什麼？為什麼至今仍讓我們感興趣？講者試著從契合作者的角度與大家分享這些舊俄小說家們的創作心路歷程與時代背景，從舊俄第一部長篇小說《當代英雄》看到契訶夫終結十九世紀的《帶小狗的女士》。

- 為什麼約會不看恐怖電影不酷?

4/29(一) 19:00-21:00

講者: 但唐謨(資深影評人)

舊圖2樓團體視聽室

恐懼能有多深，陰影能有多沉？為了尋求答案，影評人但唐謨化身恐怖電影神農氏，人驚己驚，忍受心頭七上八下之苦，終於完成人生第一本恐怖電影研究專書。《約會不看恐怖電影不酷》是絕佳的「恐怖電影選片指南」，想要知道作者如何生出這樣的一本書，或是對本書有滿滿的好奇跟疑問的人，歡迎來參加此次的作者座談會。

- 即使是一個字也好，從只是光影開始說起

4/30(二)19:00-21:00

講者: 蔡奕勳、徐嘉君 (桃園「只是光影」咖啡店負責人)

舊圖2樓團體視聽室

文青咖啡店甘苦談分享——如何在咖啡店營造閱讀空間
只是光影FB <https://www.facebook.com/riverdays>

●從記者到編劇的寫作人生

5/7(二) 10:00-12:00

講者：陳慧如[凱莉] (「痞子英雄」、「聽不見 我愛你等」編劇)
舊圖2樓團體視聽室

原是商業周刊alive資深記者，MOOK雜誌書資深採訪編輯，在怎樣的因緣際會下，從記者跨入編劇的寫作人生？讓我們一起體驗講者的精彩際遇!!

●文本創作：從幾米繪本到音樂劇文本演譯

5/8(三)14:00-16:00

講者：黎煥雄 (知名音樂劇導演)及兩名演員
舊圖2樓團體視聽室

她向左走，L是左邊，L是愛，L是離開
他向右走，R是右邊，R是遺憾，R是回來

兩條平行線，有沒有可能交會成一個圓？
他們的愛情，會在世界的什麼地方落腳？

地球是圓的，只要出發，就會找到幸福的終站

魏如萱+蔡旻佑
今年春天，愛，齊步走！

2013 《向左走向右走》幾米音樂劇 導演+演員座談會 @ 中央大學

●如何豐富自己的人生

5/9(四) 10:00-12:00

講者：邱瑞宏 (桃園縣攝影藝術協會理事長)
舊圖2樓團體視聽室

公務員請上「[公務人員終身學習網](#)」線上報名，
其他人員請上「[圖書館利用課程與推廣活動](#)」線上報名。

以上演講前50名入場者，可獲得由READMOO電子書店提供之7本電子書中，任選一本（麥田捕手、老人與海、小王子、美國短篇故事I & II、先知、大亨小傳）

書籍詳細資料請參考：

<https://readmoo.com/search/publisher/20>

《好康、好玩、好看、好喝》

●智財權有獎徵答

4/29-5/10

中大[Portal](#)入口→問卷系統

什麼!!?有拍立得相機Mini8、全家禮券、行動電源.....!!!

只要答對「智財權有獎徵答」就有機會可以抽中以上獎品，心動不如馬上行動!!

●書香咖啡香暨借閱排行頒獎

4/23(二)15:00-16:00

總圖2F會議室

伴著書香，邀您一起來圖書館喝免費咖啡!

●資料庫展

4/22-4/26 11:00-16:00

總圖一樓新書區前

4/22(一) SDOL、Scopus ...

4/23(二) Oxford系列資料庫

4/24(三) ACS、Annual Reviews...

4/25(四) ABI/Inform、中國基本古籍庫...

4/26(五) JSTOR、IOP...

資料庫到底有多少的豐富資源與方便性，讓學校每年砸下重金？

讓我們一同來了解~

每天提供不同小贈品，來參觀就有機會獲得喔!!

●讀字小宇宙系列

4/22-4/30 11:00-16:00(不含周六日)

總圖一樓新書區前

參展出版社：逗點文創結社、櫻桃園文化、南方家園出版社、一人出版社、紅桌文化

來圖書館走走晃晃，看看好書，作家會不定時駐點喔!!

●中華民國油畫創作協會經典展--萌

5/1-5/30

總圖地下一樓藝文走廊

萌—成長·萌芽·新生，對2012年現象的詮釋延伸，乃至獲得重生的探索。