

# 國立中央大學圖書館通訊

## 第一期 目次

<a href="#">談圖書館館徽.....</a>	洪秀雄...1
<a href="#">閒話圖書館行銷.....</a>	林麗芳...3
<a href="#">八十年圖書館週光碟講解活動統計.....</a>	編者...4
<a href="#">光碟檢索：你、我、他經驗談.....</a>	周芳秀...5
<a href="#">肺腑之言精選--圖疏館？塗書館？屠書館？.....</a>	編輯小組...7
<a href="#">雙向橋.....</a>	編者...9
<a href="#">編者小啟.....</a>	編者...10
<a href="#">動態報導.....</a>	編者...11

中華民國八十一年二月出版

## ☆☆☆ 談圖書館館徽 ☆☆☆

洪秀雄

我到圖書館後，意外的發現圖書館並沒有一個具代表性的館徽。圖書館辦理活動或對外之關係時，缺乏一種可以容易辨識而且留下象的圖騰標記，就像一個人有姓名卻沒有讓人辨識的面孔。館員們館徽也有一種期待。本來可以公開徵求設計圖，不過一則費時費事，二則設計的好壞的認定是見仁見智的事，容易在爭議中難以取捨，三則館徽可能是圖書館的精神象徵，圖書館館員應該感受最深。基於這些考慮，以及我以前設計大氣物理系所系所旗的經驗，我想先設計一個圖樣，看看館員同仁們、工作人員以及學生的反應，如果不易被接受，再公開徵求設計。

在我構思的過程中，第一個考慮是圖書館是收藏人類思想結晶的地方，因此必須具有靈氣或藝文氣息，不應該是生冷物件的擺置。因此雖然圖書館業務已走向資訊化、自動化，電腦的擺置可能會抵觸這個原則，因此在原始的構想裡，把電腦排除掉了（也怕被誤會為電算中心的徽章）。另外要把握的原則還有：不能太抽象；必須精簡而具代表性，以最少的筆畫表達最多的訊息；具中國風味，中文是主體，因為中文不是英文的次級文化；能反應本校的特色等。

基本的畫面不難想像，圖書館不外乎一些書本。而且基於圖書館新的經營理念：書不是擺著給人觀賞的，而是歡迎使用的，使用頻率越高越好，故書本應該是攤開的。比較傷腦筋的是用什麼來代表本校的特色？校徽（倒三角形）與書本放在一起好像一支匕首插在書上一樣，顯得格格不入，而校門口的復校記念碑也不會給人立即的提示。後來的靈感得自暑期訪問東南大學的經驗：我們看到了久仰的六朝松，而且一群本校同仁在松樹前反復拍照，捨不得離開；何況松樹原本就是本校的校樹。因此將六朝松融入館徽中就變成了最佳的選擇。問題是，現在的六朝松已高壽數百年，顯得老態龍鍾（見圖一），不是很美觀，因此需加以整容，改成想像中較年輕時的模樣。粗圖完成後，再利用達文西一代掃描版將圖掃描存入電腦，然後加以精修，並加入中文抬頭，即成圖二。

後來有人希望安插電腦在圖中，經過幾翻修改，交插運用達文西一代及二代（感謝林麗芳主任的主意與協助）最後完成圖三。不過仍然有人覺得書與電腦擺在一起不是很協調。費了一些功夫後，我加了一個磁碟片在圖二中，以宣示電腦資訊也是圖書館館藏的一種形式，而成圖四。

這些圖約略的徵求館員與工讀生的觀感，結果喜歡圖四的館員較多，但學生比較傾向圖三。您說呢？

如果您有更好的主意，請別忘了告訴我們。（意見請投圖書館意見箱或逕送圖書館館長室，謝謝！）

照片 圖二

圖三 圖四



## 閒話圖書館行銷

林麗芳

您知道圖書館也有行銷嗎？圖書館行銷究竟要做些什麼？中大圖書館有沒有在做行銷工作呢？如果有，又都是做些什麼？且聽我為您細說從頭吧！

所謂圖書館行銷，簡單說就是要將圖書館的服務推銷出去。圖書館的服務包括哪些呢？其實，它包括所有圖書館的工作，因為圖書館本身就是一個服務單位，它的存在就是為了提供服務，圖書館內的全部作業就是要為您提供更多更好的服務。當然，我們也知道您對我們有許多的抱怨，但是，沒有一樣服務業是可以滿足所有顧客的需求，而我們也只能盡力而為。

如果今天將圖書館比擬成一家知識的超級商店，那麼您就是我們的顧客，當然也就是我們的衣食父母，因此為了吸引您的上門，我們必須去做推銷；就像推銷新產品時，常會以試用來招攬用戶，為推銷我們新的服務項目 STICNET，也有推廣期間免費檢索。為推銷縮影資料，也有免費複印，這其實跟試用的目的是相同的，都是希望透過這樣的推銷方式吸引讀者，來利用我們的新服務項目；又如許多廠商為推銷商品，經常會辦一些說明會。而為提高 CD-ROM 的使用率，我們也舉辦一系列的 CD-ROM 講解活動。另外，為了讓每一位新到我們這一個社區(中央大學)的成員認識並了解這一家知識的超級商店，我們還為研一及大一新生舉辦「認識圖書館」及「利用圖書館」的活動。此外，還有類似資訊月資訊展的活動，那就是十二月份所舉辦的圖書館週系列活動。

以上種種，都是我們的行銷活動，您別小看這些對您而言不似電影欣賞、話劇表演那麼吸引人的活動，那可都是動員全館人力，投入時間、精力去規劃設計的，可是這樣的活動它所得到的回響又有多少呢？下面有統計數字：

面對這樣的統計結果，常常會讓人覺得非常失望，為什麼我們精心的設計，可是參與的讀者始終這麼的有限呢？我們真的是有好東西想與大家分享，也許是策略

有所偏差，也許真的是活動不夠吸引人，或許以後在設計活動時該找些行銷高手來幫忙。但是，不管怎麼說，我們並不灰心，還是會繼續努力，如果您也願意對我們的努力表示肯定，請給我們一些支持，讓我們有信心，來為您提供更多的服務



## 八十年圖書館週光碟講解活動統計

碟片名稱	內容主題	12/2-6
ABI/INFORM	商業及企管資料庫	7
COMPUTER LIBRARY	電腦資料庫	11
DAO	歐美博碩士論文摘要	15
ENCYCLOPEDIA	百科全書	4
GRADLINE	美加研究所資料庫	15
HUMANITIES INDEX	人文科學文獻索引	1
INSPEC	物理 計算機 控制	14
NTIS	美國科技光碟資料庫	11
READERS' GUIDE	期刊文獻資料庫	7
WORLD ATLAS	世界地圖資料	4
總計		89

註：圖書館週光碟講解主要以較不常被使用的資料庫為主，SSCI，SCI，COMPENDEX-PLUS 因讀者使用普遍，所以未列入講解活動中。

八十學年度大一新生講解實到人數比例 八十學年度研一新生講解實到人數比例

長條圖 長條圖



## 光碟檢索：你、我、他經驗談

周芳秀

1. 第一次嚐試這玩意兒時，的確有”怯生生”的感覺，知道它很貴，深怕把它給玩壞了；所幸，它是”唯讀”記憶體，不怕把它裡面已存在的歷史事實意外的給改寫了，安啦！

2. 依照參考室提供的各種資料庫”操作手冊”去操作各種光碟系統，大致上不會出什麼差錯；功力高的，直接看螢幕上的解說，練習英文也挺不錯的。

3. 若操作錯誤，頂多按”ESC”鍵回到前一個畫面；若不幸當機了，也別嚇著了，頂多重新開機，再重新來過就是了。

4. 檢索技巧：無他。口訣：少試多錯，多試少錯，多來參考室練習準沒錯。

5. 怪現象：

(1) 當我們因時間因素只推薦某些資料庫時，你們就不會主動去嚐試使用其它的資料庫。

(2) 當我們因時間因素，只介紹某些檢索法時，你們也不會去嚐試使用其它檢索法。

(3) 問你們為什麼? 回答是：

A. 你們推薦的不錯，這種資料庫對我來講已經很夠用了。

B. 再去練習其它的資料庫的檢索法，太麻煩了。

你們太容易滿足了，我們不知道應該高興還是.....。

6. 惱人時刻：

(1) 花了一下午的時間去檢索，回到研究室之後，才知道花了一下午的虛工，因為檢索到的資料，可能因磁碟機故障或操作不當，並沒有被轉錄到磁片上。

建議：結束檢索後，立刻檢查磁片。

(2) 並未爽約，但被當做光碟黃牛。

建議：請依規定，檢索完畢，即刻登記，如此黃牛就當不成了。

7. 尷尬時刻：

第一次使用，不知正確的使用法，未將光碟片放入匣子內便直接放入光碟機內，幸虧光碟片被”救出”來了，但也不幸被刮傷了。

建議：

(1) 近日來因光碟片被不當放入匣子內，導致匣子無法順利退出光碟機而需拆掉機器取出，甚至光碟片因而受傷的情形不斷發生。光碟機維修廠商已向本館抗議：因人為疏失導致機器受損的技術支援並不在維修範圍內。此亦表明若再有類似情形發生，將收取費用

之意。故，使用者諸君請注意了：小心這些費用將因您的不小心而轉嫁到您身上。

(2) 請盡量避免這種無心之過，凡第一次使用者，請洽館員或詳細閱讀本室精心製作之”光碟簡介”手冊。

8. 得意時刻：

當玩出心得時，有得意或驚人的發現時，別忘了，請將您的感想發表出來，以嘉惠後學者。

9. 打開中大圖書館光碟發展史：

已經一年了，可別再捨近求遠，跑到其它學校或單位去檢索光碟了。（請留一點面子給我們，謝謝！）如你們所說的幾種光碟資料庫，已夠滿足你們了；更何況我們還在陸續添購中。請密切注意我們的廣告，當有新產品推出時，我們會將廣告寄到系上，請系上公告。

10. 利用光碟資料庫來檢索，期刊資料、碩博士論文、摘要、技術報告...等，省時省事又經濟，實在是研究工作者做研究的利器，不信嗎？來參考室試試看就知道了。

光碟使用有任何問題，請洽參考室周芳秀小姐（分機7414）如果各班希望能對某一光碟深入了解，也歡迎與參考室洽詢，安排時間，我們都樂意為您作更進一步的介紹。



## 肺腑之言精選－圖疏館？塗書館？ 屠書館？

編輯小組

圖書館是：中央有座堡，大家來挖寶，圖書雖不多，館齡也夠，好在我喜歡，帥得天天跑。～資管一B詹中傑

圖書館如是說：您給我一段時間，我就給您--全宇宙。～化工三張文星

圖書館是：人類在擁有宇宙財富之前，必先擁有的籌碼。～機二B賴建文

圖書館是：一處知識的海港，貿易季時(考試)，船隻擁擠，清淡季時(不考試)，船隻稀疏，但唯有長年泊在港內的船隻，才能有最大的收穫。～電機二鄭仲亨

圖書館是：教授修理學生，折磨學生，鍛鍊學生的最佳功夫館。～中三謝妙儀

圖書館是：萬年資料的選美總匯：內行看門道，外行看熱鬧，只要你五到，叫你不白到。～無名氏

圖書館是：可能是停屍(書)間，亦可能是知識的殿堂。～中一陳泰淵

圖書館是：放了許多"字"與"符號"的地方。～化三黃崇琦

圖書館是：我很醜，可是我有內在，外表高峻冷漠，內心滿腹經綸，那就是我。～物四王慶益

圖書館是：書的游泳池，有人望而卻步淹沒，有人渾然忘我地漂流，更有人學富五車浮出智慧的水面。～數博羅郁卿

圖書館是：驀然回首蕭瑟處，那書卻在燈火闌珊處。～經濟一陳靖軍

**館員心聲** ...

圖書館是：當我跑遍書店，擠遍人群，好不容易買到的書，卻發現原來近在眼前的地方。～洪秀雄

圖書館是：是我的飯碗，超乎肉眼所能看

到的，是一種分享的觀念，是一種信仰，  
是一種意識型態，是我青春+年少&歲  
月所譜寫的樂章，所堆砌的城堡，所營造  
的國度，是我的"企業號"，是我的力量，  
是我心之所向，是我理想之所在，是我今  
生的職志，是我獻身的地方。～黃大偉

圖書館是：龍蚊雜處一室，容色不一，或  
立、或坐、亦或蒙頭大睡。～林碧花

圖書館是：人家都說：三十歲以後，近視  
不會加深。可是，圖書館是一個讓人在三  
十五歲以後還不斷加深度數的地方。～涂  
秀伶

圖書館是：磨練脾氣、耐力、個性；鍛鍊  
體力；考驗智力、能力及訓練口才的好場  
所；但，絕不是你們想像的：圖書館員可  
以自由自在的看好多書的場所。～周芳秀

圖書館工作像家庭主婦的家事般瑣碎，一  
旦罷工，大家才發現它的重要。～陳素蘭

圖書館是：讓我變成大力水手的地方。～  
姜欣宜

Library? Where...Anytime your work is  
always 沒完沒了！～朱碧靜

圖書館是：Somebody 大門不進，二門不  
邁。～蕭力凡

圖書館是：如果說我愛你，這就是欺騙了  
你，如果說我不愛你，這又是違背我心  
意，昨夜，我想了一整夜，今宵又難把你  
忘記，難道這就是...圖書館。～林麗芳



## 雙向橋

圖書館『讀者意見箱』的設立，已行之有年，然其使用並不普遍。藉由館訊出版，特闢此專欄，冀能和讀者達成溝通與共識。有關圖書館的任何諮詢，我們都樂於公開回答。歡迎讀者們踴躍提供建言。

(1) 鑑於人文社會學科學生因所需參考書籍較多，圖書館原來所規定的「研究生限借十二本書」之限制似不符實際所需，研究生每於撰寫報告或論文期間，輒感捉襟見肘。因此懇請圖書館方面，是否能酌以放寬，仿他校之例，規定研究生可借二十至二十五本書籍，俾研究生於研究期間得以莫大便利。

(2) 本校藏書有其殊勝之處，為他校所不及，然只侷限於在籍學生有緣且有權使用，已畢業之校友只能望書興歎。為使本校圖書使用更有效率且方便校友繼續進修起見，是否能請館方亦仿他校之例，開辦校友借書服務。若此，是亦全體中大學生之幸。

中研三 車行健

圖書館回答：

以上兩點建議，相信是所有中大人（或曾是中大人之歷屆校友）的共同心聲，為了回應廣大使用者對圖書日漸迫切之需求，本館目前已著手修訂借書規則，計劃將各類使用者之借閱冊數提高，茲將草擬辦法節錄如後：

壹·有關借閱冊數及借期

1. 教師：借書不得超過三十冊，借期一個月，但專案研究計劃購置之圖書不受此借閱冊數限制，借閱期限得延至該研究計劃結束後歸還。

2. 博士班學生：借書至多三十冊，借期一個月。

★ 3. 碩士班學生：借書至多二十冊，借期一個月。

4. 大學部學生：借書至多十冊，借期二星期。

5. 編制內職員：借書至多二十冊，借期一個月。

6. 研究助理人員：借書至多十冊，借期二星期。

7. 學分生：借書至多五冊，借期二星期。

★ 8. 校友：借書至多五冊，借期二星期。

貳·有關校友借書問題

本校大學部及研究所畢業校友，填具「校友借書證申請單」附學位證書影本、保證金新台幣一千元及一寸照片乙張，向本館申請校友借書證。

校友借書部份，因需考慮全校師生權益，避免有借無還，故需酌收保證金。詳細修訂規則，需先行提報行

政會議通過之後，才能公佈施行，如果沒有意外的話，我們預計在八十學年度下學期開學起便可正式推出，請密切注意本館公告。





## ● ● ● 動態報導 ● ● ●

### ... 人事動態 ...

80.12.1

編目組主任鍾永強老師辭兼職，改由經濟系講師黃大偉老師兼任。黃主任係台大圖書館系畢業，美國雪城大學圖書館學碩士。曾任銘傳管理學院圖書館館長，對圖書館自動化有深入的研究。有他的加入，相信對本館自動化作業助益良多。

12.1

典藏組主任涂秀伶老師辭兼職，改由陳芷瑛小姐擔任。陳主任係淡江大學教資系畢業，圖書館普考、高考及格，曾任職文化中心閱覽工作，79.09 到職後歷任本館閱覽組、採錄組等職務，工作經歷豐富，對典藏組業務必能有新作為。

12.16

閱覽組同仁蕭力凡小姐另有高就，辭去文學院圖書館職務，即日起由張安琪小姐接任該職。蕭小姐任職期間，工作認真、盡職，祝福她更上層樓。張小姐精通語文，接任文圖工作，必能得心應手。

### ... 業務動態 ...

#### 80.12 圖書館更換新裝

圖書館為提供讀者更舒適的閱讀空間，於80.12.18, 12.31 進行內部整修。因年關將近，各家廠商工程期安排不易，又圖書館急於更換新裝，因此於學期間施工，造成使用圖書館的諸多不便，敬請諒解。

換裝過的圖書館煥然一新，看起來像似家裡的私人書房；希望我們這樣的改變，會讓您更喜愛我們圖書館，更願意到我們這兒來流連。

#### 81.2 松竹梅三校圖書館交互開放館藏

因讀者類型不同，需求也不盡相同，而各圖書館以有限經費，實在難以滿足所有讀者。為彌補此一缺憾，本館特別與清華大學及交通大學圖書館商議，互相開放館藏資料。自81年三月份起本校師生可以自由在前述二校圖書館借書，唯需遵守該校圖書館的各項借閱規定。為配合三館的合作作業，本館將回收學生證或服務證加貼條碼。為免於白跑，請務必先確定學生證或服務證上已貼有條碼，否則，將不接受跨館借書。

#### 81.2 第一期圖書自動化作業即將開始

為提升本館的服務品質，擴展服務的範圍，圖書館已

著手進行第一期的圖書館自動化作業。目前第一期的作業內容包括借還書系統、書目查詢系統及線上光碟檢索系統。從三月份起，您可以透過校園網路檢索到圖書館內已建檔的書目系統，期刊系統及部份的光碟系統，日後，圖書的借還將以讀條碼的方式取代傳統人工作業。

