

# 國立中央大學圖書館通訊

## 第十三期 目次

<a href="#">前言</a> .....	洪秀雄...1
<a href="#">中大圖書館週活動報導</a> .....	陳芷瑛·李芙蓉...2
<a href="#">期刊簡介徵文選(上)</a> .....	李淑容策劃...4
<a href="#">圖書館利用徵文選(上)</a> .....	尤碧玉策劃...8
<a href="#">自助旅行經驗談---鄒德旺先生主講</a> .....	李芙蓉整理...12
<a href="#">表達的技巧---黃秋芳小姐主講</a> .....	李芙蓉整理...13
<a href="#">博碩士論文全文檢索系統使用說明</a> .....	吳淑菁...16
<a href="#">期刊目次線上查詢</a> .....	陳彥宇...17
<a href="#">「校園電子佈告欄與潘朵拉的盒子」</a> .....	洪秀雄...19
<a href="#">續「校園電子佈告欄與潘朵拉的盒子」：教師篇</a> .....	洪秀雄...21
<a href="#">談電子佈告欄上的溝通</a> .....	洪秀雄...23
<a href="#">新新聞</a> .....	編者...24
<a href="#">雙向橋</a> .....	編者...25
<a href="#">會議記錄</a> .....	館長室...27
<a href="#">圖書館大事記</a> .....	館長室...31

中華民國八十四年三月五日出版

## 前言

本校學生、教師人數及圖書、期刊數目都在穩定的快速成長，可是本館職員的人數並沒有以同樣的比例增長，因此工作人員的負擔相當重。儘管如此，大家仍然秉持「服務是我們的宗旨」的信念，兢兢業業的戮力以赴。不過以往較疏於與外界作主動連繫也少作自我推銷，以至於學校師生並不清楚圖書館同仁們努力成果及業務發展的情形，而有所疏遠與誤解。

今後我們將利用各種方式和全校師生接觸，使大家樂於使用圖書館，也樂於回饋圖書館。「圖書館通訊」的出刊是這些方式中的一種。「通訊」除了報導圖書館的動態及各項業務的進展外，也歡迎全校師生的迴響，批評與指教。希望本「通訊」能成為圖書業務的橋樑，透過這樣的交流與瞭解，使本校的圖書館業務更臻於完善，豐富的圖書資源受到充份而有效的利用，進而使本校的教學與研究更上一層樓。

摘錄自創刊號「寫在前面」

洪秀雄



## 熱鬧的圖書館週

陳芷瑛·李芙蓉

為慶祝搬遷新館，今年圖書館週的活動項目是歷年來最多的一次，非常熱鬧、精彩，目的是希望讓更多的讀者，瞭解圖書館的角色，及充份地利用館裡的資料。

陳芷瑛主任擔任總策劃，於十月份便召開籌備會議，先請大家討論舉辦那些活動項目，然後再予以任務編組。活動項目有：書展、書法展、圖書館利用徵文、填字遊戲、攝影、演講、BBS搶答、期刊簡介徵文、好片欣賞、拼圖比賽、逃生示範、圖書館利用搶答、卡拉OK、美食品嚐等十四項。

- 書展：12/1-2於地下室展出，並提供最優惠價格的圖書、卡片賣給讀者。

- 書法展：12/1-7於三樓白樓藏書室展出。由本校書法社社員展出處女作，呈現最真、最美的藝術作品，讓圖書館沾染了藝術氣息。黃群英老師並當眾揮毫，不一會兒工夫，便完成一幅幅的佳作。感謝黃老師，會後將作品贈予圖書館作為佈置之用。而校長與秘書室同仁蒞臨參觀指導，倍感榮幸與光彩。

- 攝影：只收到三件作品，但有人拍到閃電特殊效果之佳作；也有人拍圖書館全館開燈的夜景。

- 好片欣賞：於舊館二樓視聽室放映名片，配合最好設備、精彩碟影片，這是中大人的福氣。

- 逃生示範：逃生設備是現代大樓必須的裝備，館員及讀者都很高興「跳樓」，有人覺得只從三樓跳至二樓陽台不過癮。

- 拼圖比賽：只準備十五組圖片，供不應求，有些人只好失望地離開，因為他們沒有事先報名。眷屬也來參加此活動，幾位媽媽帶著小孩來，連午餐也沒吃地快手快眼地拼圖。獲得冠軍一組於一個半小時內完成伍佰片的拼圖。

- 徵文：讀者現身說法圖書館利用經驗

談，同仁們打趣的說，題目命名應該改成「我愛中大圖書館」，保證好話連篇，無所怨言，感謝各組工讀生熱情支援，半軟半硬，半推半就的情況下，擠出了不少諂媚。

●圖書館利用常識搶答：此項活動進行頗遭讀者非議，原因出在大夥兒嫌題目太難了，「常識」一語有欺騙大家之嫌，眾家館員辛苦想出的精彩題目，便在問答變選擇，選擇變是非的放水過程中一一道出，看來，圖書館教育的根還在不知何處的飄盪...

●演講：

(一)鄒德旺老師將十年的自助旅行經驗分享給聽眾，配合幻燈片的介紹讓我們有如親臨其境，對於旅行時的注意要點也一一說明，做好最萬全的準備，必能得到安全愉快的知性之旅。

(二)黃秋芳小姐將表達的技巧比喻成多功能拖把，可以適用在不同的場合、不同的需求。而現場即席笑話，互動回答，參加者猶如加入一場考試，輕鬆卻不能放鬆。真誠的表達、對親蜜的人多說好話，是黃小姐的建議。會後在 B B S 頗受迴響。

●卡拉OK：為了告訴大家總圖視聽資料室已開放使用的事實而設計，愛唱歌的人多，敢唱的人卻稀少，每位上台者倒是十分陶醉，自娛娛人藉歌寄情，音樂總讓疏離的人們特別接近！

●期刊簡介徵文：期刊組的如意算盤撥得蠻精的，只是每日進館翻閱期刊者眾，樂於發表看法撰文介紹者卻少得可憐，不知是否怕寫得太好看，自己以後在架上看得到的機率就降低的悲觀心理。此次未署真名的發表特多，似乎有些連自己都不能被說服的感覺，也許這也是民主吧，誰也不必向誰推銷什麼，自己喜歡的去看了！

●B B S 搶答：改以往有獎徵答於電子媒體，省掉不少美工作業，讀者參與興緻未減，這項考驗中大同學解答問題能力的設計，意外發現高竿者不少，甚有出現學弟辛苦輸入大串文字為學長爭取獎品的溫馨，唯一害怕的後遺症是--從此本館版面意見大增，天天筆戰該如何是好...

●填字遊戲：題出涂秀伶老師的心血，二份題目難度超高，乍見之下，實在很懷疑自己當初大學是怎麼畢業的，橫看成謎側成疑，遠近高低皆不行，猜題很踴躍回覆率卻偏低，抽獎結果更是令人不可置信的結局，堪稱跌破眾人眼鏡的巧合--四組重複中獎者，或許是天意吧！

●美食品嚐：嚴格說來這是一項烏龍，原為犒賞大家圖書館週後辛勞的設計，不知何以躍上請柬的一方公而佈之，惹來多方殷切詢問十分中意總圖「實際」的活動設想，待一一解釋，方知僧多粥少，遺珠甚多，向隅者眾。眾家拐館員私房好菜共襄盛舉的畫面，就此留白停格，請大家自行想像...

感謝所有參與此次活動的人員：包括館員、老師、學生、職員、演講者、校外來賓等，期盼來年仍能踴躍地參加。



## < 誠品閱讀 > 法四 Liz

在各種雜誌百家爭鳴的情況下，「誠品閱讀」它不以炫麗的外表取勝，而以專門的主題探討為內容脫穎而出。總而言之，這是一本有內容的雜誌。

有人說：「書能陶冶性情，修身養性。」這句話即可印證在這本雜誌上，每個月有一人文藝術專題探討，提供個人在工作繁忙之餘停歇腳步，好好思考人生的意義，更以知識份子關懷社會的角度去討論社會意識的潮流、人文走向。如「誠品閱讀」十月份這期的內容：提供讀者社會流行的「動向」；「談話區」內有對同性戀的看法；人文藝術專題以「時間」來思考人生的意義；「話題」則提供社會的關懷；「說書」則有宣揚中國傳統的精神；「人物」方面則提供名人創作的心路歷程和自傳，給讀者一個激勵自己的榜樣；「新書閱讀」更以一種專業負責、印刷精美的方式向讀者介紹新書動向。

只要翻開這本雜誌，你不但可以看出編輯群的認真，更可看出美術編輯的用心，以一種乾淨留白的排版，使讀者疲憊的心靈停歇在這藝術創作的園地中。所以當有一天你覺得自己面目可憎時，不妨到圖書館期刊室架上找「誠品閱讀」這本雜誌。翻翻看，你會發現自己心靈好像沐浴一般清新、寧靜。

### < 大地 > 阿葡

剛考完大學聯考的那個暑假，解脫了的我，急於吸收各方的知識，而雜誌是最好的媒介。在眾多人文地理類的雜誌中，我看上了「大地」，從此，「大地」便成了我的最愛。每個月期待到刊的心情真是難以形容。

「大地」它是一本本土性的地理雜誌，其目標便是要做到成為一本「中國的國家地理雜誌」。其撰文攝影皆由具專業知識的攝影師及記者親自採訪而成。非同於翻譯於外國的文章，所以它的文章極具本土性，讓人感到十分的親切。它的內容有自然地理的景象，如天文、氣象，各地的風景人情，最熱門的環保話題，臺灣地理城鄉介紹，甚至每個月還有一篇旅遊的介紹報導，內容之豐富令人驚訝。每每在豐富的內容中，可以得到許多的知識，亦可以不花一分一毛遊遍全世界，你會在其中驚訝世界的無奇不有，讚歎大地的美，更可以從其中看到從未發表過的題材，然後由衷的稱讚其真為一個寶庫。

我本人最喜歡看的部份是針對台灣本土地理所做的報導，正如同前幾期所報導的「田尾」其描述了在G A T T的衝擊後，田尾的農民如何改變其經營方式來適應環境的改變，這是身為一位臺灣人所必須了解的。

「大地」是一份充滿知性、感性的期刊，更是一座豐富的寶庫，別猶豫，趕緊去二樓翻翻看。

## &lt; 宇宙光 &gt; YONG

「宇宙光」雜誌，是一本基督教的刊物，然而，它並沒有任何傳教的言論，任何「自賣自誇」的措辭；有的只是，一篇篇感人的真人真事，和閱讀之後，一次次的心靈悸動.....

看「宇宙光」，有一種「飢渴」的衝動，因為它的每一篇文章，都是那麼真實、具說服力；它不用枯燥的說教方式來「評論」一件事，相反的，是以一種「帶領者」的眼光，引導我們用「感性」去看這個世界。這也就是為什麼，讀它的時候捨不得停下，非要一口氣看完的原因了。

這世上有太多的人為追求功名利益庸庸碌碌地活著，在現代這個人人聰明透頂、個個精明幹練的社會，日甚一日的競爭壓力，使得人人緊張。而「宇宙光」，正如它的名字一樣，給人一種「光亮」的感覺，使我們在恐慌道德失落之際，猶如注入一股清流，滋潤人心最真的良善。

我喜歡閱讀「宇宙光」，它讓我的心靈有真正「甦醒」的時刻，那你呢？

## &lt; 聯合文學 &gt; 機四C 范文正

我常常想，若中大裡沒有圖書館，我的大學生活將如何晦暗不堪？

喜愛文藝的我，卻在冰冷的機械系裡浮沉打滾了四年，每回走下系館的階梯，遠望將落的夕陽，不再年少的我，該不該氾起一些愁？沿著小徑，來到圖書館，撿了本"聯合文學"到最角落的位置坐下，餘暉斜斜地自垂落的簾縫間灑了一桌的碎黃。我想，這是我一天中最輕鬆的時刻。

聯合文學以其嚴謹的編審角度，吸納了各方的珍珠。看專題報導的深入剖析，一波波潮水紛至沓來，砥勵思淮，圓潤心靈。看藝文話題的嬌嗔癡狂，每一個話題都是正在上演的時代話劇。看文學心路的崎嶇婉轉，自山巔之泉往大海之深邃，見到一艘船揚帆的過程。

看文學作品的動人心腸，「感動」化成一粒粒的方塊字在紙面奔竄流轉。

看電影，聽音樂，覽畫冊，聯合文學以其藝術家的寬容大肚，竭其所能地滋潤我機械宿命中的乾澀。

沉醉在圖書館的一隅，晚上十點了，我並不孤獨，偶有篤篤的腳步聲，勾起我提詩的興頭，我和我的朋友正在交流，他給我一副望遠鏡，瞧見文藝的浩瀚星空，我用

深情的眼眸投注無盡的愛與祝福。

我和他，聯合文學。

### < 我與空中英語教室的結緣 > 連連看

自國中以來，「英文」一直是我內心深處的夢魘，無時無刻無不侵擾著我，擺脫不了，超越不了。一堆一堆吞不下去的字彙，一串一串消化不了的文法。啊！英文！你為何如此對待我。

進學校後，我的室友是一群刻苦好學的自學者，他們幾乎人手一本英文雜誌，「空中美語文摘」，「大家說英語」，「常春藤」，「空中英語教室」，看著他們一個月一個月的讀，討論，甚至連主題歌都朗朗上口，使我動搖了再次拾起英文書之心。在種種選擇及試驗後，我選擇了「空中英語教室」，他與我日日相約，月月相會。

當初選擇他是因為它每日進度只有一小段，一篇文章要三到四天才談完，以我的程度而言，尚足以負擔不構成壓力的來源，內容廣泛，遍及美食、世界各都市、世界偉人、時代趨勢...等。日新月異，正符合我不甘單調的性格，於是我決定了，就是他了。

由於金錢上的考量，我只能 COPY 這本書而無力購買，（著作權法已立案，這實在不值得鼓勵），但它的確惠我良多，依我的程度，目前只能讀 BASIC 還無法到 ADVANCE 白天我們寢室四個人先讀一遍，並將節目錄下，一到 7：30 你可聽見寢室傳出「WE STUDY ENGLISH IN THE MORNING, JUST AS . . . .」，這是吾等四人的合唱，來加入我們吧！

### < 報紙 > RO RO

「她」變化多端，風采萬千！「她」總是帶給我們最快、最新的資訊！

像個千面女郎：她可以是您的政治參謀、財經顧問、旅遊指南．．當您心情不好時，她也許是個開心果讓您哈哈大笑；當您失業時，她還可提供您就業的資訊。不論您想看俊男、美女或想知道社會百態，她都可為您一一奉上！有時帶點幽默，有時帶點批判；具世界觀、有知性、有感性，這樣的好伙伴到哪兒找！

但是您若以為她所言可絕對信任，那可就錯囉！在她所提供的千萬種資訊中，不乏誇大不實或道聽途說的小道消息，如何選擇可得靠讀者睜大雙眼了！

當然囉！她之所以能吸引千萬人的目光，就在於她天天有新聞，日日有變化的魅力。說了這麼久，「她」到底是誰呢？「她」就是無人不知，無人不曉的「報紙」



啦！

< BONJOUR ! (日安!) 親愛的朋友們 > 米粉妹

我叫ELLE，來自法國，是個不折不扣具有法國味的女人  
喔！

也許你會說因為不懂法文，所以不認識我，那麼就讓自  
我介紹一下吧！

基本上，我的「休閒性」重於「專業性」，可別就此認  
為我不正經！我會介紹電影、好書、作家；也會在專欄  
中提出一些社會現相，雖然篇幅不大但可提供思考的空  
間。除此外，還有填字遊戲、占星測驗...讓你動動腦、  
輕鬆輕鬆！

也許你又會說對不懂法文的人，這些都沒用，正好相  
反！我收集了許多彩色的廣告，透露了歐洲流行的趨  
勢，多少反映了我國（法國）的文化，從服裝、飾品你  
可看出我們的風格喔！還有一點令我自豪的，就是我所  
提供的「法國美食」囉！不僅有食譜，還有成品的照  
片，保證各位看了垂涎三尺！

怎麼樣？心動了嗎？不管你是否懂得法文，不管你是男  
是女，趕快行動吧！我在二樓期刊室等你喔！



## \*\*\* 圖書館與我 \*\*\*

中文三 張文豐

### 【之一】

樹捲秋聲畫屏幽，松林滿園書卷香。今年初剛啟用的新圖館對中大人是一大福音。便捷的光碟資料索引、親切地諮詢服務、館際合作，以及資訊推廣課程的舉辦...在在都足以看到中大不斷追求卓越的成長，以迎接這個瞬息萬變的時代。

### 【之二】

圖書館與我，有著一份深厚的感情。在這裡，不但可以從網路、書報、光碟、論文期刊中掌握到最新資訊，更重要的，在這裡，可以針對自己的興趣和方向，能夠更深入的培養和研究。這學期能夠在新圖擔任上架工讀，使我能更能寬廣地認識各方面的資訊。對我來說，這真是一次難得的學習經驗！

### 【之三】

百萬的裝潢，寬敞高雅的空間設計，是為了讓同學有更舒適的學習環境。但這些都不是新圖的主要特色，新圖的最大特色在於便捷的資料參考和資訊交流，從期刊論文以及新書不斷更新引進，可以看到新圖結合了「舒適」、「便捷」、「高效率」的特色，為中大人提供了多元、多方位的服務。因此，如何有效地去利用圖書館？是我——和時代並駕齊驅進而迎頭趕上的最佳利器。

### 【之四】

圖書館與我，可以說是實實在在的好朋友。在課業上，她使我不斷充實知識。在精神上，她支持著我勇往直前。因此，支持她、愛護她，是我衷心地期待和祝福！朋友，你呢？

\*\*\* 圖書館與我 \*\*\*

楊小賢

最喜歡這樣子了，在悠閒的午后，一個人，坐在這裡，看看書，緩緩心情。興致來了的話，就到書櫃上拿本金庸，然後回到座位去作我的春秋大夢，二十歲的年輕，雖然沒有動感的激情，但這麼一份溫馨的恬淡，不也是另一種靜態的愉歡？

為什麼我要來這裡？一座象徵著所謂知識寶山的大建築物。我非為學問而來，我只為休閒，因為我喜歡一個人安靜的感覺。當然，有不少人是來此是抱著進寶山挖寶

的心態而來，這並不奇怪，現實生活是講求效益的，學問的追求本該付出時間，只不過圖書館這個仲介者提供了一個比較便利的途徑：把資料的蒐集交付給一群專責的人來為大家服務，擴大資料蒐集的來源，隨時隨地提供完善的資料給使用者。辛苦他們了，圖書館的職工們，雖然這是一份具有薪資回饋的工作，但若沒有相當程度的熱誠，我相信是做不來的。

每次聽人家談論光碟的時候，總是覺得自己好像很差似的，一點都不懂的樣子。圖書館裡也有光碟檢索系統吧？好難過，從大一以來，一次都沒有用過那個便利的工具。雖然說在服務檯那有專人可以詢問，但好像一次也沒走近過那個地方，太懶散了，這是一個不好，卻又改不掉的生活信仰，我自己對自己，可說一點辦法也沒有。

去過圖書館了嗎？那是個寧靜悠雅的好地方哦！（呵！只要你走對地方的話。）

\*\*\* 圖書館與我 \*\*\*

中文四 戴為淑

你可曾在傍晚時分，自大斜坡走上來？

可曾注意過一棟燈火通明的矗立高樓？

更可曾聯想過那每一個窗口的內裡都有著一段段努力奮鬥、檢索的故事？

白天的圖書館，充滿著人氣與希望，永遠有著許多人陪著你一起閱報、讀雜誌、使用OPAC、以及瀏連在層層書庫中，享受著或求知或休閒的種種樂趣。

夜晚的圖書館，則真是一個靜字了得，尤其對脫離了走廊上的波波喧嘩、擴音器中的陣陣廣播的人兒來說。那微冷的空氣和淡淡的書香（聞到了嗎？）足以沁人心脾、醒人靈光，讀書亦有如神助。

你或許會懷疑以上所言，該不會是我半夜夢到的吧！其實，真正領略到圖書館之美是在喬遷新館之後，也正是我升上大四的時候。因為比起舊館，新館的空調、燈光、設備、資料真是富美多了，連帶地也影響了人佇足其間的意願。當然囉，我受了涂秀伶老師的影響，決定走往圖書館這條路也是一項很重要的因素。

在準備考試的過程中，除了從文獻中了解了一個圖書館的應負使命、理想狀況以及發展的種種方式外，我也透過工讀或當義工的方式實際了解圖書館的運作業務。所以，在我面對有關圖書館的各項問題時，除了會用我最熟悉的「讀者」立場去看，同時也會試著用圖書館管理者的角度去想想。

走了這樣一段路程，我的感想是一圖書館當然有更進步的空間，不過我們讀者本身的充實及教育也很重要。畢竟，等著別人給的資訊與服務總是慢一步，何況自我摸索所得的成果或許會更甜美，記憶會更長久呢！

\*\*\* 中大圖書館與我 \*\*\*

士一B 李仕勤

一棟雄偉八層樓的白色建築，靜靜矗立在百花川旁。瞬息萬變而亙古橫今的資訊在裡面源源不絕地流通，那是一個取之不盡、用之竭的寶藏—我們的圖書館。

靜謐的環境，精心佈置的桌椅，小巧細緻的盆栽，以及牆上的書法國畫。使人有一種置身於古今時空交會點的感覺，在這種情境下，任何人都會想用畢生的精力把館內的書讀遍，這就是圖書館的魅力所在。

二樓的期刊，是東西文化的合璧，最新資訊的交流。在這裡你可以看到各式各樣的刊物，從科學到文學，從電腦到藝術，應有盡有。而三、四樓的中文圖書，則包含歷代著名詩人、詞人、文人的作品、文獻。從古時的鉅著到現代的小說、散文，也都可以在這裡找到。這是一個嶄新的世界，讓所有具有文學修養、國學氣質的人有一片徜徉的天地。在八樓是琳瑯滿目的期刊，也是圖書館的頂層，因此成為極目遠眺的最佳地點。鳥瞰整個校園，無論是正午的耀眼奪目，或是夕陽西下的彩霞滿天，都會使人忘卻煩憂，心曠神怡。

圖書館是我心靈的避風港，它伴我度過成長時的喜悅和寂寞時的難受。無論我心情是好是壞，它永遠靜靜地在百花川旁等著我，從日出到日落，從地老到天荒。我永遠不會忘記它—我們的圖書館。

\*\*\* 圖書館與我 \*\*\*

大科四 謝敏中

圖書館？嗯～這個名詞在我未入圖館打工時，實在真的蠻陌生的，可能是我天生的對唸書有所排斥，所以想到圖書館是放一大堆「書」的地方，敝人當然是避而遠之啦！

不過，在一個偶然的機會下，終於讓我以往的觀念，有了一百八十度的大轉變，那就是進圖書館工讀。由於當時的工作性質是上架，整理書籍，雖然做到後來感到有些枯燥，但在整理那些書時，往往會有一些「TITLE」吸引了我，讓我覺得有興趣或好奇而去翻翻它，漸漸地，我也會借一些書回去看，有時候還太貪心，一次借太多本而看不完。我發覺到館內的書真的是包羅萬象，種類繁雜（雖然有些人還認為圖館內藏書太少）。即使是不

喜歡看書的人，也能在其中發掘出一些吸引你的書籍，這不是我誇大其詞，而是個事實，遺憾的是許多人沒能去接觸圖書館。

校園網路早已接通，要是寢室內有台電腦能連接到圖書館，不管是查書目、預約、續借、其至上BBS與館內人員作雙向溝通，都是極為方便，再不然有空親自到圖書館逛逛，想找到幾本豐富而又合自己胃口的書，也絕非困難的事。這麼豐富而便利的資源，如不多少利用一下，真的是有點浪費，您說是嗎？喔！對了，順便一提，圖書館七、八樓的視野寬廣，可以眺望到遙遠的某個地方，要是書看累了或心情不好，不妨到上面居高臨下，感覺一定會好很多的！！



## 自助旅行經驗談---鄒德旺先生主講

李芙蓉整理

鄒老師任教於健行工專，自民國75年起便開始利用寒暑假展開自助旅行活動，所以他的經驗非常豐富。感謝鄒老師帶來歐洲旅行時的幻燈片，給予大家開闊的視野。

所謂「自助旅行」，其來源是因為歐美旅遊風氣盛，而講求獨立的人採取滿足個人好奇心，與探險精神地背著背包，單獨的旅遊走遍天下。而後來演變成互助旅行的原因，是由於一些因素：語言 金錢 方式 自我條件 行前準備，才有自助互助型態的俱樂部產生。一群志同道合的朋友可以互相幫助完成旅行。

一個人旅行是偶時寂寞孤獨的旅程，並且在遇到困難較不易得到支援。時下的自助旅行俱樂部，就是一個採取「自助」精神互助方式的組織團體。每一個小組就是一個家庭，每一位成員都有本身的專長，例如：煮飯、開車、翻譯（語言）、會計等。每位各盡所長，發揮互助精神共同愉快地旅行，是一件多麼美好的事。甚至因著如此方式旅遊結識許多朋友，當結束旅程時，每一位夥伴都像家人般地情深，難分難捨呢。

計畫一項旅遊必須有行前準備，不論是資訊或隨身物品都得準備妥當。至於旅行方式因人而異，有搭便車、坐火車、騎腳踏車、自行開車、打遊擊等方式。選擇適合自己的方式，加上周詳的準備便能有快樂而充實的旅行。

會後準備了十冊旅遊書籍，抽籤贈送給聽講者，讓聽眾滿載而歸。



## 表達的技巧---黃秋芳小姐主講

李芙蓉整理

黃秋芳小姐自台大中文系畢業後，曾留學日本，為專業作家。於一九九〇年創立個人創作坊，一方面寫作，其作品有影子與高跟鞋、台灣客家生活記事等；一方面作育英才，指導兒童作文、帶領成長團體、組讀書會、四處演講、曾擔任本校文藝獎評審等。

感謝黃小姐於百忙中撥空蒞臨本館講演，這是中大人的福氣。

黃小姐將表達的技巧比喻成多功能拖把，擦到那兒清潔到那兒。其特性是：

一、需要的時候才用得上。在合適的場合說適當的話。如有朋友在傷心哭泣，不須說話，只要傾聽。

二、適用於不同的材質。視當時的條件，針對不同的對象，依不同的情境而有不同的表達。

三、巧勁。

語言表達時的巧勁包括這些原則：

聽。了解那種場合，有那些對象。說話比打棒球更難，因為，話投出去，捕手漏接還不知道；而在一個場合中，若聽者少，說者多，則顯得一片吵雜。

意象。選舉後辜濂松先生說：「民主政治像燉魚翅，代價昂貴，而且不能快火快煮。」用具體的事物表現，好的意象會讓人牢牢記住。在「麻雀變鳳凰」這部電影中，女主角的打扮、狹窄的天梯代表著現況和出路。德國小說中有一對情侶同居，每天都很親密地生活著，惟獨耳環不願意脫掉。

當男的堅持要脫下耳環時，竟發現他女朋友全身的皮也脫掉，只剩一隻襪子，而脫下襪子後，裡面住了一個孕婦，孕婦肚子裡藏著一個老人，老人又包著一個小孩。此時黃小姐也詢問現場聽眾：「耳環代表什麼意思？」有人回答：「人性最後的關卡。」；「代表同性戀」。當然也可以讓耳環代表每個人都被一樣東西圈住，或者任何其他。要能充份地利用具體的事物，使平凡的空間成為意象。

搭便車：

成語。如陳定南贏得一「縣」生機。人面「壽」星。

習慣。舉例四大天王巨星，黎明緊咬著已成名的三星而崛起。

重複。利用剛才發生過的事，提醒人記起來。人際互動就顯得親密。

幽默趣味。

常做筆記，把好笑的笑話記下來。

黃小姐請聽眾當場表演。

一男同學立即以動作加旁白表演。

「司機先生，請問一下，下一站快到了嗎？」

「很快就到了。」

「司機先生，快到站了嗎？」

「你這小孩怎麼這麼煩，亂叫、亂叫的。」

「司機先生，我的臉被夾住了。」

逗趣的動作加上有趣的內容，引起哄堂大笑。會後朱主任特邀請這位同學擔任參考組推廣課程的「講師」。

接著黃小姐又說了一連串笑話，聽眾都捧腹大笑，很有趣。

有一家人帶四個小孩參加公司的郊遊，突然間小朋友便拉著總經理說：

「你是總經理。」總經理問：「你怎麼認識我？」小孩答：「因為我爸爸時常在家學總經理走路的樣子，很好笑。」

「爸爸，你快出來，我同學都想要看你。」

當父親出來時，小孩說：「你們看，我爸爸真的是禿頭耶！」

一位有錢人和一位窮人同時在教堂向上帝禱告。

有錢人說：「請上帝賜給我房子、汽車、財富，保佑我的股票漲價。」

窮人說：「請上帝賜給我200元。」

有錢人便對窮人說：「給你200元。你好吵，上帝都聽不到我所說的話，你走開吧！」

良好的表達可以使我們交到更親蜜的朋友，能更準確地處理事物，並足以累積人際資源。要具備表達的技巧必須靠儲備工作，就是知性的吸收（包括生產性與消費性）。吸收的方法如下： 數據化代表權威。將報紙上有意義的數據記下來。 比較法。使人印像深刻。 條列法可以清楚地表達。儘量不要超過五點。當題目選定後，接著決定順序，是採用What, Why, How或起、承、轉、合的方式表達。除了理性的要點外，還須注意感性氣氛，包含： 真誠 幽默 忍讓 看得開。

最後要注意的要點有：



真摯的表達： 多說好話，尤其是對自己親密的人。

去體會自己的內在。這就是道家所說的「元神」、佛家所說的「真我」、耶穌基督和光。以平和、安定的情緒面對別人。

贈送小禮物、花給對方，拉近彼此的距離。

使生活有變化。在黃小姐哥哥搬家聚會時，舉辦化妝晚會，藉由每個人扮演不同角色，大家突然變得很瘋狂有趣。

認真地生活： 對自己好。確實瞭解自己真正需要的是什麼。

儘可能經營生活氣氛。

訓練自己演講。藉此整理自己的信念，找出自己的快樂、堅強及長處。

改變生活的軌跡： 蕪新家庭結構，彼此存在親密關係。

創造自己的天空，有另外的活動空間。

籌組小型團體，藉由讀書會、演講訓練產生向心力。



## 博碩士論文全文檢索系統使用說明

吳淑菁

博碩士論文全文檢索系統是由漢珍公司發展的 TTS CLIENTSERVER 版全文檢索系統，TTS 是一個專業中英文全文檢索系統，其檢索能力及檢索效率直逼國外專業級檢索系統。

如何使用博碩士論文全文檢索系統？（tts v2.4c版）

一、先取得 TTS CLIENT 的軟體 (tts\_clnt.exe)

```
ftp 140.115.130.211 (domain name: nculib4.ncu.edu.tw)
id: tts
password: tts
binary
get tts_clnt.exe
```

二、執行 tts\_clnt.exe ，可解壓縮獲得 4個檔案

```
tts_c.exe : tts client 端程式
tts_c.meu : tts client 線上說明
tts_c.ini : tts client 端相關設定檔
tts_c.doc : tts client 端安裝說明
```

三、請詳細閱讀 TTS CLIENT 端安裝說明 (TTS\_C.DOC)，根據您的IP適度修改TTS\_C.INI 檔的相關設定，執行TTS\_C 即可進入博碩士論文全文檢索系統。

四、TTS\_C.INI 參考範例

```
內容： myip=140.115.????.???
netmask=255.255.0.0
name=nculib4;hostip=140.115.130.211
(註：nculib4為中央大學博碩士論文摘要資料庫的 Server 主機，login 時 id 請用tts, password 亦同為 tts)
```

```
name=ntnu;hostip=140.122.97.100
```

(註：ntnu 為師範大學教育文獻摘要資料庫的 Server 主機，login 時 id 請用user9, password 亦同為 user9)

```
name=default;hostip=140.115.1.254,gateway=1
```

五、附註

博碩士論文全文檢索系統首次開放使用，歡迎大家有空多多使用，如有任何問題或建議事項，歡迎 E-Mail 至 [dsgwu@nculib4.ncu.edu.tw](mailto:dsgwu@nculib4.ncu.edu.tw)

p.17 期刊現期目次線上查詢之使用說明以WORD排版



## 期刊現期目次線上查詢之使用說明

陳彥宇

目前圖書館期刊組所提供的最新服務，就是把現期的期刊目次掃描成圖檔，放置於網路上；讓使用者不需親自到圖書館，透過網路就可以查尋和瀏覽最新的期刊目次。

在正式介紹使用方法之前，先解釋幾個專有名詞。WWW(World Wide Web)全球資訊網路，可以透過此一網路服務獲得來自世界各地的多媒體式資訊。Hypertext（超文件），優點是當讀者在閱讀此一格式之文件時，假如讀者想對提到的某一項特別的主題瞭解更多資訊的話，可以用「按鍵」的方式(Just Click On It)連結到相關的內容。URL(Uniform Resource Locator)，資源的標準定位址，就是WWW之資源在網路上的位置表示。Browser瀏覽器，使用WWW資源的程式。

圖書館的現期期刊目次影像服務就是透過本校資管系WWW伺服器所提供的，所有的文章由館員編輯成超文件形式，再放入伺服器做連結(link)。讀者只要有適當的瀏覽器，和知道此項服務在網路上的位址(URL)，便能輕易透過網路享受此項服務。

在MicroSoft Windows下的瀏覽器有許多種：Cello、Mosaic、Netscape、WinWeb等都是很常見的，這些程式在各大ftp站都可以找到。建議您使用 Netscape 它的安裝程序較簡單，看jpg格式的圖檔也是內建的功能，非常方便。不管是哪種瀏覽器，我們都可以找到類似「Open URL」或「Open Location」的選項或按鈕，在啟動此一選項後輸入：

<http://www.mgt.ncu.edu.tw/Library/srl/srl.html>

（大小寫要注意喔！）等待數秒之後，就能看到如下的畫面：

### 圖略

圖中有加底線的文字表示其為一個類似隱藏的按鈕(button)，當游標移至該處，會由箭頭轉為手指；這表示你可以按下它，進入另一處文件。其中「字首」意味著進入一個英文字首做排序的分類畫面，而其他的如系所分類、中文、日文、期刊名稱則依此類推。經過這一連串的選擇後，你會找到你感興趣的期刊名稱，在進入該期刊的主畫面後，在頁尾會列出期刊的卷期。按下這個卷期名稱，該期最新目次的影像檔就會傳回來顯示在螢幕上。

期刊現期目次的影像檔是以JPG的格式壓縮，所以你需要有Lview或其他可以讀JPG格式的秀圖程式，如果你使用Netscape則不用擔心你是否有此種看圖程式，Netscape可以直接讀取JPG格式的圖檔，圖書館內查尋電腦即使用Netscape。

在圖書館內使用時，有兩個按鈕提供很方便的功能。  
其一 home 提供回到主畫面（最上層選項畫面）的快速便捷捷徑。  
其二 back 提供回到上一個畫面的捷徑。

另外，在「GO」下拉式選項畫面下有個ViewHistory選項，以及其下面的幾個畫面名稱，都可以讓您在樹狀的選擇架構中，享受「超快」的「超文件」快感—值得一試喔！

再以計算機中心大終端機室的PC為例。計中的電腦開機後，鍵入CWIN  
進入中文Windows，找到「網路」這個Group並開啟Netscape的Icon 此時會看到計算機中心的主畫面。在File下選「Open Location」然後鍵入  
<http://www.mgt.ncu.edu.tw/Library/srl/srl.html> 這樣就大功告成了！！

如果各位在使用這項新服務時有任何問題或建議，歡迎您跟我們聯絡。  
期刊組：7420  
資訊系統組：7422  
E-mail Address:[dsgwu@nculib3.ncu.edu.tw](mailto:dsgwu@nculib3.ncu.edu.tw)



## 「校園電子佈告欄與潘朵拉的盒子」

洪秀雄

潘朵拉 (Pandora) 是希臘神話裡在地上諸神所造的第一個女人，她有一個所謂潘朵拉的盒子，裡面裝滿了各種災難和禍患，當厄庇墨透斯 (普羅米修斯的弟弟) 和潘朵拉結為夫婦時，潘朵拉忘了警告，把它打開了，各種禍患立即失去控制飛向全世界，等她警覺趕快蓋上蓋子時，只來得及封住一樣叫作「希望」的東西。

前一陣子，有一封拋思比喻BBS為潘朵拉的盒子，真是傳神之至！在BBS上，像我們現在這樣子的開放管理法，任何人都可以掛上來，然後高興寫什麼就寫什麼。可以打了就跑，卻讓大家打成一團，以至於傷痕累累。也可以造個謠讓大家抓狂，自己卻躲在一旁偷笑.....。由於使用者只要用new或guest就可以進來痛快一番，然後就像春夢了無痕一般消失無蹤。即使加上重重管制，包括砍信、警告、停權等威脅與舉措，對心存搗蛋的、心懷忿恨的、滿腹不滿的人來說，相信都不會收到什麼效果。何況什麼人來扮演大法官、扮演上帝？什麼叫漫罵、什麼叫與本版無關...是否有無可爭議的定義？各版管理者是否可以客觀的執行，還是投自己之所好，差別待遇？這裡面是有許多無法肯定的因素，用電腦都無法作正確判斷，何況是人（牽涉人性）。糾紛無可避免。

加上重重像密碼之類的關卡呢？恐怕就沒有多少人願意上來了。

BBS不像電話的溝通，我只要掛上電話不聽，我聽不到，別人也聽不到那些罵人的話，而且我即使聽也還可以還嘴（不見得都可以，訓導處就有一位老兄，用三字經及各種粗話整整罵了我快一分鐘而不用喘口氣，只因為我問了一件應該通知我卻沒有通知我的事。但是這件事我沒說也不會有別人知道，對吧？）。面對面更可以一來一往，各抒己見，而且不會有第三者知道。可是在BBS上，雖說是可以即時溝通 (interactive)，其實不見得。主動者還是可以把話都說完了，想罵的話都罵完了，要造的謠都造完了，被動者才有機會回話。

如果被動者沒有正在線上，而且即時看到那則「拋思」，那篇很快就變成「抱屍」了；而且所有上了線的人都可以看到，都可以一起誤會，都可以同時引發無限的遐想。即使事後誤會釐清了，但傷害卻已經造成了。

有人暢言，使用者會學到禮貌，會成長，所以有一天BBS會自然淨化。我卻很悲觀，覺得那是高談闊論，不切實際，尤其是在校園中。這並不只是學生的素質問題而已，而是人性（遇到和自己有切身利益的問題時，大多數道德規範，甚至於法律規範都有失去效用的時候；不過最重要的莫過於人不知道別人在想什麼，因此多有猜疑之心）和流動性（校園中永遠有要從頭學習起的新

人進來，成長好的人卻走了）。因此在校園中作BBS 的實驗，和打開潘朵拉的盒子頗有異曲同工之處--包括「希望」反被鎖在裡面在內。我預測校園BBS 不可能有淨化的一天；不信可以去看看BBS 比我們歷史久得多的學校的現況。龍貓上的大部分版我都看過，整體的印象是打屁、傳說、爭議之類的居多，建設性者少。

可是，潘朵拉的盒子到底已經打開了，關回去也沒用了，那怎麼辦？

我想只有請大家適應了，尤其負責行政及服務的單位和團體（不要幸災樂禍，這也包括學生會、議會、社團、系所....）。這就像空氣中充滿了細菌、病毒，人都有生病的時候，病小時就要去看醫生，不要等病人膏肓時才想急救。更重要的是平時就要注意自己的健康，不要讓病魔有侵入的機會。【這裡比喻的意思太明顯了，不必再贅言解釋了吧？】而且適應越快的人會越健康。

由這個角度看，BBS 也有它的貢獻。大多數人不會因此更快樂，但它會促使學校的組織因更注意健康而更健康。雖然可能大多數的主管人士會比以前不快樂，但稍加敞開胸懷，多些溝通，多些包容，日子也不會太難過。尤其當您把事情作得大多數人會滿意時，學校的成員對您都會變得理性、高貴了，這時所有的辛苦即使不化為烏有，也會變得微不足道。

對學生而言，除了在看不見對方的情形下，也可以和素未謀面的人閒聊之外（是有助於或有害於人際關係的發展，還有待觀察），多了一條與學校溝通的管道。希望也可以經由BBS 中學習如何判別是非、真偽，學習據理力爭可以與相互尊重並存的道理，學習不要把快樂建立在別人的痛苦上的道理，因為還擊回來的力量可能使自己更痛苦。衷心希望你不要成為散播禍患的元凶；而是成為BBS 上人人尊敬的智者、仁者。共勉之。

p.s. 雖然寫得不是很滿意，但仍保留著作權。轉載前請先徵得同意。

本篇已經過小部分潤飾，83年12月19日。





## 續「校園電子佈告欄與潘朵拉的盒子」：教師篇

洪秀雄

前次說到校園BBS 實驗就像打開潘朵拉的盒子，使得各種禍患、精靈散佈開來一樣。並用身體健康在佈滿細菌、病毒的環境中，如何維持健康作為比喻，談大家的適應之道。但是還有一件具有關鍵地位的問題沒有加以討論，這篇把它補起來。

身體的在滿佈細菌與病毒的環境中，如何維護健康，除了自身努力適應以外，還需要免疫系統的協助。免疫系統是由一些具有以前受侵襲經驗，而有因應之策的抗體所擔負。在校園的環境中，學生是來學校學習的新鮮人（不論是幾年級對那一年所要學習的東西都是新鮮的）。而教師都是過來人，都是有經驗的個體（雖然各人的層次有差異），所以學生要接受教師的輔導，或者教師有責任輔導學生。

這中間的意義，部分是知識的傳承。不過比較重要的，我認為是經驗的傳承，以及創造力的啟發。經驗的傳承包含許多層面，如文化、傳統、道德、倫理... 克服挫折的秘方、追求快樂的方法...等等。學生因為對前途有所彷徨或困惑，就會缺乏安全感；對事情的可能發展過份簡化，就會莽撞。這時教師就具有誘導、啟發的效用。因此教師應該是校園的安定劑。

把前面三段的說明融合起來看，教師在校園BBS 的環境中應該扮演安定劑的角色，扮演的是免疫系統中抗體的角色。因此，校園BBS 要成功、順利，就必須有教師的參與，而且越多越好。透過經驗的傳承，中和或排解BBS 中因誤解（不只是誤會）而引起的對立與矛盾。

很不幸的，本校BBS，不論那一版，教師的參與均微乎其微，全校加起來大概仍然只是「個位數」。所以本校的BBS 真的很畸形的發展（抱歉了，范主任，再澆您冷水）；BBS 中應該有卓見的交換，有創意的激盪，而不是你攻我守，然後我反攻，你退守，這種局面。後者得到是什麼？無窮無盡的矛盾與對立。一個問題看似解決了，另一個問題立刻又發展起來，沒完沒了，校園間的和諧、凝聚力不斷的在耗損。范主任、洪館長在這裡、又在那裡，作什麼？我覺得像是在到處救火（其實我是在扮演教師的角色，其目的是希望在學生成長的過程中，助一臂之力），其他教師都在那裡呢？老實說，我已經覺得有點厭倦了。為什麼大家不能寫些比較有意義、比較有深度、會發人深省的東西來讓大家討論？其實我是比較樂於討論像教育理念之類的話題，可是好像在我們學校沒有那個空間，包括BBS 在內。

如果像目前這樣，只是問題<-->回答的方式，靜態的佈



告欄就足夠了，而還可以避免對立情緒的發酵。

總而言之，沒有教師的參與，校園BBS 注定是要失敗的；也許它會繼續發展下去，甚至於「興旺」下去，就像潘朵拉的盒子中逃脫的禍患、精靈也到處興旺、為害一樣。但這樣的BBS 和教育有相輔相成的效果嗎？還是只是腐蝕教育的催化劑？因此，要BBS 在校園中正確的發展下去，吸引或鼓動眾多教師來參與是重要的關鍵。同意嗎？

完稿於83年11月21日

83.12.19修飾

【後記】我在本版（指NCUOSA）已寫了一連串幾篇文章，像「OSA到底...」、「談電子佈告欄上的溝通」、「校園BBS 與潘朵拉的盒子」（這裡「校園」二字不可以省略）等，看起來好像沒有關聯，事實上卻是一脈相承的。我也蠻同意范主任把本BBS 比喻為「恐龍」的說法。恐龍基本上是一種僅憑基因所付與的本性，依直覺行為的一種動物。它是無法被教育的（untamable）。



## 談電子佈告欄上的溝通

洪秀雄

我們平常在對談或爭辯時，通常會依據對方的語氣、表情、肢體語言..

等來決定回答的態度、語調及說話的迂迴方式。可是在電子媒體上，由於看不到對方的上列資訊，採取怎樣的態度比較好是蠻不容易的，但是對不同語氣的人應該用不同的語氣卻是肯定的。因為有些人對軟言細語是聽不進去的，必須用和他一樣的高亢的語調對談；另一型的人則無法接受這種說法，他比較會接受有條理、娓娓而談的方式；也有人必須像吵架方式的談法，才會警覺自己的冒失.....。總之，不同的人要用不同的方式，才容易把意思切入他的心中。所以，許多次在熱烈辯論時，有人會體貼說：「老師請息怒」，其實我們並沒有生氣，那只是說話的一種策略而已。我真正生氣的時候大概只有一次，那是在NCULIB開始的那段期間。後來就調適過來了。

由於在這個電子佈告欄上絕大多數是學生在參與，因此我們所用的語言儘量模仿學生的，像「好酷」、「遜斃了」、「帥呆了」...等我們都用，我們儘量避免正經八百的用說教的方式，那當然是希望我們就像一般朋友那樣無拘無束的談---說服力也會比較高。當然，遇到很有見地的拋思或意見時，或者對方語氣採取尊敬的形式，我們也會相對的採取尊敬的方式。像資管所幾位高材生（像WSLian、YXP、tai...，不一一列舉），我們在爭論最兇的時候，都用尊敬的方式。除了以上的情形以外，我通常的選擇原則是看對方採取什麼樣的態度，依樣回回去。以前我們在NCUCC,NCULIB爭辯的激烈程度，並不見得比NCUOSA差，但最後都沒事，有交集最好，沒交集以後再說。並不見得會有什麼疙瘩遺留下來，像當初和我爭辯最激烈的同學，這次多支持我，就是明證。我們的學生還是有很有水準的。

總而言之，語氣的抑、揚、頓、鏗、高、低、起、伏在電子媒體上仍然是必須的，有時用詞比較強烈也是必要的，

但就是不能用毫無意義的罵人的話、損人的話、侮辱人格的話。



## ===== 新新聞 =====

### 一、全文列印難減價

親愛的全文愛用者：

經近兩個月，對全文列印耗材使用情形的統計結果顯示：

1.5元，已是成本價。（簡示如下：）

時間	影印張數	碳粉價格
10/24-11/23	1852	2500
11/24-12/22	1979	2500

雖然購進價格較低廉的碳粉，但影印張數也較原裝的少。所以，難以降價。特此佈達。

PS: 若有知道更物美價廉的碳粉者，請通知參考諮詢組。

（參考組）

### 二、83.12.27體育組舉辦全校越野賽跑，本館共九人參加，成績斐然。

莊敬組：

（男子）鄭盛富-- 第一名 楊政男-- 第五名 劉正明-- 第六名

（女子）王綽英-- 第四名 黃美珍-- 第五名

自強組：

（女子）姜欣宜-- 第二名 李芙蓉-- 第四名 陳素蘭-- 第五名

（館長室）

三、本館採用分區控溫、儲冰式空調系統，是最符合節省電力、節約地球能源的建築物，所以在內政部營建署舉辦的83年度節約能源建築物評選中，榮獲學校類的優良名次。

（見84.1.23民生報18版刊載）



## 雙向橋 有問有答 提供良好溝通管道

問：碟片的小建議--

麻煩在碟片的封面上加註本片在台上映時的譯名，這樣可減少大家找碟片的時間。在此先謝謝勞苦功高的圖書館館員。

答：好主意，將會責成視聽資料組同仁來儘量做到您的期望。同時，也希望「電影同好會」及您這些愛看電影的讀友們，如果您看到有您知道的「在台上映片名譯名」，請您動動金口，甚至一「舉手之勞」，寫一個小紙片，我們可以為您製作精美的標籤（甚至保留提供資訊者的大名）。因為，在您，可能是個「常識」；可是對我們服務同仁來說，這個資訊，確不知到哪兒去找呢（或者找的時間，功夫太大了！）

（視聽資料組 黃大偉）

問：我們的中文書排的好亂啊？

Dear 圖館人員，

我昨天去 782. ... (四樓) 找一下中文書,發現那邊的書好像很多都不是照著索書號排的啊??而且那邊也沒有像英文書區有貼比較細的索書碼在架上,像這本書拿起來我就不知應把它放那了啊??

1. 李自成新傳/謝承仁著--台北市:桂冠,1993[民82]館別 典藏室 登錄號 ... 索書號 ..... 圖書說明 .... 圖書狀p

中大 1004879 782.869 4025 0412

我找了好久就是找不著869的其它書啊??(可以一起放)難道會因中文書大家都用書名來找書而忽略了排法嗎??提供給你們參考!!

（最近常進圖館的人留）

答：>>深有同感！但是書架上的書搞得這麼亂，讀者要負主要責任。因為大家從書架上拿下書來看，常常隨意放回去，當然是亂的。好不容易才排好架的

地方，維持不了幾天。所以我們強烈要求讀者不要自行上架（七、八樓的期刊例外），希望大家遵守。

>>其他說明請看本版#149及#243, 244, 以及下一篇。

（洪館長）

我們的書排得好亂問答；之二

答：再次複述我的話--書庫是我永遠的痛！最近到三樓找電腦書、心理學、企管、會計、經濟方面的書，會發現每格書架前方黑色壓條上多了一張小標籤，上面註明這格書架所放圖書的起迄類號（即所謂的小標），各位看倌知道嗎？為了整理這些讀者較有特定需求的圖書，總圖整整動員四人，總共花費將近50小時才將其整理出來，最值得提出的，是這些所有參與者都是利用週六、週日休息時間，分文未取，滴水未喝的義工，而結果呢？好景維持不了一週，凌亂如常！儘管洩氣非常，卻有種「成也蕭何、敗也蕭何」的諷刺，鼓勵我繼續以赴的動力，其實就是這些默默動手，辛苦整理的義工們，我們會繼續挑選一些重點圖書來整理，下一次會包括歷史、政治、工程等類，然後.....再從頭輪迴吧！

（典閱組）

我們的中文書排的好亂啊??

答：>>典閱組上次找個區作大整理的目的之一，是測試一下我們的讀者的公德心結果你們都已經看到了。特別要強調的是，這件事是在我們將「圖書請勿自行上架」的告示放大成特大，並且到處張貼  
「以後」的事!!!

>>See!再多的工讀生也沒用！何況我們沒有所需工讀生。還得感謝這些義工  
>>大家的公德心什麼時候才會有些成長????????????

（洪館長）



## ===== 會議記錄 =====

### 壹、摘錄204次行政會議記錄圖書館部分

洪館長第204次行政會議發言內容：

圖書館的業務量近來增加快速，目前入館人數，在開學期間，每月有四萬人次，在尖峰時段更超過每天三千人次。最近半年的總數為十七萬人次。借還書率也快速攀升，過去半年來的借還量將近十五萬冊，比較起來，三、四年前一年只有約十萬冊，去年是二十萬冊強，增長速度相當驚人。但相對的，圖書館的人力一直沒有什麼增加，我們要的工讀生人數經常被大幅刪減，像今年就被刪了三分之一。因此有許多事我們是心有餘而力不足，像整理書架就是一個例子。我們的人力只能半年作一次固定的整理，在實在太亂時才偶而增加整理的動作。

不過，圖書館裡都有告示，圖書請大家不要自行歸架，而是放在書車上或指定的桌子上，讀者如果合作的話書架就不會很快的變零亂。

### 貳、國立中央大學圖書館選書小組第一次會議記錄

時間：83年10月22日下午三時整

地點：二樓會議室

主持：洪館長秀雄 記錄：朱碧靜

出席：洪秀雄 柯明傑 林麗雪 劉春逸 林麗芳 黃大偉  
黃美珍 朱碧靜

請假：鍾璧珍 陳芷瑛

#### 一、報告事項

館長致詞：

為免由各系所自由決定採購書刊資料之多寡，而忽略通識性或重要館藏資料之蒐藏，圖書館每年編列預算，向校方爭取經費。選書小組之成立實為歷史創舉，除館員的專業考慮外，亦兼顧讀者需求，希望藉由小組的集思廣益，使館藏資料，不僅品質高，具典藏價值，並能達到高度的使用率。

本年度通識性圖書經費約六十萬元，期刊有六十五萬元，視聽資料則有六十萬元。

小組成立辦法（如附件）

#### 二、討論事項

是否訂購推薦資料之討論

各學科考試試題，不蒐藏。

推薦期刊「儂儂」、「黛」、「薇薇」、「美麗佳人」四種屬同一性質期刊，從中擇一訂購。

請館方洽中央圖書館蒐集高普考試題資料，以供閱覽。

請館方就通識性期刊稍作分類，以了解各類期刊的訂閱刊名或種數，並提供清單，以作為是否購買推薦期刊之考量。

院線片之採購，以是否得獎或是否為經典之作為考量。

因經費有限，院線片之採購宜訂出經費比例上限。

小組成員資料選擇責任之分配

各學院學生代表，負責該學院有關學科領域之通識性資料之選擇。

劉春銀同學、黃大偉主任及黃美珍小姐負責視聽資料選擇。

各代表亦可就自身有興趣之領域進行選擇。

各代表推薦資料，可先上線上目錄查詢是否已有館藏，推薦資料請填寫完整（含書名、作者、出版社等），或者直接剪下書目廣告或影印皆可。

推薦資料註明推薦人後，擲送採編組鍾璧珍小姐收即可。

小組成員執行績效考核辦法

由採編組對各代表所選擇資料情形，作成記錄，年度彙整後，供小組裁定，作為獎賞依據。

參、視訊統籌座談會記錄

時間：八十三年十二月五日中午十二時正

地點：圖書館二樓會議室

主席：洪館長秀雄 記錄：李芙蓉

出席人員：陳德懷 陳國棟 范錚強 劉寶鈞 李明明 鄭光甫 莊堯棠 黃大偉



## 一、主席報告：

本次座談應由總務長召集，承蒙總務長厚愛代為連絡。今天主要是彼此溝通，交換意見，對於本校有那些視訊資源、設備，可以互通有無，達到資源共享的目的。請大家提出建議及意見。

## 二、討論事項

### 洪館長報告：

圖書館已有部份視訊設備：播放系統等。

目前有線電線的發射台是在圖書館地下室，暫由資訊系統組黃大偉主任負責。

### 莊總長報告：

軟體中心之規劃、電算中心的網路部份及圖書館視聽等等各項設備大家一起來分享，以免重複購置設備，浪費資源。

### 劉主任報告：

軟體中心已經有很多的硬體設備及機器，提供教學製作教材的實驗系統，唯獨缺攝影棚。

有線電視目前僅能在學生宿舍交誼廳播放，未普及。

本中心有三個實驗室：教學視訊網路實驗室 系統評估實驗室 系統發展研究室

尚缺攝影棚；若有攝影棚則本中心願出設備及CAI製作。

### 陳德懷報告：

介紹目前國內視訊狀況。

簡介中大國科會學習科技重點實驗室；

強點：有前瞻性的研究及方向

精於電腦系統技術及CAI發展工具的製作。

弱點：沒有人力發展完整的教材以支援實際應用。

（以投影片介紹）

### 洪館長報告：

切播主控在圖書館，學校教學錄製之後再放在第四台播放；文宣之類亦可播放。錄影設備、教學、電腦控制播

放設備皆已購置；剪輯尚未購齊。視聽資料組編制小、人力缺乏。新館只有四千多坪，目前可提供搭設攝影棚則為舊館二樓的自修室（原管理室）。

鄭教務長報告：

可考慮與第四台合作的可能性。

短期、長期性做法不同。

播放剪輯人才缺乏；通識教育課程可利用媒體教學。

陳國棟教授：

整合性Intereactive 電腦、設備已有，缺技術人員。

攝影棚、剪輯、製作、Ampac光碟、Data Base、Computer network 結合起來、交大、空中大學、研究性，先找攝影棚、Video ondemand。

調整宿舍，在宿舍看電視。

李所長報告：

資料庫、圖像、藝術、光碟輸入閱讀、層次，成立網路上之節目、推廣教育目的、剪接、解說、資料內容、製作人、剪輯分很多層次。

范主任報告：

視訊管理問題:電算中心視訊網路接到研究生宿舍大樓天線上。

宿舍每間寢室皆可收看電視，給予選擇性空間。若全部學生同時看電視，則會跳電。

莊總長報告：

目前缺乏經費讓每間寢室有電視天線，學生只能在交誼廳一起收看電視。

四、決議事項：

軟體中心提供剪輯及製作這方面設備。

攝影棚擬設置在舊圖書館二樓原管理室。

今天的溝通交談很有意義，今後將不定期舉行座談，並組成一委員會。

目前暫由教務長、總務長、電算中心、軟體中心、藝術研究所、圖書館等成立一個委員會，洪館長為召集人。

五、散會。



## 圖書館大事記 83.10.26-84.1.16

### 館長室

- 83.10.28 吳淑菁至教育部電算中心上課--SGML在電子文件交換上的應用
- 83.11.1 洪館長參加全球氣象變遷研討會
- 83.11.1 陳素蘭至中央圖書館參加【全國圖書資訊網路書目工作小組第二次會議】
- 83.11.2-3 洪館長至清華大學參加【公私立大學圖書館館長聯席會議】，並作專題演講--【從科技發展看大學圖書館未來趨勢】
- 83.11.4 洪館長至台灣大學參加【海峽兩岸大學圖書館現況與展望專題講座】
- 83.11.4 吳淑菁至教育部電算中心上課--EDI原理與實施
- 83.11.7 國立藝術學院藝術史所師生一行17人來館參觀
- 83.11.8 美國國家大氣研究中心研究員徐曉明博士來館參觀
- 83.11.8-9 湯姆生國際公司於地下室舉辦書展
- 83.11.8-9 吳淑菁至台北智邦公司上課--區域網路基本介紹、網路管理概要
- 83.11.9 參考諮詢組舉辦推廣課程--FirstSearch，全國圖書資訊網路，中央圖書館資訊網路查詢
- 83.11.9 黃大偉主任參加本校宿舍網路委員會議
- 83.11.12 國父誕辰紀念日，閉館一天。
- 83.11.12 吳淑菁結婚
- 83.11.16 參考諮詢組舉辦推廣課程--國內外博碩士論文搜尋
- 83.11.17 澳洲大學校長一行5人參觀本館
- 83.11.19 全校教職員工趣味競賽暨慶生會
- 83.11.21 參考諮詢組舉辦推廣課程--連線查詢本校光碟網路及全國科技資訊網路系統
- 83.11.22 參考諮詢組舉辦推廣課程--線上書目查詢
- 83.11.23 吳淑菁至台北智邦公司上課--Acc Mail/Fax 與Seednet/Internet之連線
- 83.11.23 參考諮詢組舉辦推廣課程--中華民國期刊論文索引、政大企業管理文獻摘要光碟資料庫使用
- 83.11.24 館務座談
- 83.11.25 李芙蓉代表學校參加四中高爾夫球聯誼賽
- 83.11.25 朱碧靜至國科會參加科技館際合作協會學術活動會議
- 83.11.26 朱碧靜至中央通訊社參觀剪報查詢系統
- 83.11.29 靜宜大學李家同校長來館參觀
- 83.11.29 吳淑菁至教育部電算中心上課--MBONE 在Internet上群組廣播骨幹
- 83.11.29-30 館員工等10人參加急救教育課程
- 83.11.30 周復初訓導長、張明奇、周惠文、陳文逸等主任贈花籃，賀圖書館週活動。
- 83.12.1 圖書館週活動開始--書展；自助旅行演講--鄒德旺先生主講；好片欣賞；書法展
- 83.12.1 劉校長兆漢一行五人來館參觀，並祝賀圖書館週活動成功。
- 83.12.1 周訓導長一行四人來館參觀，並祝賀圖書館週活動成功。
- 83.12.1 吳淑菁至教育部電算中心上課--開放系統資料庫管理系統評選淺談
- 83.12.2 夜間全館開燈攝影；南桃園有線電視台採訪圖書館週活動
- 83.12.2 林麗芳至台北智邦銀行參加EBSCO L/C說明會
- 83.12.2 參考諮詢組推廣課程--Compendex, NTIS, First Search
- 83.12.5 圖書館利用常識搶答活動；逃生示範
- 83.12.5 視訊統籌會議
- 83.12.6 書法老師黃群英當場揮毫；表達的技巧--黃秋芳小姐主講

- 83.12.8 參考諮詢組推廣課程--US Patent, CASSIS  
83.12.9 人事室主辦「如何克服情緒起伏高低潮」專題講座  
83.12.12 參考諮詢組推廣課程--Computer Select, PC-SIG  
83.12.15 吳淑菁至台北智邦公司上課--網路卡等之安裝與測試  
83.12.15 參考諮詢組推廣課程--Compendex, 大陸中文科技期刊光碟檢索  
83.12.16-17 朱碧靜、李芙蓉至政治大學參加中國圖書館學會年會及研討會  
83.12.19 參考諮詢組推廣課程--IPO, BPO 全文資料庫  
83.12.21 參考諮詢組推廣課程--SCI, SSCI, Current Content  
83.12.23 參考諮詢組推廣課程--MLA, Humanities, First Search  
83.12.27 全校越野賽跑，本館計有鄭盛富等九人參加。  
83.12.28 洪館長慰勞本學期工讀生暨義工聚餐  
83.12.29 陳素蘭至央圖參加「全國圖書資訊網路」書目工作小組第三次會議  
83.12.30 參考諮詢組推廣課程--Meteorological & Geostrophysical光碟  
83.1.1-4 開國紀念日放假及補假，閉館四天。  
84.1.5 洪館長出國開會15天  
84.1.5-6 李芙蓉、曾奉紅等四人參加中正杯乒乓球比賽  
84.1.9 李芙蓉參加中正杯羽毛球比賽  
84.1.10 博碩士論文全文檢索系統開放使用  
84.1.16 寒假彈性上班開始

出版日期：中華民國八十四年三月五日

發行人：洪秀雄

發行所：國立中央大學圖書館

中壢市五權里三鄰三十八號

電話：(03)4227151-7400

編輯：洪秀雄 陳芷瑛 吳淑菁

李淑容 尤碧玉 陳彥宇

排版：李芙蓉

圖書館大事記

