

國立中央大學圖書館通訊

第十七期 目次

前言 -----	洪秀雄---3
本館全球資訊網（WWW）站沿革與誌謝 -----	洪秀雄---4
介紹視聽資料室 -----	林佑陽---6
認識視聽資料室 -----	顏世驊---8
圖書館週花絮	
滅火示範 -----	陳芷瑛策劃---9
拼圖比賽 -----	田湘漢、李淑容策劃---9
找書大賽 -----	陳芷瑛策劃---10
壓箱寶貝展示 -----	林麗芳策劃---10
鄭添峻先生荷花攝影展 -----	陳芷瑛策劃---11
贈書、期刊轉贈送活動 -----	黃美珍策劃---11
買獎品的甘苦 -----	陳素蘭、王綽英策劃---11
漫畫家林小呆小姐座談會 -----	李芙蓉策劃---12
參考佈告欄	
文件傳遞服務--簡介ARIEL -----	朱碧靜---14
國家考試題庫光碟系統--ITEMS簡介 -----	楊孟潔---14
中央通訊社剪報查詢系統簡介 -----	王鴻傑---15
圖書館隨筆 ----	阿飛---17
新新聞 ----	行政室---18
雙向橋 ----	各組提供---21
圖書館大事紀84.10.02-84.12.20 -----	李芙蓉---24

中華民國八十四年十二月二十出版

本館全球資訊網 (WWW) 站的沿革 與誌謝

洪秀雄

本館在WWW方面的投注心力是在民國83年8月開始的，當時朱碧靜主任、黃大偉主任及吳淑菁小姐、陳彥宇同學代表本館參加國立成功大學舉辦的「Internet資源搜尋系統與圖書館資訊服務研討會」，會後大家意識到WWW在圖書館方面的應用潛力。但由於本校資管系及電算中心已經建有WWW站，而且當時本館的電腦資源仍不充裕，因此決定暫時不開發WWW伺服器，但是希望開發一個架構在WWW上的期刊目次系統。

黃主任傾向於開發一個可以檢索的系統（註），而洪館長則提出一個用影像掃描的方式的構想。因為前者費時曠日，資料來源也有困難，而後者短時間內就可以完成，也不會有資料來源的困擾，因此在期刊組林麗芳主任的附議下，決定優先進行影像掃描方式的期刊目次系統，並且建置在資管系的WWW站上。技術問題由黃主任率工讀生克服完成；主要的貢獻來自陳彥宇同學（時為機械二）。

這個系統在83年九月在本館舉行的「全國大學校院圖書館自動化規劃研討會」上作初步展示；完整的系統於同年十月正式推出。但初時新掃描的檔案上傳至伺服器時會把原來的檔案完全蓋掉，而館長希望能保留兩個月的目次資料在系統上，而且是由程式自動進行增刪的動作。這個困難的技術問題後來由土木三張益瑞同學解決（84年五月）。這裡要另外感謝資管系容許我們長期佔用他們的硬碟記憶，以及資管WWW站管理同學的多方協助；資管所還派學生來支援掃描的工作。目前的檔案維護則是由資工系二年級林明松同學負責的。

本館WWW伺服站的建構開始於民國84年三月，原來是一個實驗性質的計畫，主要在掌握建立WWW站的技術。後來因為圖書館使用訓練講習的需要而加速建立資料，主要的內容是放在對本館的介紹，讓學生較容易了解本館的服務項目、服務時間、規則....等諸如此類的資訊。這個第一階段的建構於84年8月推出。主要的工作人員為：

陳彥宇同學（機械三）負責整體的技術開發及構想。
戴全一同學（資管一）、王鴻傑同學（化工一）、葉家忠同學（機械一）、陳鼎勳同學（數學三）協助製作及維護。
資訊系統組主任黃大偉督導及帶他們去參加研討、講習等以吸收相關知識。

第二階段開始於84年10月下旬，主要起源於洪館長要在TANet'95研討會上演講「虛擬圖書館」的課程，在準備

教材的時候體認出虛擬圖書館的真諦，並且形成完整的構想，這個構想在10月底為圖書館內部再次講解「虛擬圖書館」時具體化為建設藍圖。第二天，資訊系統組技佐吳淑菁小姐劍及履及，立刻依照藍圖進行HomePage的建構工作。

HomePage的主要背景係以兩種館徽交錯置放，並以浮雕形式展現，是洪館長的構想，館徽的電子檔是四年前由館長使用達文西一代及二代設計的。浮雕化以及其他HomePage圖樣、色彩等均由吳小姐以達文西三代視窗版設計完成。以浮雕式斜躺NCULIB字樣為背景的畫面為吳小姐的作品，將來還會有其他的變化。全部工作均在PC-486上進行。84年11月24日經檢驗與討論後，決定11月27日開始轉到IBM RS6000 /570 的UNIX主機上，正式取代第一代的WWW站。

本件全球資訊網（WWW）站的建立還有數位工讀生協助，這裡一併致謝。

總策劃與督導：洪秀雄

總執行：吳淑菁

其他貢獻：戴全一 技術支援

王懷定 技術協助、視聽資料中雷射影碟館藏資料的建置

林祐生 VHS、錄音帶館藏資料的建置

陳智宗 錄音帶館藏資料的建置

黃大偉 未來期刊目次查詢系統的策劃及建置

當然，一個系統中最重要的是內涵。文件、劇本等內容由洪館長、各組主任（包括採編組兼參考諮詢組主任朱碧靜、典閱組主任陳芷瑛、期刊組主任林麗芳、資訊系統組兼視聽資料組主任黃大偉）及行政助理李芙蓉撰寫、提供。工作人員的介紹則由館員自行撰寫。「本校虛擬圖書館」中的示範資料以大氣科學為例，是由洪館長提供的；其他網路資源等節點有許多是吳淑菁小姐建立的。

謹誌此文，一方面感謝所有曾經參與、貢獻的人，二方面記載這段難忘的過程，對歷史有所交待。

洪秀雄 84年11月底

註：可以檢索的期刊系統已於84年11月底建入新的WWW HomePage中，是黃大偉獨力完成的。



介紹視聽媒體工作室

林佑陽

在舊圖館二樓視聽資料室，入口右側的兩間小房間，通常有人只知道那兒是視聽媒體工作室和電腦多媒體工作室，而不會去注意那兩間小房間有什麼功用。對於電腦多媒體工作室，我太不熟悉其內部的裝備及其使用法，所以我只針對視聽媒體工作室來加以介紹，讓大家能多多利用這個視聽媒體工作室，從其中獲取所需的資料。

視聽媒體工作室，開放時間是星期一至星期五，早上九點至晚上五點，星期六只到中午。其使用方法，可以參考架上藍色封面的光碟目錄及介紹中的資料，先找出你要借閱的資料，然後以學生證或職員證，向櫃台內的田小姐借閱即可。其中的資料除了可外借的光碟之外，其餘的只能在視聽媒體工作室內使用，而外借的光碟必須在次日閉館前歸還，逾期歸還者，凍結借閱圖書館資料的權力，並課以每日新臺幣一百元罰款。

因為較少人借閱這些資料所以我就加以介紹一下在視聽媒體工作室內的一些資料。在英文光碟部份分為百科、歷史、電影、音樂、美術、科學、生物、醫學、遊戲、科技、語文等方面。其中語文方面最值得推薦就是新 BBC 英語互動光碟，這一套光碟是漸進式的一套教學光碟，從光碟的介紹之中我們可以學習到一般美國口語化的英文及各個國家的地理環境介紹，並採完全互動式教學介紹，可以讓人在自然的環境之下學習英文。這套光碟共二十四套，讀者在借閱時要自行攜帶3.5英吋的磁碟片，以利記載讀者使用之進度。

至於在其他的部份也非常的值得去借閱，不要因為是英文的而不去使用。在中文光碟部份分為電影、文化、電腦、語文等方面，其中對於一些想學習電腦知識的同學而言，光碟電腦基礎篇及實用篇是值得去借閱的，經由多媒體的展示，讓同學更瞭解電腦的架構及維護法。在電影方面是電影《多桑》的介紹可使同學對於這部電影有更加的了解及深入的探討。

在可外借光碟中，電腦部份有：

- A、光碟月刊 Hope Net：《書+光碟》每月一期，自83年6月始。
- B、光碟雜誌 WINMAGazine：《光碟兩片》每月一期，自83年12月始。
- C、鸚鵡螺光碟雜誌 CD-ROM Today：Disx#7-10，自84年1月-4月止。

在語文部份有：

- A、空中英語教室 Studio Classroom：第2期—第5期。
- B、大家說英語 Let's Talk in English：實用生活會話、實用旅遊會話。

以上就是視聽媒體工作室內的資料簡介及其光碟部份分

類介紹。

視聽媒體工作室歡迎大家去利用，因為一片光碟片的資料就相當於一部百科全書，所以借閱這些光碟可以從中獲取相當多的資訊。而在可外借的光碟部份，像光碟月刊、光碟雜誌這些資料中，有相當多好用的軟體及每月最新的資訊，對於同學們有相當大的幫助，所以希望同學能多多的使用。



認識視聽資料室

顏世驊

在一個偶然的情況下，我幸運的加入了視聽資料室，經過一個多月下來，深深感覺到中大的學生真是幸福能有這樣一個兼具休閒與教育的地方。不過還有些同學不知道有這麼一個好地方，還有要怎麼利用，我就藉這個機會作個宣傳。

視聽資料室位於舊圖的二樓，「營業」時間是星期一至星期五從早上到晚上九點，星期六只到中午。使用方法非常簡單，只要你帶者你的學生證或職員證到視聽資料室選取你想看的資料片，再找我們登記壓證就可以了。不過要注意除非是師長、系所要作教學之用以外所有的資料片都不外借，也就是只能在裡面看啦。

目前我們的收藏的資料主要分為影碟、錄影帶、CD以及錄音帶幾種。內容則包羅萬象，有教學課程、娛樂片、藝術電影，也有語言方面的錄音帶及雜誌，可說是兼具教育與休閒的功能。至於機器方面，目前視聽資料室分成LD、VHS單人座，雙人雅座，還有一架TAPE單人座，三人以上可以使用小組視聽室；二十人以上經申請後就可以使用容納50人的教學室。

一般來說同學借閱的片子通常都是像「捍衛戰警」、「阿甘正傳」之類的商業娛樂片為主。有許多冷門的藝術片也是很難得的經典之作，有些是向英文系或法文系所借的，是平常很難找到、看到的，說不定一生也就看這麼一次；也許從中能看到一些商業電影無法表現出來的藝術。

此外有些非好萊塢的異國電影不但風格迥異，所傳達的理念也相異，對習慣美式電影風格的人，倒是蠻有趣的嘗試。喔！我還要像大家推薦的就是由美國國家地理協會所拍的一系列紀錄片，除了介紹美麗的大自然風光及可愛的動植物外，也介紹了人類珍貴的文化遺產與近代科技，不但增廣見聞，也使人反省與大自然的關係，不看真的蠻可惜。

視聽資料室歡迎各位同學的使用，但也希望各位能配合一些規定，例如不要攜帶食品，不要自己帶片子來看，使用完器材要收好....總之這是一個屬於大家的地方，多注意一下就能給別人多一分方便。視聽資料室期待您的到來，也盼望您的批評與指教讓我們做的更好！



圖書館週活動花絮

滅火示範

陳芷瑛策劃

滅火器雖然遍佈總圖各樓層，說起使用它倒是「大姑娘上花轎～頭一遭」，在公共安全備受重視的今天，選擇在總圖正門廣場實際試用，剎時粉末盡出，隨著狂風漫天飛舞，實際操作後，使用者皆有「原來如此」的感受。

原來計劃中有緩降逃生梯的使用，基於去年的經驗，特地求教於館長，請大物系幫忙預測一下天氣狀況，結果礙於該週鋒面過境，為了安全考量而取消。讓「躍躍欲跳」者，徒呼負負。



圖書館週活動花絮

拼圖比賽

李淑容策劃

一年一度的圖書館週拼圖大賽，在溫馨熱烈的氣氛中圓滿落幕。這次的比賽共分三組：同學組、教職員組及合家歡組，可能由於親子時間無法配合所以合家歡組沒有人組隊報名，但是這小小的遺憾卻不影響全場的熱鬧氣氛。有些人時間未到就在門外守候，更有些人設想週到，自備硬紙板方便鋪排，不愧是箇中高手。現場只見到一群群人埋頭努力，樂在其中的模樣。

然而因比賽只有兩小時，許多同學來不及在指定時間內拼完，大嘆可惜。有些人甚至欲罷不能，午餐也不願去吃，幸而館長大人的餅乾及李小姐的蛋糕，暫時充饑，以便繼續奮鬥下去。大部分的在當天完成，少數同學於第二天早上八點就來圖書館報到，趕著把作品完成。可見拼圖的魅力不小。為同學熱情所感動，特增設一項富人情味的【裝框獎】，將原來只有冠軍才能享有的裝框榮譽，破例開放給其他參賽者分享，所以不論得獎與否都皆大歡喜。

鑑於活動反應熱烈，且獲得這麼多的回響，這項鬥智的拼圖大賽將繼續辦下去，讓更多深藏不露的拼圖高手，有一較高下的機會。感謝平日大家對圖書館的支持，希望您能將心動換作行動，摩拳擦掌準備來年的比賽。



圖書館週活動花絮

找書大賽

陳芷瑛策劃

找書大賽原來打的是一場如意算盤～讓參賽者找出讀者平時在架上遺失的圖書，為免傷及選手元氣及和氣，幾經考慮還是採計時賽。資料範圍涵括各類型圖書，充份考驗大家對總圖各樓層的熟悉度。最後由數研所鍾明宏拔得頭籌，並由與賽者協商挑選獎品，可謂人人有獎、皆大歡喜。



圖書館週活動花絮

壓箱寶貝展示

林麗芳策劃

為期一週的圖書館週匆匆忙忙的就過去了，對於大家來現寶活動可以說是「參展的人展得熱熱鬧鬧，參觀的人潮卻是稀稀落落」。不過起碼是在一個偌大的校園裡，偶而有一個角落讓個人有一展所長、一展所藏的地方，顯然也是一個滿好的嚐試。尤其今年有教職員社團的拼布社、書法社的大力支持，展出許多精彩的作品，讓整個活動顯得生動有看頭。

唯獨的遺憾是由於此次活動的事先宣傳不夠，所以學生作品參展的不多，還有學生在發現此活動可以大展收藏時，已經為時已晚。活動到了尾聲，更有同學及同仁為錯失良機而惋惜。由此可見，愛現的人實在是不少，而且有才藝有特殊收藏的人更是不在少數。我想也許明年此一活動還可以再來一次，不過以這次展出的情形看來，明年如果擴大宣傳，恐怕展出的空間要再詳細規劃一下，否則光是白樓的空間是不夠的。



圖書館週活動花絮

鄭添峻先生荷花攝影展

陳芷瑛策劃

荷花攝影專題展，讓許多讀者驚豔，每日遊走中大校園，卻未曾好欣賞這樣的美。鄭添峻先生的鼎力贊助，不僅是作品的拍攝者，也一手包辦場地的佈置。據說中大荷花的品種有別於台北植物園，但花葉之姿卻有過之而無不及，也許有朝一日，「賞荷」會成為中大一項特色。



圖書館週活動花絮

轉贈送圖書、期刊

黃美珍策劃

圖書和期刊交換、贈送活動在舊圖書館一樓展開兩天，這些書刊校友及機關團體贈送的，且圖書館已有珍藏。平常也與他校或機關交換、贈送。許多同學參與此活動，受益良多，滿載而歸，有些同學拿了不少，搬得不好意思，所以還回來幫忙整理所剩書刊、擦桌椅，讓人覺得好溫馨。



圖書館週活動花絮

購買獎品的甘苦

陳素蘭、王綽英策劃

一年一度圖書館的盛會「圖書館週」已落幕，為鼓勵學生參與本館所舉辦的各項活動，圖書館購買了一些小禮物當獎品贈送給參加者。

買獎品可說是一大學問，在有限的經費下，要買大家都滿意的東西實在很難。必需精打細算，在店家打折時才去採購。事先列出物品清單，到了目的地就馬不停蹄（時間有限）把所需的物品一點好就走，訓練了一付俐落身手，也是一大收穫。

感謝林明亮先生開車前往遠東百貨、三商百貨等地採買物品，因為不好停車，所以他必須留在車上等候。所買的獎品，很難令每一位滿意，敬請大家多多包涵。畢竟我們已經盡了心力去做。



圖書館週活動花絮

漫畫家--林小呆座談會

李芙蓉策劃

今年圖書館週邀請漫畫家林小呆小姐，與讀者面對面座談，並展示其精美彩色的漫畫作品，吸引不少大人、小孩的熱情參與。

會中除了林小姐外，大然文化出版社三名編輯人員也解答很多讀者的問題。因為這是林小姐第一次舉辦座談會，所以採雙向溝通問答方式進行。

以下是當天讀者所提問題與林小姐回答的摘要：

問：請問妳的名字之由來？

答：因為代表親切、可愛、令人印象深刻，所以也具有商業效果。

問：請問林小姐，妳為什麼會想畫漫畫？

答：我從小就喜歡畫畫，後來唸廣告設計，覺得將畫漫畫當作職業是很有意思的事。直到三年前進入大然公司後，才專心地畫漫畫。

問：請問畫一張彩色圖需要多少時間？

答：不一定。有的需要三天，有的只要一天便完成。

問：請問不同顏色，若在不同時間完成，是否會有不一樣的效果？

答：最好同一個顏色在同一時間完成，否則會有不統一的風貌產生。

問：請問一本書的內容，都是妳一個人完成的嗎？

答：公司裡有很多的助手幫忙，主要的畫都是我自己畫，而上色部份是由助手協助完成的。

問：影響妳畫風的畫家是誰？

答：有兩位日本畫家--山口美由紀、成田美名子影響我最深。

問：妳的理想是什麼？

答：我想往國際市場發展。

問：妳最喜歡的作品是哪一幅？

答：每一幅作品都喜歡。

問：妳最喜歡的是什麼顏色？

答：最喜歡黑、白及綠色。

問：請問大然文化出版社如何促銷漫畫書？

答：透過傳播媒體、超商、替漫畫家造勢等。

問：如果漫畫家脫稿時，怎麼辦？

答：延期出刊，或者不斷地催稿。換人是另一種方法。

問：請林小姐現場畫一幅少女的畫好嗎？

林小姐馬上以黑色白板筆作畫，最吸引人的是像星星一般的眼睛是如何畫好的，果然讀者們大飽眼福。會後大然文化出版社提供林小姐的作品—【天魔變奏曲】漫畫書十幾本，由林小姐親筆簽名贈送給讀者，滿載而歸。



參考佈告欄

參考諮詢組大小朋友聯合編輯

本欄主要介紹參考諮詢組蒐藏之各方資訊以及提供之各項服務，期使每位讀者能對本組提供的各項資訊及服務多所瞭解，進而加以利用。如有任何問題或建議，歡迎提供。

諮詢電話：7409

Email：reflib.bbs@bbs.mgt.ncu.edu.tw

張貼說明

蒙芙蓉小姐之建議，承參考小朋友之共襄盛舉，本欄得以張貼。

- 文件傳遞新服務 -- 簡介ARIEL 朱碧靜

讀者需要，而本校找不到的原文資料，通常的作法是由讀者填寫館際合作單後，交由圖書館向國內外圖書館要求影印後寄回，再分送給讀者。在國內，郵寄、傳真費用還算合理，只是時效上較難掌握。

美國研究圖書館聯盟開發了ARIEL 系統，充份利用國際網際網路的能力，此系統能將文件掃描後，透過網路逐頁送至對方，對方收到後可自動列印，整理後交給申請者，可省去不少傳真及郵寄的費用。

基於提供更迅捷低廉的文件傳遞服務，本館已於日前安裝ARIEL 系統，目前已聯絡國內外已安裝本系統之圖書館作為合作對象，不久應可正式運作啟用。

到底這樣的服務對讀者有些什麼好處呢？除了資料取得較為迅速，費用較低廉外，在讀者申請手續上也將更為簡單及多元化，除了書面外亦將開放電子郵件申請。

何時開放服務呢？請密切注意本館之相關公告。



國家考試題庫光碟系統 -- ITEMS 簡介

楊孟潔

你為前途而感到憂心忡忡嗎？你想擁抱眾人夢寐以求的金飯碗嗎？你想在國家考試上無往不利嗎？來吧！光碟檢索區中的 ITEMS（國家考試題庫光碟系統），一定會使你的理想實現，美夢成真。

在數十萬學子為準備國家考試焦頭爛額之際，ITEMS（國家考試題庫光碟系統）提供你一個輕鬆獲得考題資訊的管道，掌握了ITEMS（國家考試題庫光碟系統）就等於成功了一半！

ITEMS（國家考試題庫光碟系統）包括什麼樣的內容呢？那可多咧！舉凡在1992年後國家舉辦的各項高考、普考、特考，應有盡有，共計約400個科別，收錄約8,000張考卷，80,000多個考題。所以只要你來，絕對收穫多多！

如何使用ITEMS（國家考試題庫光碟系統）呢？首先，當然要向櫃台借光碟囉！在進入ITEMS（國家考試題庫光碟系統）之後，輸入欲查詢的檢索條件，並在條件之後加上項目代碼，確定之後按下ENTER，再按Alt-B即可瀏覽檢索內容。為方便快速查詢，可在各項檢索條件之間適當加入AND、OR、NOT等邏輯運算元，縮小檢索範圍。若有其他有關操作上的問題，可按Alt-K進入使用說明，或依照畫面上的指示就可以了。

好啦！看完以上的介紹之後，你是不是覺得ITEMS（國家考試題庫光碟系統）內容豐富、使用方便呢？如果你正為了參加國考而感到憂慮，別忘了ITEMS（國家考試題庫光碟系統）在圖書館向你招手！



中央通訊社剪報資料查詢系統簡介

王鴻傑

PART 1 讓數字說話

黛安娜王妃怨深幾許呢？到底什麼時候？哪些中文報紙？在哪幾版刊登了報導呢？怎麼找呢？好不煩惱。現在推薦您們一種好東東，那就是『中央通訊社的剪報查詢系統』，在這剪報資料疊如山高，似海深的現代，這一套系統無疑替資料查詢的使用者，節省了許多時間。

它收羅多少資料呢？讓我們看看校內所裝設的資料庫現況：

1. 收錄年份：遠從民國38至年的標題資料始，到83年1月後有完整全文資料迄今，收錄年份長達46年。
2. 收錄報紙：台灣地區20份中文報、港澳區2份繁體字報、大陸區簡體字報25份，共計47份。
3. 檢索語彙：共計34184個檢索用語彙，其中關鍵字檢索詞有9031詞。
4. 每日資料：每日成長約250份報紙，收藏範圍迄今超過100萬份報紙。
5. 系統特點：具備轉存、關鍵字搜尋、列印（不建議使用）及支援布林邏輯查詢。
6. 更新日期：圖書館中的剪報查詢系統，每周四左右定時由中央社寄發本週新增語詞更新。

在走入資訊化生活的現在，您仍然可以選擇埋首於報紙堆中，辛辛苦苦的找出自己想要的資料，更可以選擇交由電腦替您完成蒐集剪報的勞力密集工作，既然有了這一套系統，那麼，您會選擇怎麼作呢？

PART 2 查詢方法

這一套系統目前是架設在總圖光碟區的 No.1 個人電腦上，因版權屬於單機板，所以只能請使用者移駕到光碟區進行查詢的工作。

在系統主畫面上就可以看到 * Chinese Newspaper 這一個選項，別懷疑，她就是剪報查詢系統。進入選項後，系統自動會引領您進入系統。對了！雖然她在分類上屬於光碟資料庫，但是我們已將所有的剪報資料，轉存到硬碟之中，所以不需要經過借閱光碟片的手續，就可直接查詢，而且，速度應該較其他的資料庫快喔。

一般要查詢時，都是直接選〔查詢〕一項，再看手上所有的關鍵詞是屬於地名、組織、人名、或社團等。選定您覺得較有可能的詞性時，再以上下左右鍵一項項的去依螢幕提示細分，在選出該詞後按下〔F9完成〕系統即自動將符合條件的資料記錄下來，此時再移到〔顯示〕選項下選〔顯示反白集合〕一項，選定想要她列出的資

料，就可以顯示在螢幕上。此外，您也可以選擇〔列印〕中的轉存到磁碟片的選項，系統會將查詢所得以文字檔的方式儲存到磁片上，方便用在文書處理後再印出（不建議在光碟區列印）。

如果〔屢試不爽〕或百查不得其解時，建議您可直接用〔F3搜尋〕的指令去檢索您所想要查詢的主題，不過請記得在您的關鍵詞前後加上星號，或者是查詢另一相近性質的資料。再看看系統的關鍵詞是如何定義的，依樣畫個葫蘆，相信您檢索成功的機率應該可以增加不少。

由於圖書館只採用了資料查詢系統，並未向中央通訊社購置影像系統，所以當您檢索到資料時，還請您上七樓或地下室的報紙區查查有沒有存檔報紙，或借用光碟區的微縮資料囉。

說明：恐怕您看了以上文字，還是搞不清楚怎麼使用這個剪報查詢系統，建議您親自來館使用，只要您不是太挑剔，加上有點兒耐性，保證您一定會喜歡她。



圖書館隨筆

— 落葉紅楓後，掩然一抹秋

阿飛

進「圖書館」對我來說，是件頗正式的事，因為有點像是去朝聖，要去成長；大學的旅途之中，沒人敢否認圖書館的重要，甚至有人說，圖書館是大學的心臟。

中央大學的圖書館，從我進入中央時的舊圖二層建築到現在的八層新圖、二層舊圖；其實，我覺得我並沒有好好地使用圖書館，但是對圖書館的服務態度卻印象深刻。因為，只要你一有問題，必定隨時有專人替你服務，而且也早有一套方法讓你去表達你的想法，你要什麼書，電腦一查就有，而且除了在圖書館內，藉由網路的盛行，圖書實然已無所不在。

然而，個人最喜歡去的，不是藏書豐富的新圖，而是視聽資料中心，這和個性有關吧！因為我個人比較情感走向，喜歡藝術化的東西，所以常去那看看錄影帶及影碟；看看《阿甘》，知道了執著的光輝和天生我才必有用，更了解了慾望和愛是不同的；看《費城》，感染被歧視弱勢團體的悲喜；看《活著》，人不就是為了「活著」；人生永遠只有一次，所以我喜歡藉由電影來感受另外一種人生，這也是為什麼我喜歡去「視聽資料中心」的原因吧！

其實，匆促之間，寫不出什麼有系統的東西來，只是到了大四，即將離開學校之際，有種「秋來，落葉紅楓」的離愁，圖書館的寶藏，其實，不大容易表達，只有你努力的去發掘，它才會更亮更璀璨！

飛託於九五年冬



新新聞

壹、本館員工熱情參與學校運動組舉辦之各項競賽，情況如下：

一、趣味競賽

1. 風火輪
2. 兩人二腳接力
3. 一分耕耘一分收穫
4. 臨門一腳 均獲第四名

二、越野賽跑

楊丹瑤獲教職員女自強組第三名

三、王綽英、李芙蓉協助擔任運動會裁判。

貳、本年度圖書館週仍由典閱組陳芷瑛主任總籌劃，日期自十一月二十七日起至十二月二日止，詳細活動如下表

十全十美歡喜開鑼 圖書館週活動～ 1

- 「漫」天「畫」海●
- 漫畫原作、書展、雜誌展：
→(11/27-28)
- 漫畫家現場示範、簽名贈畫
→(11/28 10:00AM)
- 漫畫家林小呆與您面對面
地點：總圖二樓

十帖大補邀您共享 圖書館週活動～ 2

- 你是快答高手？●
- BBS NCULB 版有獎搶答
- 時間：11/27(一)至12/1(五)
- 基本道義：每人限答三題
- 答題須知：系級、姓名、學號、
資料來源、題號缺一不可
- 贈獎：
- 題題有獎，向參考櫃台領取

圖書館週活動～ 3

- 我把安全還給你●
- 滅火器實際操作
地點：總圖正門廣場
11/28(二) 10:00AM 起
- 逃生緩降梯使用
地點：總圖三樓
11/28(二) 10:30AM 起
- 報名：
- 即日起可先向一樓服務台報名
亦歡迎現場參加

圖書館週活動～ 4

- 「拼湊」V·S「拼鬥」●
- 時間：11/28(二) 12:00AM
- 500片拼圖大賽(四人一組計時賽)
- 報名：即日起至11/25(六)止
至一樓服務台報名
- 規矩：報名費NT\$ 200 黃牛
者充公、信用者全額領回

圖書館週活動～ 5

- 壓箱寶貝大家秀●
- 私房珍藏、手工作品、社團成果、
個人得意紀念或傑作
- 時間：11/28(二)至12/1(五)
- 收件：即日起交至二樓期刊服務
台
- 展出地點：總圖三樓
- 獎賞：參加者贈紀念品一份

圖書館週活動～ 6

- 笑捻荷花～專題攝影作品展●
- 來自莫愁湖的驚豔～中大荷賞
- ◆ 鄭添峻先生個展 ◆
- 時間：11/28(二)至12/1(五)
- 展出地點：總圖地下一樓自修閱
覽室

圖書館週活動～ 7

- 在館一方～找書大賽●
- 時間：11/29(三) 10:00AM
- 報名：即日起至11/25(六)止向總圖一樓服務台登記報名

圖書館週活動～ 9

- 總圖今天很音樂●
- LIB書香坊**
- 有音樂、咖啡、飲料茶點的閱覽空間，融合音樂欣賞、表演節目、卡拉OK等表演藝術之動態性活動。
- 日期：11/29(三)至11/30(四)9:00AM起
- 地點：舊圖一樓（原期刊室）
- 領銜主演：首席店小二、DJ：黃大偉
- 友情客串：歡迎校內各項表演藝術社團或個人共襄盛舉
- 節目申請：至11月27日下午五時止請向舊圖視聽資料組櫃台申請

圖書館週活動～ 8

- 自由市場～圖書贈送及交換●
- 喜歡自己拿：總圖複本圖書期刊免費贈送
- 歡喜相交換：個人私有藏書以物易物 OR 贈與同好
- 時間：11/29(三)至11/30(四)
- 地點：舊圖一樓（原期刊室）

圖書館週活動～ 10

- 洋洋大觀●
- WWW Homepage推薦
- 日期：
- 1. 投稿期限：即日起至12/1(五)
- 2. 審稿日期：12/4(一)至12/8(五)
- 3. 公告日期：12/9(六)
- 4. 頒獎日期：12/12(二)10:00AM
- 辦法：
- 1. 所提供的 URL 必須包含中文簡介並以電子檔 TEXT FILE 繳交。
- 2. 必須詳細提供引證資料。
- 3. 獎分三級：
 - a. 精選大賞五名：以 HTML 格式存在者或自行撰寫之 page
 - b. 品鑑大賞十名：文字檔介紹及 URL
 - c. 參加紀念五十份：通通有獎
- 4. 評審標準：
 - a. 資訊價值豐富、主題意識明確
 - b. CGI 技術應用
 - c. 原創性
 - d. 美觀
 - e. 量多
- 5. 入選作品，經原創者同意，可收入本館電子圖書館精選集。



雙向橋

壹、採編組回覆光電所「建議調整圖書採購流程」

1. 建議一：建議圖書館估價，系所再審核是否購買

答：如果所有系所都要求這麼做，那麼採編組所做的工作，就會大部份成為虛工，因為系所可能隨隨便便提提書單，圖書館就得拼命地進行書目查核及轉檔工作，結果更可能因為系所經費不足或其他原因而取消購買，如此一來，館員的辛勞就只有付之流水了，更糟的是，館員得進行這些僅僅只是估價但卻不買的圖書書目檔的清檔工作。

圖書採購工作，除了查詢既有的書目館藏外，尚須查核訂購中的書目，而訂購中的書目必須先轉載至系統中，因為人工無法記得哪些書是屬於正在採購中的。因此，採購前館員得先建檔，再產生擬購書單。如果擬購書單再經系所增刪，圖書館又得再清理系統一次，將不訂購記錄刪除，光是書單處理，就已經是耗時又浪費人力了。

館方建議：各系所應有健全的圖書預算制度，在自己的購書額度內，提出請購書單，並標明採購優先次序，利己又利人。各系所有預算制，圖書館也樂意協助各系所進行圖書購買經費之控制。

2. 建議二：希望統一於每學年下學期二月份提出書單

答：二月份提出書單無法在該會計年度內支用經費，勢必支用下一會計年度經費，如果系所願意出具公文並上簽校方，保證下一會計年度絕對支付款項，本組樂意配合辦理。

館方建議：如果各系所能夠及早準備書單，十月份只是該會計年度經費支用的截止期限，如果系所要在七月份提出書單並提出請購單，館方自然可以早些發出訂單。

3. 建議三：希望告知驗收金額

答：自本年八月起，本組已於每月月初將上個月經費支用情形，告知系所。

4. 建議四：希望免除系所查核複本工作

答：

1. 購買圖書理應是為了閱讀該書，目前網路使用方便，各系所可很方便地查詢並獲知該書本校是否已有館藏。

2. 圖書館的人力有限，如果系所都不查核複本，漫提

書單，將嚴重耗費圖書館資源，進行無意義的工作。

3.各系所師生是閱讀該單位購買圖書的主要讀者，對於圖書館館藏應該知之甚詳，在申請購買圖書之時，也較為容易判斷該書是否已有館藏。

貳、期刊組回覆光電所「建議調整圖書採購流程」

問題：建議調整並統一各類圖書（含期刊）採購流程之各階段時程，以便各系所可確實掌控預算之編列。

答覆：

一、期刊採購之經費預算依往例（今年除外）約在九月中旬左右會確定通知各系所。今年因國科會不再代訂期刊，各校所有國科會代理之期刊全轉由國內外代理商，致使代理商在突然新增太多期刊的情況下，無法如期完成預估作業。明年以後，本組會儘量設法讓預算在九月中旬前完成並通知各系所。

二、目前各類圖書期刊有不同的推薦期限是依各類資料類型的不同作業需求而訂，如統一改在二月左右，對圖書館而言，當然是比較方便，但對各系所可能二月就要提隔年的期刊會覺得太早，而且大部份季刊型的期刊當年份尚未到刊，對於新訂的期刊還無法確定內容是否值得繼續訂購。

三、圖書館目前會將驗收後的期刊發票影印分送各系所是依八十二年的圖書委員會委員建議辦理。

館長綜合補充

一、全世界所有書商的定價或標價都有「定價僅供參考，我們保留隨時調整價格，並且不預先通知的權利」的但書，因此對控制預算而言，提早一個學期提出書單（包括期刊）並沒有實質上的好處。而且當書款支付有跨越會計年度的情形時，還會有上個會計年度所訂購的書，下個會計年度還認不認帳的問題（比方說主管換人，或甚至於只是圖書委員換了人），如果有所反悔，不但衝擊圖書館工作人員的工作負擔、工作情緒、工作效率，而且傷害到學校對書商的信用。

二、本校圖書館正式人員加約聘人員（本館是零位）的人數是居於全國最低的少數學校之一，全部只有十七位。系所已經體會查核覆本是一件耗費時間、人力的事，可見如果全部集中到圖書館來做的話，圖書館編制再擴充一倍，相信仍是力有未殆，尤其是如果漫開書單的情形發生的話。

三、本館的圖書、期刊採購訂閱流程均經過圖書管理座談會充分討論，並不全然是本館自訂的。

84年11月20日



圖書館大事記 84.10.02-12.20

- 84.10.2 大陸北京物資學院薄紹錚主任伉儷，由王萬興主任陪同參觀本館。
- 84.10.4 土木系學生家長50人參觀本館
- 84.10.5 明志工專、藝術學院圖書館9人參觀本館。
- 84.10.12 洪館長至核能研究所演講--「由中大圖書館經驗談圖書館的管理與利用」
- 84.10.12 李芙蓉參加本校會計系統座談會
- 84.10.16 中原大學學生會2人採訪洪館長；國防醫學院圖書館一行6人參觀本館
- 84.10.17 法務部調查局一行3人參觀本館
- 84.10.18 陳芷瑛、朱碧靜、黃大偉至淡江大學參加【全國大專院校圖書館自動化會議】；洪館長主持專題演講。
- 84.10.19 中大附設幼稚園20人參觀本館；核能研究所圖書館一行3人參觀本館；大陸天文台學者一行4人參觀本館。
- 84.10.20 朱碧靜代表洪館長至中央圖書館參加【全國圖書資訊網路】合作館館長會議
- 84.10.20 第十六期館訊出版
- 84.10.23 洪館長參加【TANET'95 研討會】，演講--「虛擬圖書館」。
- 84.10.24 參加【海峽兩岸電腦學術網路發展觀摩交流活動】大陸學者一行11人由范錚強教授陪同參觀本館
- 84.10.26 洪館長至中興新村省訓團演講--「大氣環流與氣候變化之探討」
- 84.10.27 洪館長在舊圖書館視聽室演講--「虛擬圖書館」
- 84.10.28 李筱玲至世新傳播學院參加【Internet資源收集與圖書館研討會】
- 84.11.2-3 洪館長至雲林技術學院參加【全國大專院校圖書館館長聯席會議】，並主持「大學圖書館的體制問題」討論。
- 84.11.3 吳淑菁至台北上課—Window NT作業系統
- 84.11.6 林麗芳至教育部電算中心上課—網路多媒體系統
- 84.11.8 本館與國科會合辦【大專學生資訊研討會】，介紹STICNET資料庫。
- 84.11.9 朱碧靜、黃大偉至中央圖書館參加【全國圖書資訊網路】新系統需求研訂小組會議
- 84.11.15-16 朱碧靜至科資中心上課—Dialog檢索系統
- 84.11.21 新人類公司來館上課—麥克筆軟體介紹
- 84.11.23-25 李筱玲至台東師範學院參加【人文社會館際合作大會】
- 84.11.27-12.1 本年度圖書館週活動；BBS有獎搶答
- 84.11.28 漫畫家林小呆座談會及作品展；救生滅火示範；拼圖比賽；鄭添峻先生荷花攝影展；壓箱寶貝展示
- 84.11.29-30 全校運動會；王綽英、李芙蓉協助擔任裁判工作；找書大賽；複本書及期刊贈送
- 84.12.6 洪館長對文學院主管介紹「虛擬圖書館」如建構之梗概
- 84.12.7 黃大偉至中央圖書館參加【全國圖書資訊網路】新系統需求研訂小組會議
- 84.12.7 林麗芳、李筱玲至教育部電算中心上課—網路資源探討館務座談暨慶生
- 84.12.11 文化大學研究生六人來館參觀

- 84.12.13 曾貴蓉、李芙蓉參加清洗飲水機檢查人員座談會
84.12.14 黃大偉至中央圖書館參加【全國圖書資訊網路】新系統
需求研訂小組會議
84.12.18-20 朱碧靜至科資中心參加【STN 線上檢索訓練研討會】
84.12.19 全校越野賽跑

發行所：國立中央大學圖書館

發行人：洪秀雄

本期主編：田湘漢

編輯：洪秀雄 朱碧靜 林麗芳 陳芷瑛 李筱玲

李淑容 黃美珍 李芙蓉 顏世驊 林佑陽

排版：李芙蓉

發行地址：台灣省桃園縣中壢市五權里三鄰三十八號

電話：(03)4227151轉7417

印刷：志軒企業有限公司

中華民國八十四年十二月出版

中華民國八十年十二月創刊

行政院新聞局登記證局版臺省誌字第124號

中華郵政北臺字第5435號執照登記為雜誌交寄

