

國立中央大學圖書館通訊



中華民國八十年十二月創刊
國立中央大學圖書館發行
發行人 李瑞騰

半年刊 第 40 期
中華民國九十四年六月發行

館長的話

本期專文

動態報導

圖書館紀事

會議紀錄

雙向橋

館長的話

／李瑞騰

去年八月二日，星期一。我一早進圖書館。這是我正式擔任館長的第一天，已經作了一整個月的準備，包括研讀圖書館學的書籍、了解大學圖書館的屬性與功能、認識本館的現況等，可以這樣說，我是有備而來的，...[pp.1](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

本期專文

贈書業務之探討／朱碧靜、宋瓊鈴

圖書館藏是大學評鑑的指標項目之一，基於國內高等教育蓬勃發展，加上教育經費緊縮，贈書業務之拓展已逐漸受到重視。到底贈書業務對於圖書館的意義為何？圖書館在處理贈送業務時將面臨哪些問題？又該如何因應？本文將從文獻分析著手，探討相關贈送業務之論述.....[pp.2-7](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

愛校情深，楚崧秋校友捐書引共鳴／中大學術基金會

六十年前，畢業於重慶時期國立中央大學政治系的楚崧秋先生，慨捐他個人珍藏的相關書籍三千餘冊給其母校圖書館，期以身作則，盡校友心力，來共同充實書庫，使有助於教學品質與校譽的再提昇.....[pp.8](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

中大書評獎得獎作品

首獎/那些披星戴月的傳說.....[pp.9-10](#)／謝韻茹
貳獎/千里眼的凝視，順風耳的聆聽.....[pp.11-12](#)／陳平浩
參獎/發現當代小說的發明家.....[pp.13-15](#)／廖啟宏

面對情愛所衍生的渴慕、美讚、耽溺，包含疑慮、嫉妒、詆毀等心理活動，是歷代書寫不盡的主題，情愛本身也內化為一首涵義豐富的詠嘆調。2004年度詩獎得主陳育虹，以〈索〉、〈隱〉二則詩題，組構成五十八首長篇組詩，可拆開為獨立詩篇，也能彼此呼應對話，.....[pp.9-15](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

藝文走廊

94年1月至94年6月圖書館相關活動照片.....[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

席幕蓉詩畫暨書展（94年3月22日）



校長暨校長夫人、館長與席慕蓉女士合影

K書中心啟用 (94年4月11日)



K書中心啟用儀式，校長、副校長及館長親臨主持

90週年校慶暨校史館開館(94年6月4日)



校長與館長陪同呂副總統參觀校史館

動態報導

- 採編組 / 朱碧靜
- 電子書及強化館藏方案
- 客社所台灣教育相關研究計

- 參考諮詢組 / 陳芷瑛

畫購書
 ■圖書巡迴閱選活動
 ■索贈圖書
 ■大批贈書
 ■轉贈圖書
[pp.16\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

■2005年新增電子資源清單
 ■光碟主機更新
 ■在職專班考古題提供服務
 ■SCOPUS提供試用至2006年底
[pp.18-19\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

■典閱組 / 陳素蘭
 ■K書中心開放使用
 ■校史館新人到職
 ■預約書有效時限延長至180天
 ■安裝台灣聯大圖書館門禁系統
 ■校史館重新開館
[pp.17\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

■資訊系統組 / 連文雄
 ■(計算至6/30止) 新增本校博碩士論文電子檔477筆
 ■「在中央」閱讀網站推出「少一本」書架等活動
 ■台灣聯大圖書資源共享計畫成果展
 ■舉辦10場博碩士論文電子檔講習會
[pp.21\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

■期刊組 / 周芳秀
 ■7/1起調整John Wiley & Sons公司電子期刊可閱讀種類
 ■原七樓會議室擬擴充為書庫
 ■協助化學系向全國相關系所做訂購問卷調查
 ■本校老師贈送期刊擬整理入藏複本贈送需要單位
 ■改善部份區域照明不足8樓加裝燈管
[pp.20\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

■視聽資料組 / 蘇柏全
 ■寒假進行修繕工程
 ■團體視聽室開放線上預約
 ■多媒體隨選系統派送主機安裝
 ■多媒體隨選系統啟用典禮
 ■圖書管理委員會議修訂視聽資料室使用辦法
 ■團體視聽室更新設備
 ■多媒體隨選系統成果展
 ■「多媒體隨選系統操作與管理」教育訓練課程
[pp.22-23\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

圖書館紀事

■圖書館紀事:94年01月-94月06月 / 尤碧玉
[pp.24-28\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

會議紀錄

■會議紀錄 / 尤碧玉
 . 圖書管理委員會議93學年度第2次會議紀錄(摘要)[pp.29-32\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)
 . 圖書館93學年度第2次館務會議紀錄(摘要)[pp.33-36\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

雙向橋

■反應您的問題、傳達您的聲音 / 宋瓊玲、朱碧靜
[pp.37-38\[詳全文pdf\]\[詳全文html\]](#)

洽詢電話

借還書櫃台：03-4267130，校內分機：57417	
一般服務台：03-4267127，校內分機：57429	
光碟檢索服務台：03-4267233，校內分機：57409	
二樓期刊服務台：03-4267209，校內分機：57420	
舊圖視聽組服務台：03-4267243，校內分機：57430	
本館各組服務電話：03-4227151轉	
館長室：57400	參考諮詢組：57407-57409
行政室：57401	期刊組：57418-57420
採編組：57411-57414	資訊系統組：57421-57422
典閱組：57415-57417,57429	視聽資料組：57410,57430
國鼎分館：34779	校史館：57433,57434
圖書館電子信箱： ncu7400@ncu.edu.tw	

本期主編: 朱碧靜

編輯: 朱碧靜、陳素蘭、周芳秀、陳芷瑛、連文雄、蘇柏全、尤碧玉、宋瓊玲、謝韻茹、陳平浩、廖啟宏

美工設計: 鍾佑祥、吳淑菁

發行地址: 桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號

網址: <http://www.lib.ncu.edu.tw/book/n40/ebook40.htm>

館長的話

李瑞騰

去年八月二日，星期一。我一早進圖書館。這是我正式擔任館長的第一天，已經作了一整個月的準備，包括研讀圖書館學的書籍、了解大學圖書館的屬性與功能、認識本館的現況等，可以這樣說，我是有備而來的，但是活生生的現實是需要入乎其內才能真正掌握的，那需要時間，我不急，因此從容是我唯一的選擇。今天更不急於辦公了，十點鐘行政主管辦理交接，文學院、中文系都要交出去，然後接下圖書館。在放下與提起之間，心情有點複雜。

從游藝館回圖書館的途中，我想起今天是我的生日。年輕的時候很少想到過生日這回事，有好幾年，《文訊》雜誌的伙伴總借機熱鬧；這幾年，指導的研究生不斷增加，他們借我生日聚會，雖亦有喜悅的氣氛，但總不免感嘆時光流逝之速。我立於圖書館巨大的白色建築之下，突有自放煙火（借余光中先生的話）的念頭，於是訂了一些蛋糕，分贈圖書館同仁。

今年八月二日，星期二。早上十點鐘，舉行館內主管業務會報，中午請組長們到外頭友竹居用餐，暗裡為自己慶生，也兼談些圖書館要緊的事兒。下午竟有蛋糕吃，才知尤秘書記起這事，把同仁們找上來，笑鬧一番。

一年了，圖書館在穩定中發展，而我找到了可以為它加分的地方，舉辦了一些人文性質的活動，架設了一個【在中央】閱讀網站，出版了一本《中央大學圖書館集刊2005》，重修了校史館，而兩本書（《深度閱讀——中大書評獎作品集》、《雙連坡上——中大美景寫作集》）正在後製作的最後階段。忙過評鑑，忙過校慶，還有一些應興應革的事，等著擘畫、推動。

就這樣了，我因緣進了圖書館，趁勢做了一些事。

就這樣了。

贈書業務之探討

朱碧靜、宋瓊玲

壹、前言

圖書館藏是大學評鑑的指標項目之一，基於國內高等教育蓬勃發展，加上教育經費緊縮，贈書業務之拓展已逐漸受到重視。到底贈書業務對於圖書館的意義為何？圖書館在處理贈送業務時將面臨哪些問題？又該如何因應？本文將從文獻分析著手，探討相關贈送業務之論述，主要分成贈書業務之意義、類型、遭遇問題、贈書處理政策及使用評估等層面分別敘述之。

貳、贈送業務之意義

圖書館的贈送業務是圖書採訪的途徑之一，不論捐贈者對圖書館的贈予是屬於金錢或書籍資料，均能增加圖書館可利用之資源，此種非以營利為目的之行為，不僅是大眾對圖書館友好公共關係的具體表現，也隱含了捐贈者回饋社會的實質意義。^[1]贈送是圖書館充實館藏的重要途徑，除了可以免費徵集資料，節省購書經費外，對於未公開發售及有價值的非賣品著作，亦須透過「索贈」向研究單位或作者個人索取^[2]，因此，在圖書館的採訪計畫中，贈送工作是不應該受到忽視

的。圖書館不論是主動要求索贈或被動接受贈與，通常基於以下情況考量來進行贈書業務^[3]：

(一) 增加館藏量：

圖書館藏量的多寡是圖書館評鑑的一項重要指標，在購書經費有限下，頗多圖書館考量採取此一免費途徑，以廣募圖書。

(二) 經費被大幅刪減：

由於出版品價格逐年上漲，圖書館購買能力日益降低，經費限制使得贈書在採訪工作上更形重要。

(三) 回溯性館藏建立：

基於研究及學術上需要，對於已絕版資料，通常藉由索贈管道獲得。

(四) 徵集未公開發行資料：

某些學術團體或研究機構所進行之實驗研究或發表之會議論文，並不對外公開發售，必須向該研究單位或作者本人要求贈送，而一些不經由營利性出版管道發行之灰色文獻，亦須透過索贈方式取得。

(五) 有價值的私人收藏：

有些學者教授擁有非常豐富的私人藏書，尤其是文史方面的資料，由於年代久遠，往往不易徵集。在若干大學校園，教授在退休之際，常常會將私人藏書捐贈圖書館。因此私人收藏係圖書館發展特藏的重要來源。

綜合上述，可知贈送係增加館藏量、解決經費不足以及徵集灰色文獻及特色館藏的重要途徑，圖書館可透過請求贈送或捐款等方式來進行館藏的徵集。

參、贈送業務之類型及遭遇問題

就贈書的類型來分，主要可分成：請求贈送、自動贈送及捐款等三類，以下分別說明之：

(一) 請求贈送：

圖書館基於節省經費或是無法購得的書、特殊主題的書籍，向出版者或出版機關或蒐藏者索贈。

(二) 自動贈送：

由出版者或出版機關自動寄送，大部份來源為政府機構、學校單位、基金會居多。在大學圖書館中，師生或校友也會不定期自動贈送書刊給圖書館；公共或鄉鎮圖書館則多由政府編列贈送。

(三) 捐款：

由個人或團體捐款給圖書館作為購書經費。

贈書雖然能為圖書館增加許多有價值的資料，與採購圖書相較，贈書的取得成本也較為低廉，但是「沒有一本贈書是完全免費的」。^[4]因為如同採購資料一般，贈書亦須處理及儲存成本，如University of Detroit Library 在其館藏發展政策中，明文表示須以空間及處理成本作為贈送

資料之價值衡量。^[5]除了分編、圖書加工等處理與一般採購的資料無異外，有些贈書還須額外加以修補或經過特殊處理，才能上架借閱；尤其是一些自動贈送的資料，很可能不符圖書館使用需求，也必須花費人力從事挑選過濾及複本查核等工作，而對於不符需求之贈書，除了須提供足夠空間暫時存放外，亦須額外人力進行資料轉送或丟棄工作。上述種種情形，不僅增加贈書處理的複雜性，無形

中亦間接提高贈書的成本。

贈送業務是圖書館充實館藏的來源之一，但因贈送來源難以掌握，以及贈送業務本身的不確定性，致使贈送業務也常衍生若干問題，以下是常面臨的問題：

- (一) 資料陳舊破損、期刊殘缺不全
- (二) 贈書是否列入館藏，難以取捨
- (三) 贈書資訊管道不易掌握
- (四) 贈書的品質無法掌握
- (五) 缺乏明確的贈書政策
- (六) 贈送工作的檔案記錄不易維護
- (七) 贈送業務不易推展

針對上述贈書處理之相關問題，圖書館應提出相關處理要點或辦法，以解決上述問題。歸納國

外若干圖書館館藏發展政策中有關對贈書的政策，主要有以下幾項要點^[6]：

- (一) 擁有贈書完全處理權：對於陳舊破損、不具典藏價值的資料，可以全權處理、丟棄不用，以節省處理成本
- (二) 贈書選擇標準同一般採購圖書：可作為贈書是否列入館藏的取捨標準
- (三) 不另架儲存：統一典藏方式，減少額外處理成本
- (四) 備謝函予捐書者：表示圖書館樂於接受贈書並對捐書者表示感激之意
- (五) 鼓勵贈書：建立獎勵辦法，不僅有利贈書業務之推展，亦有助贈書品質之提昇

總結而言，圖書館應把握贈書處理原則，才能使贈送資料具有意義，並避免整理或典藏需求性不高的贈書，以節省作業成本及處理空間。而贈書館員亦應瞭解圖書館的館藏發展目標，主動開發可利用資源，蒐集各種贈送資訊，適時舉辦勸募活動以招徠捐贈者的興趣，同時須與捐贈者或捐贈機構保持聯繫及維持良好關係，寄送圖書館文宣資料等，有助於公共關係的維繫。

肆、贈送政策之制定

由於圖書館多半無法預估贈書的範圍或品質，贈送業務很難事先規劃。因為可以免費獲得資料，有些圖書館對於贈書往往照單全收，未加選擇，此一做法不僅無益館藏發展，且造成處理無用資料的人力浪費。^[7]雖然贈書是圖書館的重要資源，另一方面，贈書也可能不符圖書館館藏目標需求，加上贈書業務牽涉公共關係，因此圖書館應有一具體明確的贈書政策以茲遵行，^[8]使得圖書館在推展贈送業務時於法有據外，亦可減少不必要之困擾。

贈送的書籍（尤其是自動贈送），圖書館常需照單全收，不僅耗費人力時間，對館藏的質量發展也未必有所助益。因此，圖書館在作業上應注意四項原則^[9]：

- (一) 必須保留對贈書的處理權
- (二) 必須按圖書館館藏發展政策選書
- (三) 考慮館內人力、空間、設備等，若無法處理，應予婉拒
- (四) 隨時注意贈書消息，以便索贈

鑑於贈送業務遭遇的困難，建議圖書館應建立贈送政策，以便館員在進行贈送業務時有所依據，此外亦可讓捐贈者對圖書館的贈書處理方式有所瞭解，而有助贈送業務的推動。一個良好的贈送

政策應包括項目如下^[10]：

- (一) 圖書館將接受贈書的一般敘述
- (二) 敘述哪些項目圖書館可接受，哪些不接受
- (三) 對於贈送圖書收藏入館後的處理方式
- (四) 敘述不接受贈送圖書處理的方式
- (五) 有關可以減稅的資訊

基於贈送政策之必要性，不論是小型或大型的圖書館，一個完整的館藏發展政策，皆應將「贈書」的政策列為重要的項目。以下摘錄美國圖書館對贈送政策的一些重要原則^[11]：

- (一) 圖書館沒有義務保留不符圖書館選書標準的任何贈送資料
- (二) 圖書館有權丟棄任何外觀上不良的贈送資料
- (三) 圖書館有權將複本資料提供其他機構或拍賣
- (四) 未被標準參考書索引或只有少收讀者利用的贈送期刊，圖

- 書館沒有義務保留過期卷期
- (五) 圖書館有權決定那些贈書係屬參考資料或可提供外借
 - (六) 圖書館樂於接受贈書並表示感激之意
 - (七) 所有贈書，在收到時均應給予謝函
 - (八) 圖書館不為讀者評估贈書價值，以為減稅之用
 - (九) 贈書是否納入館藏應與採購的資料採用相同標準

伍、贈書之使用與評估

圖書館並不是一座藏書樓，圖書館應分析讀者使用館藏的情形，並藉由使用調查修正選書政策或淘汰館藏。^[12]由於圖書館多半無法預估贈送圖書的範圍或品質，贈送業務在館藏發展中很難事先規劃。加上因為可以免費獲得資料，有些圖書館對於贈書往往照單全收，未加選擇，此一做法不僅無益館藏發展，且造成處理無用資料的人力浪費，基於此故，圖書館實有必要針對贈書館藏進行使用評估。探討贈書館藏的使用情形，主要具有幾個目的：(一)從贈書的使用型態，辨認館藏的強弱，據以修正贈書的選擇原則；(二)找出罕用贈書館藏，進行移架或註銷。^[13]

流通紀錄是瞭解讀者使用館藏情形的一種具體依據，一般而言，圖書館可依流通紀錄分析外借圖書的主題類別、語言、出版年、借閱次數及分編日期等。Christiansen等人曾指出分析流通紀錄的目的有^[14]：

- (一) 找出罕用館藏，以便移至較少使用或較經濟儲存場所
- (二) 找出滿足佔流通量某百分比的核心館藏
- (三) 分析比較某主題之流通量在總流通量所佔比例及其在館藏中所佔比例，以探討該主題資料的讀者使用型態
- (四) 瞭解館藏使用者的特質

總之，流通分析是圖書館評鑑館藏使用時一種經常使用的方法，分析流通紀錄可以幫助圖書館瞭解館藏的使用狀況。

陸、結論

根據以上敘述，提供以下數點作為圖書館推動贈送業務之參考：

- (一) 建立明確的贈書政策，並於圖書館網頁公告週知
由於贈送業務具有不確定性，在執行上也常衍生若干問題，為了避免照單全收，耗費作業成本，並擁有對贈書的全權處理權，圖書館應提出相關政策或辦法，以解決問題並避免爭議。其中包括對於贈書的接受方式、圖書館對贈書的處理原則、獎勵方式，以及購書捐款的收受方式及收據免稅用途等資訊。
- (二) 圖書館應積極發展贈書業務
贈送係增加館藏量、解決經費不足以及徵集灰色文獻及特色館藏的重要途徑，圖書館可透過請求贈送或捐款等方式來進行館藏的徵集。經由訂定贈書獎勵辦法，建立鼓勵民間及私人贈書之誘因，可落實贈書業務之永續發展。
- (三) 進行贈書館藏使用評估，以為贈書政策之修正參考
流通資料的統計分析，可以評鑑贈書館藏，使圖書館得以從贈書的使用型態，辨認館藏的強弱，並據以修正贈書的選擇或招募原則；此外，亦可從中找出罕用贈書館藏，進行移架或註銷工作。由於各類型圖書館多已採行自動化系統，藉由資訊系統的輔助，流通統計的分析將更易實施。

[1] 苗惠芬，〈圖書館贈送業務之探討〉，《書府》，13(民81年)：頁168。

[2] 余俊傑，〈科技資料之徵集〉(臺北市：中國圖書館學會，民71)：頁34。

[3] 同註1，頁122-123。

[4] Richard K. Gardner, *Library Collections* (New York: McGraw-Hill, 1981), p.207.

[5] 同註3，p.102。

[6] 同註3，頁9-401。

[7] 吳明德，〈館藏發展〉(臺北市：漢美，民80)，頁142。

[8]

Elizabeth Futas, **Library acquisition policies and procedures 2nd** (Phoenix, Arizona : Oryx Press, 1984) , p.53.

[9] 李文馨, <贈送與交換組>, 《圖書館學與資訊科學大辭典》(臺北市:學生書局,民84),頁2441-2442。

[10] 王梅玲, <圖書資料交換與贈送>, 《圖書資訊選擇與採訪》(臺北:空中大學,民92年),頁215。

[11] Elizabeth Futas, ed., **Libraries Acquisition Policies and Procedures. 2nd.** (Phoenix:Oryx, 1984),pp.444-451.

[12] 同註7,頁149。

[13] F.W. Lancaster, **If you want to evaluate your library** (Champaign, IL: Univ. of Illinois, Graduate School of Library and Information Science, 1988) ,p.33.

[14] Dorothy E. Christiansen, C. Roger Davis, & Jutta Reed- Scott, “Guide to collection evaluation through use and user studies,” **Library Resources & Technical Services** 27(1983),p.435.

愛校情深，楚崧秋校友捐書引共鳴

中大學術基金會

六十年前，畢業於重慶時期國立中央大學政治系的楚崧秋先生，慨捐他個人珍藏的相關書籍三千餘冊給其母校圖書館，期以身作則，盡校友心力，來共同充實書庫，使有助於教學品質與校譽的再提昇。

楚校友剛自中大學術基金會第二任董事長卸職；當三個月前他主持任內末次會議時，全體董事曾決議由學校推動校友捐書，今年一月初，他即致函今劉校長全生，懇切表達拋磚引玉之意。劉旋即復信，對他「無私為校之舉」，深表感佩。

楚崧秋先生捐書雖以政治及社會科學有關典籍為主，但因他從事並主持國內新聞及文化工作達半個世紀，因而書籍的涉及面相當廣泛，整套外文或中譯名著就近十部。更由於他平日與這些領域的成功人物交往頻繁，因而不少名人碩學題贈給他的著作，即逾四百餘冊。

楚老校友曾主持過許多大眾傳播媒體和文化團體，並在幾所名校授課，各方多已熟悉。三年前他接受中央研究院近史所懇邀，為其口述歷史成書—「歷盡滄桑八十年」，迄為各方重視，推許他不愧為我近百年史的一位證人。

民國三十二年離開母校政治研究所後，不論身處何地，擔任何職，總是以校為念。當三十八年政府來台，他於四十年代曾會同老校友如前青年黨領袖陳啟天、教育部長張其昀、中時報系發行人余紀忠等，展開中大復校申請，這便是母校苗栗地球物理所的起源。公餘他一直參與校友會，歷任正副會長，今為榮譽會長之一。又為開拓民間資財發展校務，乃於三十年前協力推動成立學術基金會，先後被推選為正副董事長歷十年以上。同時為加強兩岸中大衍生校際間校往，曾接受東南大學校友會聘為榮譽會長，南京大學授予榮譽教授。母校向以「誠樸」為校訓，以愛校為風尚，楚校友六十年來劍及履及，始終不懈，今次捐書義舉，即是他的素願之一。

中大書評獎首獎作品

那些披星戴月的傳說評陳育虹《索隱》一書
謝韻茹（中文所碩二）

面對情愛所衍生的渴慕、美讚、耽溺，包含疑慮、嫉妒、詆毀等心理活動，是歷代書寫不盡的主題，情愛本身也內化為一首涵義豐富的詠嘆調。2004年度詩獎得主陳育虹，以〈索〉、〈隱〉二則詩題，組成五十八首長篇組詩，可拆開為獨立詩篇，也能彼此呼應對話，互相索求與解答。詩人追躡〈莎弗詩鈔〉的公轉軌跡，逐一自轉如墨點灑落的詩句，錯落成兩千六百年的情詩，遙望而凝鍊如鉛，整個書寫氛圍，彷彿陷落在無止盡的互古時空，成為此部詩集濃厚的襯底。

面對如此龐雜的題材，陳育虹爬梳一條簡潔的脈絡，深掘中心主題（月亮與欲望的隱喻關係），致力發展地緣關係，並揀取適當的意象鑲嵌其中，鋪陳出迭宕起伏的情節，內容與形式的結構完整，緊扣著問與答的聯繫，仿如無形的臍帶緊緊相連，纏繞不盡。

詩人深諳前戲之必要，撩撥了與詩愛戀的起點。〈索〉的首篇即醞釀了一個寧靜的等待空間，拋出一枚擲地有聲的疑問：「這也是詩嗎？」遙向繆斯女神致意。〈隱〉的首篇則勾勒其原型，此處的「你」與「月亮」是兩枚清晰的別針，劃分出一片含混的中間，這裡是詩人盡其所能探求的核心，也是刻意採集的背景：午夜、黑暗、宇宙深處、飄邈銀河。「中間是僅在夜半孕育／露滴一樣的／想像」，則為衍生的詩句們，提供了一方允許萌芽、茁壯的土壤。因此原是腹地極其狹小的私人敘事線軸，當置放於偌大浩瀚的時空，其擴張的張力趨於飽滿，所蘊含的層次也漸次膨脹，詩人得以在寬廣的隱喻空間內，尋尋覓覓，如同詩序中自剖：「於是月是隱喻。莎弗是隱喻。嗔愛欲求是隱喻。」

名為「索隱」的那些詩題，多以第一人稱的口吻，遙向另一個隱晦的主體訴說，充滿不確定的語態，多重焦慮感。此外「索」與「隱」的辯證關係，似是絕緣且不可解，詩人仍不懈得透過反覆且持續的詰問，透露另一種縫合的端倪：「現在我知道你是我／投射出的假合／看著你慢慢圓熟／我為你一夕間長出千手」（之五三·索）可惜直到卷末，詩人仍將此命題訴諸無解，呈現一形而上的神話境界，顯得空無飄邈：「便是，自那夜／匆匆出奔／向月／你就變成傳說／一再消失／又現形…」（之五八·隱）如何縫合兩者之間的缺憾，似乎是詩人遺留的謎底，尚待處理的留白，令人費解。

究竟「索」、「隱」的訴諸對象為何？綜觀詩人所欲「索」的對象，大量出現了「月亮」的字眼，然而隨著心境（語境）的轉移，此月的輪廓也隨之不同。詩人於是傾注了極大心力在「隱」的內部結構和質地，在〈之四·隱〉說明了「隱」是一個先驗性的無意識：「在宙斯在上帝的探試／之先／在日夜、天地及／陰陽分裂之前／那更早的／圭璧般的圓／滿」，企圖將「隱」提升至形而上的神聖境界，而非墮落於欲望的形而下書寫，頗有老子「無，名天下之母」的哲學意味。

到了卷中（之三十·隱）則出現了戲劇化的轉折，此「隱」開始發生變異，欲潛逃、移位、如雪剝落，扭曲，然後瓦解，逼迫詩人不得不思索「月」存在的實質意義，產生「其實你無需一枚月」的告解（之四二·隱），是否意味「索」的徒然與荒謬？甚至豎起大大的「月亮止步」昭示牌（之四三·隱），阻絕了「也不讓分享的／幽暗」，詩人卻默許此隔絕空間的存在，始能充分咀嚼兩者獨立存在的奧

義：「兩滴露珠相擁著卻蒸發／橫笛與豎琴溫存歡舞之後，渴望冥思或獨處」（之四九·隱）。

此時「索」與「隱」的關係，已從絕對變成相對，質問包含著答案，答案又隱含著質問，苦苦追問是否對立抑或為一，已不是那麼重要了。以致最終有了「雪亦非雪而月／也不必是月」（之五一·隱）的頓悟，不必固執某僵化的形式，詩人感興趣的應是維持變動，卻直指著永恆的意義，甚至真理的永恆模式；即使因為月的加速風化，變成「氫或氧，或其他未名氣體／幽浮月的周邊／…／你是離子／遲疑，難以集聚」（之五四·隱），難以辨認。其實，無論異化為何種物質，共同點皆是宇宙裡的漂浮者，擁有相同核心，似曾相識的記憶、血脈，以及身世，或許也包含詩人所欲闡述的「索隱」，人們何必苦苦辨認、追問，甚至予以分類、為之命名？在〈之五五·索〉，詩人提醒了命名的錯誤，富有濃厚的神話學思維：「寧願一切都混沌／沒有山川星辰，沒有／亞當和夏娃／沒有蛇，沒有神／那樣也就沒有地獄／天堂，沒有我／沒有命名／沒有錯誤。」此處的「錯誤」，隱然暗示著「強之為名」所造成的悲劇意識，在一定程度上推翻了〈索〉與〈隱〉的既定意義，但透過該層次的反思，卻讓「索」、「隱」的獨立地位，更為清晰地顯露出來，因之永遠指向一個，開放性的辯證空間。

《索隱》正是遵循著兩路主體的雙軌思考：月亮與欲望，莎弗與詩人本身，〈索〉與〈隱〉之間。藉著看欲無限迴圈的對話，極度曖昧卻呼之欲出的情感，交織成黑夜裡的動人情詩。誠如詩人在後序所說，深刻書寫的力量或許來自於「始終支持的核心，絕美的感覺、絕美的煉試」。莎弗如是，陳育虹亦如是，相信普世的繆思子民們，亦然。

中大書評獎貳獎作品

千里眼的凝視，順風耳的聆聽－如何書寫台灣歷史評陳玉慧《海神家族》一書

陳平浩（英文所碩一）

乍看書名，原本以為旅居歐陸的作者陳玉慧所祈靈者，是浮出海面、手執三叉戟的希臘海神波賽敦(Poseidon)，結果貫串全書的海神竟是飄洋過海、台灣民間信仰中極重要的女神媽祖。父神波賽敦的風雲叱吒翻湧海洋，而母神媽祖的溫柔寧靜則撫平怒濤、安頓了渡台的先祖與其後裔的心靈。

媽祖的左右部將，順風耳和千里眼，是她靜坐神殿聆聽信眾唸禱、遠境土地巡視賜福子民的具象化。作者雖然少時叛逆離家去國，但始終不離不棄兩尊千里眼和順風耳的木雕神像，日後冥冥之中彷彿也由這二位神祇扶持引渡而得以返家，書寫則成為返家的紀錄和實踐。千里眼和順風耳同時也是文學創作的隱喻：聆聽故事，凝神遠眺，書寫才得以可能。然而，當逝者無言、生者沉默，當家園毀敗人去樓空、歷史場景褪色消散，如何還能夠、還可能再現真實呢？陳玉慧清楚紀實歷史的限制，此時文學虛構的想像力便施展著千里眼順風耳之所以為神的能力，不只冰冷地遠遠旁觀，還能同理同情地入微，不只聆聽說故事者的吟唱訴說，還能諦聽逝者的細細歎息與生者的幽微心音。那些無以考察的斷裂，那經受時間沖刷侵蝕而空餘一具難以辨認原貌的骨架，似乎由文學虛構的想像加以彌縫、加以重新賦予形體了。歷史與文學往往由真實與否所區分，然而此處的文學書寫似乎比歷史文獻更能再現、或至少更深入地觸及過往。

儘管陳玉慧強調這是一個「父親缺席」的家族史，但並不意謂著這就是一部「陰性書寫」的台灣史。陳玉慧說她已然「殺死了好幾次父親」，但她卻在這部小說中重新將父親帶回現場、使其復生為有血有肉情感細膩的人—「父親」不再只是陰性書寫論述或實踐所要對抗、取消的抽象父權體系、父親律法。而這從遠方帶回父親的行動，卻又是由女性來擔任救援者。經由外婆三和綾子的千人針、母親靜子的犧牲、阿姨心如秘密收藏的叔公遺書，以及陳玉慧的書寫，宗教儀式般地喚回在南洋叢林上空駕駛戰機的外公林正男、二二八事件後密謀革命而流亡巴西的叔公林秩男、返鄉探親卻迷失癱倒於大陸的父親二馬、以及作者於德國柏林命運般相遇的丈夫明夏。男性以一種經由女性細心溫柔的引介方式，於台灣歷史舞台上重新現身。與其說這是一部逆寫父權歷史的陰性書寫，不如沿著陳玉慧爬梳台灣錯綜複雜的歷史縷敘：不該簡化為島嶼層次上外省和本土的對立，還應該如海洋般輕撫涵納更廣闊的世界〈包括了台灣、日本、琉球、菲

律賓、大陸、以及巴西〉，同時逝者如斯的时间河流也都注入這女神媽祖所庇護的海洋。陳玉慧所抱持的不是簡單的族群衝突史觀，她的書寫也不是二元對立架構中的陰性書寫，而是海洋書寫，百川沖激也交匯，波濤洶湧底下還有層次繁複的、涓流織網或樹根盤錯般的靜靜伏流。

將《海神家族》與湯瑪斯曼的《勃登布魯克世家》或馬奎斯的《百年孤寂》並置閱讀之外，更加關鍵的也許是與米蘭昆德拉的小說作品加以對照。湯瑪斯曼於二十世紀初精心營構的家族史，其實是歐陸布爾喬亞階級攀至頂峰及走向衰敗的過程，隱約預言了日後納粹初期他對墮落資產階級共謀的痛責。而馬奎斯魔幻寫實的手法，寓言般地折射歷史和批判政治，處於被軍事獨裁壓迫之下的家族史，如同國族厄運，彷彿被命運之神所詛咒。二者都在書寫男性的「大歷史」。而陳玉慧超越了近來鼓吹「以小歷史拆解大歷史」的使命，她不說自己在書寫「小歷史」〈女性史、人民史，受壓迫階級的歷史等，可說是另一種大歷史〉，而是「私歷史」。雖然與之相對的「公」歷史有父權社會的指涉，但陳玉慧所悉心刻畫描繪者，不只是女性，而是家族中每一個在歷史場景中的「人」。當米蘭昆德拉以犬儒尖酸揶揄那些渴望將自身經歷與歷史事件相互扣連融合而使生命昇華的卑微人們之際，陳玉慧同情地去理解〈同時也因理解而同情〉那些在歷史洪流中的個人，如何以自身的情感狀態(或壓抑或表達)去回應歷史情境的驅策和索求。小說中的人物似乎個個鮮活立體〈沒有哪一個是扁平人物〉，有各自飽滿的生命經驗，因此豐繁且細膩的情感，或激烈或低抑的情緒，也就有了時間向度作為依據，於是他們在歷史關鍵時刻的言行態度和決定，也因此真正可以被理解，同情因此也才真正可能落實。人物共有的情感是「被愛的渴望」和「付出愛的需要」；而愛的有無、對於愛的認知、表達愛或不愛的方式，同時是人物彼此衝突的原因，也是把這些人物緊緊的力量。陳玉慧似乎在小說中和台灣歷史場景中摸索著各種愛和不愛的形式和意義。如果人們〈包含了此刻的我們〉對於歷史的認識和重溯，都宿命地無法擺脫感情沉澱的影響，如果成家、離家、或返家皆出於不愛或愛，如果對於國族的情感內容都積累了厚重歷史，那麼，從情感的向度、以家族史的形式，回過頭來看待歷史，也許更能夠瞥見歷史餘燼中的星火，更能感觸到歷史的溫度和質地。這種真實具體的理解，也許才是衷心同情而落實寬容及和解的關鍵。

家族史書寫並未失去效力，仍然可以進行療癒、完成返家、召喚儀典、或形成認同。家族史應該也必然會被繼續書寫下去：從開始創作時描寫最為親近熟稔的人事物，到如陳玉慧此一成熟時期的史詩鉅構，從私歷史到大歷史，家族史在文學中仍有豐沛生命力萌長出奇花異草——至少在這塊土地以及四方環抱的海洋上，在千里眼的凝視與順風耳的聆聽中，在女神媽祖的庇護之下。

中大書評獎參獎作品

發現當代小說的發明家評林尹星譯《奧斯卡與露辛達》一書

廖啟宏（中文所博二）

暫且拋開影響的焦慮，倘若你對哈洛·卜倫（Harold Bloom）的正典書目容有懷疑（特別是他對「混亂時期」的預言）；或者踵隨瑞典科學院院士例年的評選結果，而竟不免感到失落；那麼，你還能相信誰，讀者？

我相信，在英語的書寫國度裏，「布克獎」（Booker Prize）足可提供一道「事出沉思、義歸翰藻」的選書保證；而且它似乎總能讓你意識到，透過它，成為一個「典型讀者」並非遙不可及。你不妨相信「布克獎」獲獎之難直追諾貝爾獎——更何況，要兩度獲獎？

而柯慈（J. M. Coetzee）和彼得·凱瑞（Peter Carey）正是三十多年來唯二兩度獲得「布克獎」的小說家。兩人的作品非但雙雙入選《西方正典》的觀察名單，前者更先一步掄得諾貝爾文學獎的桂冠。凡此殊榮顯示，這兩位「後殖民文學」陣營裏的大將全憑實力超越同行，絕非傳統／帝國主

義論者自我催眠的，比方說，是種西方君父對從荒野拾回的狼孩終於學會使用刀叉的同情。柯慈幸有國內「諾貝爾崇拜」現象的加持，我們總算能較完整地閱讀他的作品群；然而彼得·凱瑞則尚無法由邊緣躋身中心，作品譯介僅見《奧斯卡與露辛達》、《黑獄來的陌生人》以及稍早出版的《凱利幫》寥寥三冊。那麼，為了替日後或將引發的崇拜鋪路，此刻我們是該重新探掘這位當代世界文壇的「專業發明家」了。

彼得·凱瑞除被視為「後殖民文學」旗下深具特色的作家之外，更是澳洲「新銳派小說家」中的翹楚。所謂澳洲文壇的「新銳派」，指的是七〇年代崛起的一群立意破除傳統創作規範，以「虛構／迷幻」為風格、以創作短篇或極短篇發跡，並以「後一新小說」為標記的小說家。置身這兩個以反抗為本質的論域裏，一般人難保不墮入簡單的（往往也是叫囂、粗暴的）二元對立窠臼，淪為新殖民知識體制的共犯；但凱瑞絕無此累。他廣受世界文學（特別是卡夫卡、波赫士、馬奎斯等人）的影響，卻衍生出更複雜多元的藝術表現。

米蘭·昆德拉說：「每個小說家的作品都包含著並不言明的對小說歷史的看法和對於什麼是小說的見解。」然則凱瑞的作品壓縮、兼攝了太多主義，雜揉了太多科幻、寓言和黑色幽默，而這種水銀瀉地的書寫總會反過來挑戰讀者：關於小說，你懂得什麼？我們可以坦承對小說的無知，但透過凱瑞首部榮獲布克獎的鉅構《奧斯卡與露辛達》（Oscar and Lucinda），必能讓我們對小說形成新的理解，對小說的能耐充滿信心。

乍見書名，《奧斯卡與露辛達》似乎暗示這是個淒美的愛情故事（譬如《羅蜜歐與茱麗葉》），但它骨子裏其實是「反維多利亞浪漫主義」的；甚至在一定程度上，它還是部「反／超小說」——如果我們的小說觀和E. M. 佛斯特相去不遠的話。小說始於主人公無意播下的後代，以孺慕的口吻追述她祖父奧斯卡婚前與另一名女子露辛達的戀情——一個不被預期的、隔代的有心人，見證一場不被容許的純潔愛情。這當然也是凱瑞寫作位置的比況；他誘導我們揭去愛情故事的面紗，為那段澳洲的「真實歷史」背書。全書刻意以有別於傳統的一百一十個章節構成，而這些長短不齊（近乎報導）的文字，不正是我們一連串蒙太奇般的生命斷片的擬仿？至於情節，則先採雙主線輾轉遞進，男女主角歷經成長、出走，再因逢遇而共譜短命戀曲，最後又陰錯陽差為愛漸行漸遠乃至死生懸隔。自始至終，他們只聽憑內在的自我來行事（不約而同地藉賭博解決生活難題）：奧斯卡叛離他的父親及其所屬的普里茅斯兄弟會，改信英國國教，卻在神學院就讀時學會了賭馬和牌技，還藉此完成牧師的訓練；露辛達對龐大遺產的罪咎感，讓她孤注一擲地製造鍾情的玻璃藝品。但這一連串順性的發展，終因與社會主流價值（迷思？）扞格不入，致使兩人淪為一個盲昧時代的祭品。

然則與傳統小說形塑英雄的筆法相較，本書毋寧是解構和反諷的。凱瑞要驅除我們對角色的崇拜，連同情、喜歡都不必——與他第二本「歷史再創造」的作品《凱利幫》用心迥異。於是奧斯卡被描寫成一個除了生動的火紅亂髮之外，無論長相、習性和氣味都活脫是隻蟑螂的「怪胎」。至於露辛達，則蓄著一頭像苦求解放的海蛇般的頭髮，她不甚調和的五官和裝扮雖予人某種「去蕪存菁」的感覺，卻是個「有錢但不值得尊敬」的女人。這種將人物去典型化的作法，讓我們無法安穩地當個旁觀者（你竟不覺以憎厭自己的心態來憎厭他們）；然後小說虛構的質地逐漸消解……

作者讓男女主角相識於一場因告解演變成的牌局（在他看來，宗教和賭博是一回事）；讓一座透明的玻璃教堂維繫兩人隱晦的愛情（在裏頭禱告將因陽光聚炙而熱死），同時命令一群澳洲原住民馱運它翻山越嶺。最後，更要我們來確證這段滿紙科幻、寓言和黑色幽默的「真實歷史」。

1988年《澳大利亞周末雜誌》曾挖苦說：「《奧斯卡與露辛達》是彼得獻給這個國家的反兩百周年紀念的禮物。」當讀者問起為何愛情故事沒有好結局時，凱瑞是這麼回答的：「澳洲的歷史不容此書有其他的結局……殺原住民的人贏了，而同情原住民的人總輸……澳洲沒有玻璃教堂。」

台灣同樣沒有玻璃教堂。只是不曉得有沒有人打算建造——我是說，在小說裏？

業務會報

採編組/朱碧靜

電子書及強化館藏方案

94年4月21日經93學年度第2次圖書管理委員會議通過，將各提撥基本圖書費之一定比例用以購買電子書及強化圖書館藏。

客社所台灣教育相關研究計畫購書

12/15至12/27期間完成客社所台灣教育相關研究書籍購置計畫，添購圖書494冊。

圖書巡迴閱選活動

5/3至5/6日期間，承辦94年度國內大學圖書館西文藝術人文主題圖書巡迴閱選活動，計有客社所、藝研所及哲研所等五位老師到館閱選圖書，成效良好。

索贈圖書

向財團法人佛陀教育基金會、行政院九二一震災災後重建推動委員會及台中市文化局等單位索贈圖書。

大批贈書

校友楚崧秋董事長贈書2500餘冊，傑出校友林燕女士日前送來佛學相關新書及視聽資料57箱，累計逾10萬元以上價值，桃園內海小學轉送東華書局贈送之大學用書約計68箱，中文系、英文系各贈送書籍18箱、11箱。

轉贈圖書

轉贈圖書：提供複本書刊五箱轉贈信義鄉布農教會建置圖書館之用；提供本校出版品轉贈行政院新聞局地方新聞處提供建置「中部國家影像視聽資中心」之用；整理多餘複本書籍約千餘冊，贈送中壢地區鄰近學校(南亞技術學院及清雲大學圖書館)，以達資源共享。

典閱組/陳素蘭

K書中心開放使用

經學生會積極爭取、校方專款補助、圖書館策劃監造，K書中心終於完工開放使用。1月10日至1月14日配合同學期末考試，試行開放使用、3月28日起正式開放、4月11日校長主持揭牌。新設K書中心位於中正圖書館東側2樓，閱覽席位150席，四週掛有「中大十景」的字畫，由書法大師黃群英題字，中大退休教授張夢機寫詩，集合了十位書法好手揮毫而成，還有天文所葉永烜教授的油畫，充滿詩情畫意。學期中開放時間為週一至週日上午八點至晚間十一點，只限本校同學刷卡進入，學期考試期間，廿四小時全天開放，歡迎同學們多加利用。

校史館新人到職

駱季青小姐畢業於中大中文系，原任職於中研院資訊所，擔任研究助理。今年3月17日到職，為本組專案計畫工作人員，其職責為校史資料之徵集、陳設、管理、典藏及導覽等。駱小姐任勞任怨，上任後因校史館開館時程緊迫，需經常加班趕工，校史館得以順利開館，駱小姐貢獻頗多，謝謝駱小姐的辛勞。

預約書有效時限延長至180天

圖書館書籍外借後開放預約，鑑於讀者之借閱需求及部分書籍預約熱門程度常超過系統原預設之90天有效預約時限，4月10日起將系統之預約書有效時限延長至180天，歡迎讀者多加利用。

安裝台灣聯大圖書館門禁系統

為方便台灣聯大四校讀者進出四館，5月18日安裝台灣聯大圖書館門禁系統。

除了讀者檔容量加大，新系統由Dos版升級至Window版。刷卡聲音較小，許多讀者誤以為沒反應，請讀者耐心稍候，再推門桿進館。

校史館重新開館

因應中大90週年校慶，去年11月校方決定將校史館搬遷至大講堂3樓。時程緊迫，館長親自督促，在王怡婷及駱季青2位同仁日夜加班趕工下，終於6月4日校慶順利開館，煥然一新令當日參觀校友印象深刻。館內圖文並茂，有中大歷史大事紀，歷任領航校長、卓越學人及榮譽校友，並闢有中大研究特色區、學院特區、文物及閱覽區。在校史館可以看見中大歷史、中大之美、以及中大未來之展望，是來校參訪時的推薦點之一，歡迎校友及佳賓光臨。今後校史館將有系統地展開校史研究、徵集、典藏、推廣等工作。校史館上半年承辦的活動有中央大學與近代學術文化研討會、中央大學十景徵文。

參考諮詢組/陳芷瑛

2005年新增電子資源清單

Arts & Sciences III Collection：為 JSTOR 人文社會學科第三個資料庫，目前已有 100 餘種期刊全文，將於 2005 年年底才收錄完整，預期屆時至少有 120 種期刊全文；涵括之主題為語言學、文學、音樂、藝術和建築學方面的歷史和研究。

Arts & Sciences IV Collection：為 JSTOR 人文社會學科第四個資料庫，目前已有 70 餘種期刊全文，將於 2006 年年底才收錄完整，預期屆時至少有 100 種期刊全文；所涵括之新主題為法律、心理學、公共政策和行政，而商學和教育學亦包括在內。

Arts & Sciences Complement Collection：為 JSTOR 人文社會學科資料庫之補充版，以補足前四個資料庫之不足，目前有 30 餘種期刊全文，將於 2008 年年底時才收錄完整，預期屆時至少有 150 種期刊全文；主題為前四個資料庫所涵括共 30 多種人文和社會學科。

CEPS中文電子期刊服務：收錄學門包括人文學、社會科學、自然科學、應用科學、醫藥及生命科學五種，含國內中文期刊及中國大陸學術期刊合計超過1,000種期刊之全文連結，且持續增加中

Naxos Music Library 拿索斯線上音樂圖書館：總收藏量超過五千張隨選音樂(Music on Demand)鐳射唱片，包括「拿索斯」、「馬可勃羅」、及「Da Capo」系列，一千多位作曲家之作品，含超過75,000首樂曲。

Naxos Spoken Word Library 拿索斯線上有聲圖書館：收錄二百五十多套榮獲國際大獎之有聲書(Audio Books)，包含百位文學家、劇作家、詩人等360個以上作品，包括文學鉅著、精選詩作、宗教、哲學、神話、寓言、歷史、傳記、故事及音樂教育叢書等。

天下知識庫：包含天下雜誌自1981年創刊至今，共23年313期之全文。

知識贏家—中時報系資料庫：中時電子報網站新聞資料庫，為1994年01月01日累積迄今的新聞資料庫，新聞資料庫內容包函中國時報，工商時報及中時晚報

臺法月報：臺法月報創刊於一九〇五年，為當時臺灣總督府高等法院（今「司法院之高等法院」）所出版，旨在介紹臺灣法令及判決為主，並作為引用、考據與研究之用。

臺灣人物誌：收錄了臺灣以日治時代的人物為主的傳記，可看到全文

臺灣日誌資料庫：臺灣日誌」資料庫以日本統治臺灣時期（1895~1945）為斷限，擷取各種官方及民間發行的報紙、期刊和書籍中的各種記事，編輯成為一個綜合的大事年表資料庫。其中收錄的材料來源超過50種，總條目數更高達50,000筆以上。

臺灣醫學會雜誌資料庫：涵蓋日治時期之醫學、人文及原住民論述，是探索臺灣的另類資源及參考資訊。

遠流英語學習知識庫—商用英語學程：教材內容是取材自遠流出版公司的「上班族情境英語」系列叢書。以多媒體互動的線上學習課程(on-line language learning)，適用在國際商場及企業的上班族，模擬企業中各種不同的特定情境，提供學習者應有的英語溝通能力與實用的應變方法。既適合個人學習，也適合課堂上使用。

光碟主機更新

cdnta光碟主機因作業系統及硬碟空間等因素，無法因應新購光碟資料庫的需求在歷經了約六年的服務時間後功成身退，於94年3月另購主機一部，並於4月份完成原主機上之資料庫重建工程。

在職專班考古題提供服務

本組於今年3月份發函各所請其協助提供在職專班考古題，目前資料已掛上網頁。對於這項校外使用者詢問率頗高的服務，希望能有效解決蒐集這種考題資料的困擾。

SCOPUS提供試用至2006年底

Scopus 為收集科學、科技、醫學及社會科學文獻的索引摘要資料庫，包含4,000 餘家STM（科學、技術與醫學）出版社所出版超過 14,000種出版品。Scopus為索引摘要資料庫(收錄年代自1966-)，查詢結果可顯示該篇文章之引用文獻，並可顯示每篇文章近十年被引用次數。為查詢個人發表文獻被引用狀況另一種工具。另外，亦可同步檢索科學性網站，可點選 Register 自行註冊設定系統，以使用個人化服務及專題選粹服務。

期刊組/周芳秀

7/1起調整John Wiley & Sons 公司電子期刊可閱讀種類

2005年起本校為 UST Wiley 電子期刊聯盟成員，依合約規定，7/1起只能看四校（中、清、交、陽明）共同訂購部份，計174種，將於本館「電子期刊」服務系統內進行可看種類之調整。對於四校未訂購部份，本校獲贈62篇免費使用額度，申請方法為：

- (1)進入館際合作系統<http://ill.stic.gov.tw>(註：須先註冊帳號密碼，詳見<http://www.lib.ncu.edu.tw/~reflib/coop.htm>，限編制內教職員生申辦。)
- (2)按照下面操作畫面，全部完成後會取得一組7位數字的申請編號。

(3)本館會按照申請單印出紙本後，通知取件，完全免費。

(4)以申請順序為憑，額度用完即止。

原七樓會議室擬擴充為書庫

由於期刊書庫擁擠，原七樓會議室於本館「K書中心」成立後，不再提供「自修」用途，擬擴充為期刊書庫，為方便管理將關閉原空間，請同學勿再入內使用。

協助化學系向全國相關系所做訂購問卷調查

為了解公私立大學化學期刊訂購狀況，化學系委託期刊組向全國22所公私立大學做「2005年化學期刊訂購種類及經費」調查，總計收回17份問卷，已送化學系參考。

本校老師贈送期刊擬整理入藏複本贈送需要單位

中文系賀廣如老師及通識教育中心涂秀伶老師贈送個人研究室訂閱期刊數箱，本組擬挑選館藏所需，其餘複本將造冊贈送需要的單位或於圖書館週時贈送給有興趣的讀者。

改善部份區域照明不足8樓加裝燈管

8樓期刊書庫部份照明設備為高大書架所擋，光線不足，明顯影響人員查閱、利用資料。5月間已請水電公司於必要區域加裝燈管，加以改善。

資訊系統組/連文雄

1. 93學年度（計算至6/30止）新增本校博碩士論文電子檔477筆，歡迎師生多加利用（網址：<http://thesis.lib.ncu.edu.tw>）。
2. 「在中央」閱讀網站陸續推出席慕容主題展、「少一本」書架等活動，未來亦將不定期推出各項活動，歡迎讀者多參與討論。
3. 台灣聯大圖書資源共享計畫成果展，已於5/4至6/4順利舉辦完成，各項服務均已陸續開放服務，歡迎師生多加利用。
4. 6/21至7/21期間，每週二、四下午兩點，資訊組將於推廣教室對各系所舉辦10場博碩士論文電子檔講習會，以協助研究生進行電子檔製作與上傳。

視聽資料組/蘇柏全

寒假進行修繕工程

1月31日到2月20日視聽組利用寒假期間完成捲簾工程、耐磨塑膠地磚及視聽資料室的擴充，提供讀者更舒適的閱聽環境。

團體視聽室開放線上預約

2月1日起，團體視聽室開始採線上預約方式，讀者不需親自至視聽室即可辦理申請借用團體視聽室。

多媒體隨選系統派送主機安裝

2月3日完成多媒體隨選系統派送主機安裝，VOD影片三校以共享原則持續與廠商洽談中。

多媒體隨選系統啟用典禮

4月11日多媒體隨選系統啟用典禮，校長率各單位長官蒞臨指導，視聽組蘇柏全組長並為大家做了一場多媒體隨選系統的講解。

圖書管理委員會會議修訂視聽資料室使用辦法

4月21日圖書管理委員會會議修訂視聽資料室使用辦法，一般讀者外借資料筆數由5筆改為2筆，外借天數由7天改為5天，教師外借資料筆數由10筆改為5筆，外借天數由15天改為10天。並通過續借及預約辦法。

團體視聽室更新設備

5月2日團體視聽室更新SONY單槍投影機、環繞音響及180吋電動螢幕，使團體視聽室的使用讀者享有最佳的視覺及聽覺效果。

多媒體隨選系統成果展

5月4日多媒體隨選系統成果展，多媒體隨選系統線上系統已經完成，有2台42吋電漿電視、2台50吋電漿電視及個人視聽室40席MOD使用者端17吋液晶電腦皆設定完成，開放使用。

「多媒體隨選系統操作與管理」教育訓練課程

6月21日邀請華人數位公司舉辦「多媒體隨選系統操作與管理」教育訓練課程，全館館員熱烈參與，廠商針對大家的問題提出解答，在熱烈的討論中，看得出大家對隨選系統有很深的期許。

業務會報

採編組/朱碧靜

電子書及強化館藏方案

94年4月21日經93學年度第2次圖書管理委員會議通過，將各提撥基本圖書費之一定比例用以購買電子書及強化圖書館藏。

客社所台灣教育相關研究計畫購書

12/15至12/27期間完成客社所台灣教育相關研究書籍購置計畫，添購圖書494冊。

圖書巡迴閱選活動

5/3至5/6日期間，承辦94年度國內大學圖書館西文藝術人文主題圖書巡迴閱選活動，計有客社所、藝研所及哲研所等五位老師到館閱選圖書，成效良好。

索贈圖書

向財團法人佛陀教育基金會、行政院九二一震災災後重建推動委員會及台中市文化局等單位索贈圖書。

大批贈書

校友楚崧秋董事長贈書2500餘冊，傑出校友林燕女士日前送來佛學相關新書及視聽資料57箱，累計逾10萬元以上價值，桃園內海小學轉送東華書局贈送之大學用書約計68箱，中文系、英文系各贈送書籍18箱、11箱。

轉贈圖書

轉贈圖書：提供複本書刊五箱轉贈信義鄉布農教會建置圖書館之用；提供本校出版品轉贈行政院新聞局地方新聞處提供建置「中部國家影像視聽資中心」之用；整理多餘複本書籍約千餘冊，贈送中壢地區鄰近學校(南亞技術學院及清雲大學圖書館)，以達資源共享。

典閱組/陳素蘭

K書中心開放使用

經學生會積極爭取、校方專款補助、圖書館策劃監造，K書中心終於完工開放使用。1月10日至1月14日配合同學期末考試，試行開放使用、3月28日起正式開放、4月11日校長主持揭牌。新設K書中心位於中正圖書館東側2樓，閱覽席位150席，四週掛有「中大十景」的字畫，由書法大師黃群英題字，中大退休教授張夢機寫詩，集合了十位書法好手揮毫而成，還有天文所葉永烜教授的油畫，充滿詩情畫意。學期中開放時間為週一至週日上午八點至晚間十一點，只限本校同學刷卡進入，學期考試期間，廿四小時全天開放，歡迎同學們多加利用。

校史館新人到職

駱季青小姐畢業於中大中文系，原任職於中研院資訊所，擔任研究助理。今年3月17日到職，為本組專案計畫工作人員，其職責為校史資料之徵集、陳設、管理、典藏及導覽等。駱小姐任勞任怨，上任後因校史館開館時程緊迫，需經常加班趕工，校史館得以順利開館，駱小姐貢獻頗多，謝謝駱小姐的辛勞。

預約書有效時限延長至180天

圖書館書籍外借後開放預約，鑑於讀者之借閱需求及部分書籍預約熱門程度常超過系統原預設之90天有效預約時限，4月10日起將系統之預約書有效時限延長至180天，歡迎讀者多加利用。

安裝台灣聯大圖書館門禁系統

為方便台灣聯大四校讀者進出四館，5月18日安裝台灣聯大圖書館門禁系統。

除了讀者檔容量加大，新系統由Dos版升級至Window版。刷卡聲音較小，許多讀者誤以為沒反應，請讀者耐心稍候，再推門桿進館。

校史館重新開館

因應中大90週年校慶，去年11月校方決定將校史館搬遷至大講堂3樓。時程緊迫，館長親自督促，在王怡婷及駱季青2位同仁日夜加班趕工下，終於6月4日校慶順利開館，煥然一新令當日參觀校友印象深刻。館內圖文並茂，有中大歷史大事紀，歷任領航校長、卓越學人及榮譽校友，並闢有中大研究特色區、學院特區、文物及閱覽區。在校史館可以看見中大歷史、中大之美、以及中大未來之展望，是來校參訪時的推薦點之一，歡迎校友及佳賓光臨。今後校史館將有系統地展開校史研究、徵集、典藏、推廣等工作。校史館上半年承辦的活動有中央大學與近代學術文化研討會、中央大學十景徵文。

參考諮詢組/陳芷瑛

2005年新增電子資源清單

Arts & Sciences III Collection : 為 JSTOR 人文社會學科第三個資料庫, 目前已有 100 餘種期刊全文, 將於 2005 年年底才收錄完整, 預期屆時至少有 120 種期刊全文; 涵括之主題為語言學、文學、音樂、藝術和建築學方面的歷史和研究。

Arts & Sciences IV Collection : 為 JSTOR 人文社會學科第四個資料庫, 目前已有 70 餘種期刊全文, 將於 2006 年年底才收錄完整, 預期屆時至少有 100 種期刊全文; 所涵括之新主題為法律、心理學、公共政策和行政, 而商學和教育學亦包括在內。

Arts & Sciences Complement Collection : 為 JSTOR 人文社會學科資料庫之補充版, 以補足前四個資料庫之不足, 目前有 30 餘種期刊全文, 將於 2008 年年底時才收錄完整, 預期屆時至少有 150 種期刊全文; 主題為前四個資料庫所涵括共 30 多種人文和社會學科。

CEPS中文電子期刊服務: 收錄學門包括人文學、社會科學、自然科學、應用科學、醫藥及生命科學五種, 含國內中文期刊及中國大陸學術期刊合計超過1,000種期刊之全文連結, 且持續增加中

Naxos Music Library 拿索斯線上音樂圖書館: 總收藏量超過五千張隨選音樂(Music on Demand)鐳射唱片, 包括「拿索斯」、「馬可勃羅」、及「Da Capo」系列, 一千多位作曲家之作品, 含超過75,000首樂曲。

Naxos Spoken Word Library 拿索斯線上有聲圖書館: 收錄二百五十多套榮獲國際大獎之有聲書(Audio Books), 包含百位文學家、劇作家、詩人等360個以上作品, 包括文學鉅著、精選詩作、宗教、哲學、神話、寓言、歷史、傳記、故事及音樂教育叢書等。

天下知識庫: 包含天下雜誌自1981年創刊至今, 共23年313期之全文。

知識贏家—中時報系資料庫: 中時電子報網站新聞資料庫, 為1994年01月01日累積迄今的新聞資料庫, 新聞資料庫內容包函中國時報, 工商時報及中時晚報

臺法月報: 臺法月報創刊於一九〇五年, 為當時臺灣總督府高等法院(今「司法院之高等法院」)所出版, 旨在介紹臺灣法令及判決為主, 並作為引用、考據與研究之用。

臺灣人物誌: 收錄了臺灣以日治時代的人物為主的傳記, 可看到全文

臺灣日誌資料庫: 臺灣日誌」資料庫以日本統治臺灣時期(1895~1945)為斷限, 擷取各種官方及民間發行的報紙、期刊和書籍中的各種記事, 編輯成為一個綜合的大事年表資料庫。其中收錄的材料來源超過50種, 總條目數更高達50,000筆以上。

臺灣醫學會雜誌資料庫: 涵蓋日治時期之醫學、人文及原住民論述, 是探索臺灣的另類資源及參考資訊。

遠流英語學習知識庫—商用英語學程: 教材內容是取材自遠流出版公司的「上班族情境英語」系列叢書。以多媒體互動的線上學習課程(on-line language learning), 適用在國際商場及企業的上班族, 模擬企業中各種不同的特定情境, 提供學習者應有的英語溝通能力與實用的應變方法。既適合個人學習, 也適合課堂上使用。

光碟主機更新

cdnta光碟主機因作業系統及硬碟空間等因素, 無法因應新購光碟資料庫的需求在歷經了約六年的服務時間後功成身退, 於94年3月另購主機一部, 並於4月份完成原主機上之資料庫重建工程。

在職專班考古題提供服務

本組於今年3月份發函各所請其協助提供在職專班考古題, 目前資料已掛上網頁。對於這項校外使用者詢問率頗高的服務, 希望能有效解決蒐集這種考題資料的困擾。

SCOPUS提供試用至2006年底

Scopus 為收集科學、科技、醫學及社會科學文獻的索引摘要資料庫, 包含4,000 餘家STM(科學、技術與醫學)出版社所出版超過 14,000種出版品。Scopus為索引摘要資料庫(收錄年代自1966-), 查詢結果可顯示該篇文章之引用文獻, 並可顯示每篇文章近十年被引用次數。為查詢個人發表文獻被引用狀況另一種工具。另外, 亦可同步檢索科學性網站, 可點選 Register 自行註冊設定系統, 以使用個人化服務及專題選粹服務。

期刊組/周芳秀

7/1起調整John Wiley & Sons 公司電子期刊可閱讀種類

2005年起本校為 UST Wiley 電子期刊聯盟成員，依合約規定，7/1起只能看四校（中、清、交、陽明）共同訂購部份，計174種，將於本館「電子期刊」服務系統內進行可看種類之調整。對於四校未訂購部份，本校獲贈62篇免費使用額度，申請方法為：

- (1)進入館際合作系統<http://ill.stic.gov.tw>(註：須先註冊帳號密碼，詳見<http://www.lib.ncu.edu.tw/~reflib/coop.htm>，限編制內教職員生申辦。)
- (2)按照下面操作畫面，全部完成後會取得一組7位數字的申請編號。
- (3)本館會按照申請單印出紙本後，通知取件，完全免費。
- (4)以申請順序為憑，額度用完即止。

原七樓會議室擬擴充為書庫

由於期刊書庫擁擠，原七樓會議室於本館「K書中心」成立後，不再提供「自修」用途，擬擴充為期刊書庫，為方便管理將關閉原空間，請同學勿再入內使用。

協助化學系向全國相關系所做訂購問卷調查

為了解公私立大學化學期刊訂購狀況，化學系委託期刊組向全國22所公私立大學做「2005年化學期刊訂購種類及經費」調查，總計收回17份問卷，已送化學系參考。

本校老師贈送期刊擬整理入藏複本贈送需要單位

中文系賀廣如老師及通識教育中心涂秀伶老師贈送個人研究室訂閱期刊數箱，本組擬挑選館藏所需，其餘複本將造冊贈送需要的單位或於圖書館週時贈送給有興趣的讀者。

改善部份區域照明不足8樓加裝燈管

8樓期刊書庫部份照明設備為高大書架所擋，光線不足，明顯影響人員查閱、利用資料。5月間已請水電公司於必要區域加裝燈管，加以改善。

資訊系統組/連文雄

1:93 學年度(計算至6/30 止)新增本校博碩士論文電子檔477 筆, 歡迎師生多加利用(網址:<http://thesis.lib.ncu.edu.tw>)。

2:「在中央」閱讀網站陸續推出席慕容主題展、「少一本」書架等活動, 未來亦將不定期推出各項活動, 歡迎讀者多參與討論。

3:台灣聯大圖書資源共享計畫成果展, 已於5/4 至6/4 順利舉辦完成, 各項服務均已陸續開放服務, 歡迎師生多加利用。

4:6/21 至7/21 期間, 每週二、四下午兩點, 資訊組將於推廣教室對各系所舉辦10 場博碩士論文電子檔講習會, 以協助研究生進行電子檔製作與上傳。

視聽資料組/蘇柏全

寒假進行修繕工程

1月31日到2月20日視聽組利用寒假期間完成捲簾工程、耐磨塑膠地磚及視聽資料室的擴充，提供讀者更舒適的閱聽環境。

團體視聽室開放線上預約

2月1日起，團體視聽室開始採線上預約方式，讀者不需親自至視聽室即可辦理申請借用團體視聽室。

多媒體隨選系統派送主機安裝

2月3日完成多媒體隨選系統派送主機安裝，VOD影片三校以共享原則持續與廠商洽談中。

多媒體隨選系統啟用典禮

4月11日多媒體隨選系統啟用典禮，校長率各單位長官蒞臨指導，視聽組蘇柏全組長並為大家做了一場多媒體隨選系統的講解。

圖書管理委員會議修訂視聽資料室使用辦法

4月21日圖書管理委員會議修訂視聽資料室使用辦法，一般讀者外借資料筆數由5筆改為2筆，外借天數由7天改為5天，教師外借資料筆數由10筆改為5筆，外借天數由15天改為10天。並通過續借及預約辦法。

團體視聽室更新設備

5月2日團體視聽室更新SONY單槍投影機、環繞音響及180吋電動螢幕，使團體視聽室的使用讀者享有最佳的視覺及聽覺效果。

多媒體隨選系統成果展

5月4日多媒體隨選系統成果展，多媒體隨選系統線上系統已經完成，有2台42吋電漿電視、2台50吋電漿電視及個人視聽室40席MOD使用者端17吋液晶電腦皆設定完成，開放使用。

22

「多媒體隨選系統操作與管理」教育訓練課程

6月21日邀請華人數位公司舉辦「多媒體隨選系統操作與管理」教育訓練課程，全館館員熱烈參與，廠商針對大家的問題提出解答，在熱烈的討論中，看得出大家對隨選系統有很深的期許。

雙向橋

宋瓊玲、朱碧靜

讀者問題：圖書館能不能提供個人的借閱歷史查詢？

想問說不知能不能請圖書館提供個人查詢自己曾經借閱過的書的服務，清大交大的圖書館網頁都有這樣的功能，我覺得蠻不錯的。

圖書館答覆：

因我們與清、交大圖書館所用的自動化系統不同，我們的系統無法提供此功能，抱歉！目前尚無法滿足您需求，我們會建議廠商爾後將此功能納入，謝謝您的建議！

典閱組 4/26

讀者問題：請問有關書的訊息...

我查到的書顯示訊息為「1 copy ordered for 總圖書館 on 04-13-2005」，請是代表什麼意思...？可不可以申請圖書急編呢？謝謝...^^

圖書館答覆：

"1 copy ordered for 總圖書館 on mm-dd-yyyy."，如館藏狀態顯示此文，表示圖書館已於所示日期向供應商訂購該書籍，目前該書籍尚未到館。

"編目處理中" 如館藏狀態顯示此文，表示該書已經到館，目前尚在處理中，可申請圖書急編服務。

圖書館 05/03

讀者問題：[建議]關於使用介面..

可以設計成有個人化的專區嗎？即可讓使用者登入，而專區中記錄著使用者資訊 和使用者曾查詢的紀錄。便不用每次要借閱時，都要重打一次書目，查詢是否可借閱？(畢竟預約次數有限，沒辦法每本都做預約)。此外，這樣做的話，在預約時便不用每本都要輸入帳號密碼。還有找書服務，可以像線上預約在書目旁做個功能嗎？不然還要重新輸入書名、索書號等，有點累綴，若能將以上整合在一起，應該會方便許多。

圖書館答覆：

謝謝您的熱心建議，個人化服務與整合也是圖書館積極努力的方向，如已上線的整合查詢系統、資訊選粹服務等。但借還書系統，由於係向國外廠商購置，優點是節省開發人力，缺點是客製化程度與系統修改時間通常較久，且由於版權與原始碼的限制，圖書館本身能作的修改有限。您所提的建議，我們會依程序向廠商提出反應與需求，請廠商儘速處理。謝謝您！

圖書館資訊組

讀者問題：圖書館的還書箱

今天去還書的時候，看到圖書館的還書箱都已經裝的滿滿的，不肖份子其實很容易就可以直接從還書的窗口把書拿走。我怕說會還了書，可是書卻被別人偷走。能否請圖書館改變一下還書箱的設計，或是換個更大的箱子？

我在禮拜一去還書箱還書，投進去的時候，發現裡面的書籍已經堆積如山，因此早就隨手可得。任何人都可以伸手進去拿走其他讀者歸還的書籍！這種情形想必也不是一天兩天的事了，之前恐怕就有不少讀者就因為這樣。有些已經丟進還書箱的書籍卻因此而不翼而飛，之前去過其他學校如台大、清大、交大與中原等校的圖書館，看過他們的還書箱 從來沒看過有這種情形，請館方妥善改善還書箱的設計，以免館藏圖書因此而遺失，謝謝！

說到還書箱，我有個建議！因為我們現在的還書箱，書都有機會隨機掉在洞口的下方（書皮可能會因此而受傷！）那書可能會因此而感到很痛啊！！
我是想說建議能不能用個像是溜滑梯的裝置！讓書能從那個洞口輕輕地溜下去！快樂又安全、平安地到達目的地—溫暖的家！

93124010

圖書館答覆：

各位讀者您好，還書箱目前之設計為：

1. 由讀者於還書箱窗口投入欲歸還之圖書。
2. 圖書由窗口附設之滑行道滑入箱型書車。
3. 箱型書車共兩車，車底置放有厚底軟墊。（書本們不會痛痛啦^.^）
4. 圖書館流通臺於每日8:30開始借還書時，處理前一日還書箱中還書。

本館目前已收集各館還書箱設計以為改進之參考，並與相關合作廠商研擬，以現有空間改善之施工辦法，各為讀者如有任何關於新還書箱設計的意見，歡迎來信圖書館典閱組 cirlib@ncu.edu.tw。

來函建議格式如下：

主旨：還書箱設計建議

建議內容：

建議者：

圖書館典閱組 07/28

日期 圖書館紀事 (94.01-94.06)

94.01	現期西文期刊排架方式改為以院為單位，分區依字母順序陳列。
94.01.03-01.14	教職員書法社與圖書館聯合舉辦春聯、手工藝品等義賣活動，義賣所得捐贈創世基金會桃園分會。
94.01.05	圖書館第83次業務會報，會後舉辦年終餐會，邀請同仁、工讀生、顧問餐敘。
94.01.05	李瑞騰館長與主秘、電算中心主任開會討論5年500億計畫事宜。
94.01.10-14	舊圖K書中心試行開放。
94.01.12	李瑞騰館長召開第15次組長會議，討論圖書館5年500億計畫規劃事宜。
94.01.12	總圖書館94年中央空調常年保養及年度大保養與忠志公司議價決標。
94.01.13	李瑞騰館長參加94年度教育部助學工讀金及研究生獎助學金審查會議。
94.01.21	李瑞騰館長與總務處洽談校史館經費事宜。
94.01.22-	總圖書館鋁企口板及漏水修繕工程搭建鷹架開始施工。
94.01.24	李瑞騰館長參加「教育部評鑑訪視前置作業討論」。
94.01.26	李瑞騰館長召開第16次組長會議，討論圖書館5年500億計畫書、卓越計畫書及教育部校務評鑑資料事宜。
94.01.27	尤碧玉參加秘書室校務評鑑校務類組行政支援部分討論會議。
94.01.31-02.20	視聽資料室閉館進行修繕工程（2/5~2/13春節期間停工）。
94.02.01	李瑞騰館長召集組長討論大學評鑑圖書館簡報內容，請參考諮詢組陳芷瑛組長負責彙整及簡報事宜。
94.02.01	全國科技資訊網路(STICNET)改採鎖IP模式檢索。
94.02.03	視聽資料室機房安裝MOD派送主機。
94.02.03	資訊系統組彙整「圖書館5年500億計畫書」。
94.02.15	典閱組義工黃蘭嬌離職。
94.02.16	顏杏娥至台北世貿中心參加「網際網路、知識與圖書館」研討會。
94.02.17	桃園縣消防隊進行總圖書館消防安全檢查。
94.02.18	校史館裝修工程舉行第1次評選會議。
94.02.18	朱碧靜至台北世貿中心參加「電子書發展趨勢」研習會。
94.02.21	複本書刊5箱轉贈信義鄉布農教會建置圖書館。
94.02.25	顏杏娥至國家圖書館參加「94年度全國圖書書目資訊網書目共享會議」。
94.02.25	蘇柏全組長和王玉美至交通大學參加MOD會議。
94.02.25	提供本校出版品轉贈行政院新聞局地方新聞處建置「中部國家影像視聽資中心」。
94.02.28	王玉美小姐辭台灣聯大計畫助理工作。
94.03	購進eBrary電子書，凡本校IP範圍內或透過Blackborad線上教學平台即可連線使用ebrary電子書，連線網址： http://site.ebrary.com/lib/ncu ，或透過本館網頁電子書選項下進行連結使用。
94.03.01-	中大書評獎徵文活動開始。
94.03.01	王玉美聘為本館專案計畫工作人員，轉至視聽資料組服務。
94.03.02	圖書館93學年度第2次館務會議，選出94年輪調委員宋瓊玲、顏杏娥、徐月美、曾秀琴，候補委員劉宏華。

94.03.02	圖書館第84次業務會報。
94.03.03	李瑞騰館長召開第17次組長會議，討論大學評鑑圖書館資料準備及相關事宜。
94.03.07	大學評鑑資料大綱傳送研發處、教務處及秘書室。
94.03.08	大學評鑑佐證資料卷夾送行政大樓三樓會議室備查。
94.03.11	朱碧靜至台灣大學圖書館參加「93學年全國大學校院圖書館館長聯席會議」。
94.03.11,14,94.04.01	複本書籍約千餘冊，分別贈送南亞技術學院及清雲大學圖書館，以達資源共享。
94.03.14	發函請各系所提供在職專班考古題。
94.03.15	發行國立中央大學圖書館通訊第39期。
94.03.15	期刊微卷開始張貼條碼。
94.03.16	台灣聯大計畫專案助理詹雅帆到職，接替王玉美工作。
94.03.16	陳素蘭、張俊堯、李忠育至清華大學圖書館參加「台灣聯大門禁規格說明及相關問題討論會議」。
94.03.17	圖書館專案計畫工作人員駱季青報到，參與校史館開館籌備及相關事宜。
94.03.17	總圖東向鋁企口板拆除及油漆工程驗收。
94.03.18	大學校務評鑑預演，由陳芷瑛組長負責圖書館簡報。
94.03.18	李瑞騰館長召開第18次組長會議，討論大學校務評鑑實地訪評相關事宜。
94.03.21	李瑞騰館長及陳素蘭與學生會幹部討論K書中心事宜。
94.03.22	圖書館舉辦席慕容詩畫暨書展，並邀請席慕容女士出席舉辦簽書會。
94.03.23	宋瓊玲至台北楚崧秋董事長家搬運贈書2700餘冊。
94.03.25	周芳秀至淡江大學圖書館參加「Open Access研討會」。
94.03.25	顏杏娥至台北公共工程委員會參加「研商國內出版之中文圖書採共同供應契約方式辦理遭遇之問題」。
94.03.28	李瑞騰館長參加大學校務評鑑各類組簡報第3次預演。
94.03.28	舊圖K書中心正式開放，限本校同學憑學生證刷卡進入，時間為週一至週日8時至23時，逢學校考試期間則24小時開放。
94.03.28	93學年度第2次校務會議圖書館工作報告(93.10-94.02)交秘書室。
94.04.01	2005年五校西文期刊聯合目錄上線服務。
94.04.01-05	校際活動週，視聽資料室不開館；總圖4/1正常開放，4/2-3油漆中間樓梯暫停對外開放，並開始進行年度大掃除；4/4校慶補假及4/5清明節閉館。
94.04.06	李瑞騰館長參加大學校務評鑑確認會議。
94.04.06	圖書館第85次業務會報。
94.04.08	大學校務評鑑校務類組實地訪評，由陳芷瑛組長負責圖書館簡報(地下一樓)，圖書館、視聽資料室及K書中心為訪評參觀點，李瑞騰館長及組長們陪同解說。
94.04.10	圖書預約有效時限由90天延長為180天。
94.04.11	圖書館同仁參加人事室舉辦李嗣涔演講「尋訪諸神的網站」。
94.04.11	圖書館舉辦K書中心、MOD隨選系統啟用及閱讀琦君贈獎活動，請劉全生校長揭牌，並邀請黃群英等書法名家、校內各單位主管參加。製作「中大十景詩」書籤及小冊子，贈送作者等人。
94.04.11-24	學期考試期間，舊圖K書中心24小時開放使用。
94.04.19	完成線上更新科資中心2005年「期刊聯合目錄」。
94.04.20	SCI、SSCI及ProQuest ABI Inform光碟版移至新主機完成安裝。

94.04.21	舉行93學年度第2次圖書管理委員會議，通過圖書基本經費各提撥百分之10發展電子書及強化人文社會館藏，修正「國立中央大學圖書館視聽資料室使用辦法」。
94.04.21	客家學院專款購置台灣研究資料庫6種完成安裝。
94.04.21-22	宋瓊玲參加飛資得2005年「從e化、Efficiency(效率)、Effectiveness(績效)談圖書館員的成就感」研討會。
94.04.22	視聽資料室增購團體視聽小區A、B區沙發及電視櫃、增設館藏書架3座。
94.04.26	桃園內海小學轉送本館東華書局的大學英語用書約計68箱。
94.05.02	團體視聽室更新SONY單槍投影機及環繞音響。
94.05.03-05	採編組舉辦「94年度國內大學圖書館西文藝術人文主題圖書巡迴閱選活動」。
94.05.04	圖書館第86次業務會報。
94.05.04	慶祝中大90週年校慶活動，於總圖書館1樓及中正圖書館視聽資料室舉辦「台灣聯大圖書資源共享計畫成果展」，呈現四校圖書館資源整合所提供的資訊服務，展期5月4日至6月4日。
94.05.04	慶祝中大90週年校慶活動，於總圖地下1樓藝文走廊舉辦「林耀堂數位版畫展 -- 當代作家系列」，邀請林耀堂先生蒞臨，展期5月4日至6月5日。
94.05.04	團體視聽室更新200吋螢幕。
94.05.10	陳素蘭至台北參加鉅特資訊公司舉辦之「2005年LibBest立百世RFID Automation 自動辨識館藏管理系統」研討會。
94.05.10	李瑞騰館長至台北亞都麗緻飯店參加「SDOS電子期刊台灣區聯合會」。
94.05.10	總圖書館通過桃園縣消防局消防安全複檢。
94.05.16	「在中央」閱讀網站推出「少一本」書架活動。
94.05.18	總圖書館安裝台灣聯大圖書館門禁系統。
94.05.20	94學年度上學期教師指定參考書調查發函。
94.05.20	期刊組協助化學系向全國22所公私立大學做「2005年化學期刊訂購種類及經費」調查，總計收回17份問卷，送化學系參考。
94.05.23	李瑞騰館長於本校第426次行政會議簡報校史館再造進度。
94.05.23	客家委員會委員訪視客家圖書專區，徐月美介紹客家聯合目錄資料庫。
94.05.23	新訂資料庫CEPS中文電子期刊服務。
94.05.23-06.17	周芳秀至國家文官培訓所參加94年度公務人員薦任升簡任官等訓練。
94.05.24	李瑞騰館長參加「中央大學90週年校慶特刊」審查會議。
94.05.24	連文雄、陳芷瑛參加「四校館藏整合查詢系統維護合約討論會議」。
94.05.25-26	李淑容及顏杏娥至台北政治大學參加「新世紀資訊組織與典藏技術研討會」。
94.05.27	資訊組完成「四校館藏整合查詢系統」維護合約議價簽約。
94.05.30	圖書館第19次組長會議。
94.05.31	慶祝中大90週年校慶，本館出版中央大學圖書館集刊及舉辦「中大書評獎」徵文活動，並於今日舉行出版發表會暨中大書評獎贈獎典禮。
94.06.03	慶祝創校90週年，本館與中文系合辦「中央大學與近代學術文化研討會」，為本校校史館開館暖身，主題為本校校史研討，邀請劉前校長兆漢教授專題演講，分別由校友李栩鈺、姚振黎及李瑞騰館長發表三篇與校史有關的論文。

94.06.03	陳素蘭、張俊堯至清華大學參加「台灣聯大圖書資源服務」第11次會議。
94.06.03	UMI論文移架新增國小教科書區。
94.06.04	本校90週年校慶，校史館（大講堂3樓）正式開館啟用。
94.06.05	李瑞騰館長陪同台達電鄭崇華董事長參觀校史館。
94.06.05	校友林燕女士贈書57箱及視聽資料1箱。
94.06.07	顏杏娥至台北政治大學參加「OCLC與圖書館的對談」。
94.06.07	MOD系統派送影片全部排程下載，建立MOD台灣聯大四校連絡窗口。
94.06.08	圖書館第87次業務會報。
94.06.08	視聽組單槍投影機及電動螢幕移交諮商中心。
94.06.10	資訊系統組負責彙整圖書館5年500億計畫構想書送校。
94.06.13	Elsevier Scopus資料庫提供最長2年試用推廣活動。
94.06.15	陳素蘭、徐月美至清華大學圖書館參加「當前圖書館自動化的趨勢」研討會。
94.06.21	視聽資料組舉辦「MOD多媒體隨選系統操作與管理」教育訓練。
94.06.21	陳芷瑛參加「大學院校研究績效分析計畫-國際期刊論文績效指標演講暨座談會」。
94.06.21,23	贈送內海國小轉贈東華書局之複本書籍給南亞技術學院（6箱）及清雲大學（8箱），以達資源共享。
94.06.21-07.21	資訊系統組針對各系所舉辦10場博碩士論文電子檔講習會。
94.06.23	尤碧玉參加總務處舉行之「行政庶務工(原臨時工)之管理事宜」。
94.06.28	朱碧靜至國家圖書館參加「94年全國圖書書目資訊網合作館館長會議」。
94.06.30	舉辦送舊餐會，感謝及歡送涂秀伶老師、陳心禾小姐及簡明榜先生。
94.06.30	地下一樓閱報及自修區桌椅還原。

國立中央大學93學年度圖書管理委員會第2次會議紀錄(摘要)

開會時間：中華民國94年4月21日(星期四)中午12時

開會地點：總圖書館2樓會議室

出席人員：郭章瑞 賀廣如 李敬萱 黃偉慶 秦靜如 周賓鳳 范懿文
魏瑞益 鄭曉峰 涂秀伶 張中白(饒見有代) 劉道光(劉秋美代)

藍家祺

請假人員：葉鴻國 蔡宗漢 陳建志 王國英 楊聰榮 廖宥勳 洪勵吾 王乾盈 張惠文

列席人員：張奉文 洪秀雄 朱碧靜 陳素蘭 陳芷瑛 周芳秀 連文雄

蘇柏全

主席：李館長瑞騰

紀錄：尤碧玉

甲：報告事項

一、主席宣布開會。

二、主席報告：

議程說明。(略)

三、各組報告：

(一)採編組朱碧靜組長

1、圖書館於3月底購進eBrary電子書，該電子書與170餘家世界級的出版社合作，收錄學術性書籍2萬1千多本，採每月更新方式陸續增加新書，主要分成：商業經濟、電腦技術、人文科學、生命及自然科學、社會及行為科學等五大類，大部分圖書係2000年後出版。凡本校IP範圍內或透過Blackboard線上教學平台即可連線使用eBrary電子書，連線網址：<http://site.ebrary.com/lib/ncu>，或透過本館網頁電子書選項下進行連結使用。

2、5月3日至5日在採編組辦公室舉辦「94年度國內大學圖書館西文藝術人文主題圖書巡迴閱選活動」，歡迎老師們到採編組閱選。

(二)典閱組陳素蘭組主任

1、K書中心為配合同學期末考試，上學期期末考試期間(1月10日至1月14日)先試行開放，時間為8時至23時。3月28日起正式開放，時間為週一至週日8時至23時，限本校同學憑學生證刷卡進入。4月11日12時校長揭牌，配合學校考試4月11日至4月24日期間24小時開放，歡迎本校同學多加利用。為美化K書中心，閱覽室牆壁有中大十景照片、書法作品、葉永烜教授的油畫等，其中書法作品係張夢機教授為中大十景撰詩、本館特邀請與中大有淵源之人士書寫。

2、校史館工作進度：校史館決定遷回大講堂3樓，重新整修，時程非常緊迫。增聘計畫人員駱季青小姐3月17日報到，加入校史館整建工作。裝修工程採最有利標方式評選，由優鑫公司得標。校史館空間規劃為三大區—歷史區、學院特區及中大特色區，已於近日完成行政及設計程序，開始施工，將於6月4日校慶日重新開館。

3、關於台灣聯大圖書代借代還服務，本學期起利用校際專車繼續提供服務，週一至週五上、下午各有一輛專車巡迴四校。

4、鑑於讀者之借閱需求及部分書籍預約熱門程度常超過系統原預設之90天有效預約時限，預約書有效時限延長至180天，歡迎讀者多加利用。

館長：K書中心學生爭取很久，歷經幾任館長，最近終於正式啟用，因經費不足，很多設備先將就使用。

謝謝典閱組陳素蘭主任的執行，也感謝期刊組周芳秀組長幫忙布置，圖書館特請中文系張夢機教授為中大十景各撰詩一首，由周組長邀請10位書法家揮毫，為K書中心增加人文氣息。

(三)參考諮詢組陳芷瑛組長

1、2005年資料庫訂購作業進行中，刪訂SwetsWise、AIMS Digital Curriculum 2種；新訂天下知識庫、時報知識贏家(中時電子報)、Naxos Music Library、Naxos Spoken Word Library、JSTOR A/S III、JSTOR A/S IV、JSTOR A/S Complement。

2、全國科技資訊網路(STICNET)自2月1日起改採鎖IP模式檢索，原來申請之專用帳號密碼一律失效停用。

3、四校整合查詢系統(metalib/SFX)正式定名為SMILE(SMART Integrated searching make Learning Efficient)並已於93年11月上線使用。其中之引用查詢(Citation Linker)功能適用於手邊已有參考書目時，輸入基本書目資料(刊名、卷、期、起頁)進行比對，若本校有電子全文可供使用，則可連結至期刊、卷、期、或單篇網頁(每家出版社提供連結的程度不同)。

4、目前試用資料庫中約有20種資料庫，絕大多數為一般性之中文資料庫，敬請轉告週知。

館長：參考諮詢組在大學評鑑及圖書館推廣教育方面付出很大的心力。

(四)期刊組周芳秀組長

1、2005年期刊訂購費仍陸續付款中，2006年全校期刊增刪調查將於5月中旬發出，以1個月的時間讓各單位處

理，請協助按時將增刪結果送回期刊組彙整。

- 2、會計室已將2005年期刊訂購經費分列兩科目，紙本期刊以雜設費訂購（列入財產），電子期刊以經常費訂購。
- 3、本校2005年訂購各出版社電子期刊狀況：資電學院停訂IEL、ACM 2種全文資料庫之紙本；Elsevier出版社約200種刊物中，約1/2 仍加訂紙本；John Wiley & Sons出版社刊物中仍有部分單位訂購紙本。
- 4、2006年起將推動Elsevier及John Wiley & Sons出版社刊物各單位不再訂閱紙本。

(五) 資訊系統組連文雄組長

- 1、為提昇服務品質，總圖1-8樓之公共檢索區讀者電腦，已全部更換新的鍵盤與滑鼠，1-3樓已更新為LCD液晶螢幕，未來將視經費情況繼續更新。
- 2、93學年度第1學期博碩士論文電子檔之驗收、審核已順利完成，共驗收電子檔148篇（歷年累積5,370筆論文電子檔）。此為本館重要的數位典藏，請委員協助鼓勵研究生能授權給圖書館，俾讀者可透過網路使用論文電子檔。
- 3、「在中央」閱讀網站，本期舉辦席慕蓉主題展，相關資料已上網，歡迎多加利用。
- 4、台灣聯大計畫經費93年第2期將於今年9月結束，為延續各系統（四校館藏整合查詢、四校期刊目次、四校博碩士論文）與服務之正常運作，資訊組目前已將以上需求，整合入圖書館之教學卓越計畫或5年500億計畫當中，以爭取後續維護管理經費，確保相關系統能持續為師生們提供服務。
- 5、圖書館將於5月4日舉辦「台灣聯大圖書資源共享計畫成果展」，共計有7項計畫參展，展期1個月，將編印簡介及使用方式手冊，歡迎師生多多參加，以瞭解各計畫之成果，並協助與支持圖書館，爭取後續相關維護發展經費，以確保各系統能長期穩定為師生提供服務。

館長：圖書館營運已有重大變革，藉著舉辦「台灣聯大圖書資源共享計畫成果展」可以明顯展現出來，歡迎委員到場給予指導。

(六) 視聽資料組蘇柏全組長

- 1、[本組特色](#)、[視聽環境](#)重新規劃及[MOD多媒體視訊系統服務](#)詳見附件1-3。
- 2、視聽資料組設備正陸續更新中，將於適當時間對全校進行推廣。
- 3、團體視聽室已建置預約系統，如有需要，可上網預約使用時間。

館長：視聽資料室整體環境色彩明亮、溫馨，設備新穎，歡迎委員有空參觀使用。

四、顧問諮詢

洪顧問秀雄：K書中心可能會有佔位置及管理人員不足等問題，後續管理應提早因應。

館長：K書中心原希望24小時開放，因考慮安全問題，目前僅考試前一週及當週24小時開放，其餘每日開放時間為8時至23時，晚上11時以後的安全問題，已與駐警隊、教官室溝通，協調較完善的方式，相關問題也會請學生會向學校反映，謝謝洪顧問提醒。

五、館長補充

- 1、圖書館配合學校正全面往上提昇，希望扮好自己的角色，各組均盡其所能做到最好。
- 2、總圖書館因西北颱風侵襲，發現各樓層採光落地窗滲水，目前正進行館舍養護，搭建的鷹架須待試水、驗收後才拆除。
- 3、整體館藏發展，由於本次大學評鑑，學校也意識到此問題，待會議案再討論。
- 4、資訊系統組及視聽資料組的進步性，希望多給予鼓勵。
- 5、校史館從去年11月開始，由圖書館館長兼校史館館長，目前進行內部整修，由館長與2位計畫人員共同負責，校長指示6月4日開館，時間非常緊迫。本校[校史館規劃](#)（附件4），學院特區可利用本次大學評鑑各院準備的資料，研究特色以劉兆漢前校長「中大第一」為底本，將編印「國立中央大學校史館圖誌」小冊子。
- 6、慶祝中大90週年校慶，圖書館將出版「[中大圖書館集刊/2005](#)」（[目次](#)：附件5），希望透過集刊將圖書館內部潛能表面化，彰顯圖書館過去的歷史，專訪5位歷任館長，並請館員（包括已不在任的涂秀伶及范懿文老師）憶往。特別感謝洪秀雄顧問在館長任內發行館訊，得以留下珍貴的館務紀錄。

乙：討論事項

一、議案討論

- 1、增加圖書經費以擴充館藏發展特色建議案，請討論。（圖書館提案）

說明：根據此次大學評鑑資料顯示，以「人文藝術及運動類組」之學生對館藏滿意度較低，且本校圖書館藏數量在國立大學中排名殿後；目前本校圖書經費的分配狀況為：人文社會方面經費少，而師生對圖書的需求卻較大，理工經費多，但圖書使用狀況較低；而目前電子書使用情形良好，但圖書館並無固定經費可以購買。希望此次提案，能改善上述現象。

綜合意見：

顧問：學生不瞭解圖書經費的使用情形；列出館藏冊數和學生人數比例，比較本校館藏10年來的增加情形；爭取圖書經費需要以專案申請。

委員：縱使決議提高各院經費提撥比例，後續不見得能落實；圖書未外借而需要協尋，顯示圖書使用情形可能比實際要高，希望在發展特色之前先改善此情形，報告每年圖書協尋統計及後續處理情形；針對館藏發展經費，提案校務會議決議，比較可行；建請學校重新思考圖書經費規劃結構。

決議：

1、各院基本圖書費提撥10%發展電子書館藏。

2、各院基本圖書費提撥10%強化人文社會科學館藏，擇期邀請文學院、客家學院及管理學院開會討論選書。

3、為發展館藏，加強本校競爭力，建議學校能增加圖書經費，調整分配方式。行政程序方面，圖書館先到行政會議報告，凝聚共識，再提案到校務會議討論。

2、修正「國立中央大學圖書館視聽資料室使用辦法」，請討論。（圖書館提案）

決議：修正通過如附件6。

二、臨時動議：無。

丙、散會。（下午2時）

國立中央大學圖書館93學年度第2次館務會議紀錄（摘要）

時間：中華民國94年3月2日（星期三）下午12時10分

地點：總圖書館二樓會議室

出席人員：朱碧靜 李淑容 宋瓊玲 顏杏娥 張璧華 王名玉 陳素蘭 林茂華 劉宏華 張俊堯 李忠育 王怡婷
陳芷瑛 徐月美 陳心禾 周芳秀 王緯英 李筱玲 曾秀琴 連文雄 吳淑菁 王玉美 鍾璧珍

請假人員：蘇柏全

主席：李館長瑞騰

紀錄：尤碧玉

甲：報告事項

一、主席宣布開會。

二、主席報告（略）

三、工作報告

（一）採編組朱碧靜組長：

- 1、自去年起陸續有許悔之先生、林英吉先生及歷史所兩岸文化研究室之大批贈書，今年起則有葉永烜教授贈書17箱、劉碧芬教授贈書30箱、師資培育中心贈送國小教材約2,000冊，3月份將取回校友會楚崧秋董事長贈書3千餘冊，各界贈書踴躍，預計3月底前完成贈書網頁設計並上網提供瀏覽。
- 2、自去年12月中起，本組相關人員已陸續採假日或平時加班方式進行贈書分編，希望能夠達成館長指示在6月份舉辦贈書成果展一事，感謝採編同仁共襄盛舉。
- 3、由於贈書業務大幅成長，本組於1月起調整業務，最大的改變是視聽採購及分編業務改由張璧華小姐負責，宋瓊玲小姐則全力處理贈書業務聯繫及贈書網頁設計及內容更新等事宜。

（二）典閱組陳素蘭組主任：

- 1、K書中心新裝電話分機57431，雖已完成驗收，但部分設施尚未就緒。為配合同學需求，期末考試期間(1月10日至1月14日)8時至23時先試行開放使用，試用情況大致良好。惟同學反應樓下同學慶生，聲音吵雜，門禁刷卡因學生證消磁或不諳刷卡程序無法進入。1月14日晚上因已經考試完畢，沒有讀者使用，且天氣寒冷，致工讀生心理害怕。
- 2、台灣聯合大學系統圖書代借代還服務，寒假期間(1月17日至2月18日)採每星期三送書一次的方式繼續提供服務。開學後(2月21日至6月24日)回復利用校際專車，週一至週五上、下午各有一輛車巡迴四校。
- 3、4月1日至4月5日校際活動週圖書館是否開館？
- 4、校史館進度：校史館裝修工程設計、採購及施工統包案(採最有利標)，2月18日召開第一次評選會議，確認招標事項；2月24日上網公告招標(等標期為16天)；3月22日綜合評選會議(評選出得標廠商)；3月24日開工；4月14日開始施工；6月4日校慶當天揭牌啟用。另因業務需要增聘助理一名，現正上網公告徵才，3月4日報名截止(以郵戳為憑)，目前有4人應徵。因時程緊迫，請同仁多幫忙。

館長：

1.4月11日K書中心揭牌、琦君閱讀競賽贈獎及MOD隨選系統啟用，請典閱組及視聽組準備相關事宜。

2.校際活動週總圖書館4月1日至4月3日正常開館(8時至17時)；4月4日為校慶補假日、4月5日為民族掃墓節，二天皆閉館。

3.校史館6月4日9時30分舉行開館儀式。

（三）參考諮詢組陳芷瑛組長：

- 1、2005年資料庫訂購總經費約1,223萬，目前訂購作業進行中。本年度刪訂SwetsWise、AIMS Digital Curriculum二種；新訂天下知識庫、時報知識贏家(中時電子報)、Naxos Music Library、Naxos Spoken Word Library四種。將把資料庫結匯餘款優先訂購JSTOR新推出的collection，以強化本館核心期刊的館藏內容。
- 2、全國科技資訊網路(STICNET)自2月1日起改採鎖IP模式檢索，原來申請之專用帳號密碼一律失效停用，將發文周知全校各單位。此系統區分為國內及國外資料庫兩種，其中國內資料庫內容豐富，同仁若有興趣可上網使用。網址為<http://sticnet.stic.gov.tw>。
- 3、四校整合查詢系統(metalib/SFX)名稱已訂為SMILE(SMArt Integrated searching make Learning Efficiently)，並於93年11月上線使用。館藏目錄查詢結果顯示頁上方之「全文連結服務」即為SFX的具體應用，可以視為電子期刊的備援系統，導引使用者到可以提供全文或者是其它加值服務的網頁。

(四) 期刊組周芳秀組長：

- 1、根據四校期刊組開會決議，2005年起西文期刊目次資料庫訂購代理商所賣的整個期刊目次資料庫內容，收錄範圍不再侷限四校館藏，目前收錄種數已由以前的6,000多種增加到12,000多種。
- 2、為避免因部分大出版社電子期刊之停訂（如Elsevier公司之SDOS期刊），引起各單位間之紛擾，這類電子期刊之訂購及簽約期限等問題，將請館長擇期提案於行政會議討論。
- 3、2006年期刊訂購，部分出版社期刊訂購擬建議理工學院以電子期刊取代紙本期刊。
- 4、南部布農族教會擬成立圖書館，本組將協同採編組，整理複本期刊贈送給該會。
- 5、理學院葉前院長贈送本館荷花油畫一幅，將覓適當地點懸掛。

(五) 資訊系統組連文雄組長：

- 1、台灣聯大計畫經費據聞將於今年9月結束，為延續各系統（四校館藏整合查詢、四校期刊目次、四校博碩士論文）與服務之正常運作，將透過教育部教學卓越計畫或五年五百億計畫，來爭取後續經費。
- 2、圖書館自動化系統升級與主機更新，目前亦已納入五年五百億計畫之申請當中，歡迎各組同仁提供規劃建議。
- 3、圖書館年度經費每年減少，資訊組設備費亦隨之減少，各組如有資訊設備之需求需資訊組支援，請於當年12月通知資訊組彙編入次年度預算中，或以組內經費或收支並列款支付。
- 4、其它有關台灣聯大各系統，館內主機、電腦、網路之現況與報告，詳如各月之業務會報紀錄。

館長：因應UST計畫可能中止，4-5月間請各組檢討UST各項子計畫後續維護事宜。

(六) 視聽資料組蘇柏全組長（鍾璧珍代）：

- 1、台灣聯大MOD派送系統會議於2月25日在交大舉行，蘇組長與王玉美參加，中大、交大、清大皆已購置派送主機，VOD影片三校亦以共享原則與廠商洽談。
- 2、視聽組專案計畫工作人員聘任面試已結束，共有兩人參加，王玉美小姐得分最高，於3月就任。

(七) 行政室尤碧玉：

- 1、藝文中心簽請圖書館工友繼續兼任公文收發及寄信工作至94年6月30日，尊重簡明榜先生意願，本館同意支援。臨時工自94年7月起總務處將改由人力顧問公司僱用，3-4月間事務組將會徵詢用人單位意見，已徵詢簡先生意願，表示願意留任。另外，有時因處理總務事宜，可能會延誤其下班時間，建議更改其上班時間為7時至17時（原為7時至16時），共計9小時，由圖書館收支並列款支付1小時加班費。
- 2、公文製作系統製作之公文，可列印成.pdf檔（如開會通知單、書函、函等），如有需要，請洽詢資訊組借用軟體安裝。線上簽核系統尚未實施前，同仁辦理重要或須後續處理之公文，請自行影印備查，跨組業務如有需要，請加註會簽相關各組。辦文請依照行政流程規定辦理，請組長核章送出前先行確認文件齊全，以免延誤。秘書室今(2日)日上午來電通知，本館2月初有公文未作公文控管，主秘於2月21日行政會議已提醒各單位要確實辦理公文流程控管，未作控管公文要登記報告主秘，請同仁遵照規定辦文。
- 3、93年全校書刊光碟經費統計及圖書館統計俟彙整後將上載網路辦公室備查。
- 4、93學年度第1次圖書管理委員會議決議，圖書館須於第2次會議時提出增加圖書經費專案討論。各組如有提案，請提早準備。
- 5、本館慶祝中大90週年校慶，館長指示6月1日為圖書館藝文活動日，當天下午將於總圖書館地下1樓舉辦「中大圖書館集刊/2005出版發表會」、「【中大書評獎】贈獎典禮」、「台灣當代作家數位版畫造像展開幕式」三項活動。建議事先規劃各活動項目分工，當天請同仁共同配合，以期完成各項活動。
- 6、總務：總圖鋁企口板及漏水修繕工程，獲校方專款補助，目前已完成拆除鋁企口板項目，2月25日議價，以63萬5,000元決標，施工期為30工作天。漏水工程完工後，請各組驗收責任區工程。館舍清潔方面，將請廠商於4-5月間進行第1次年度大掃除，5月下旬清洗東面窗戶及外牆，8月間將進行全館環境消毒。本學期總務處預定將隔層更換本館公共區飲水機，將來維護費用由本館支付。消防安全檢查，請各組維護責任區環境，以符合消防檢查規定。
- 7、依據本校建物設施維護管理辦法，已擬訂定「國立中央大學圖書館設施維護管理要點」，將於業務會報討論，草案將傳送同參考。

館長：

- 1.圖書館的重要性希望獲得肯定，近期圖書館的業務，雖增加很多工作量，但對圖書館地位的提昇有很大的幫助。
- 2.臨時工簡明榜先生的工作對圖書館幫助很多，非常感謝他，增加1小時以加班費報支。

3.公文方面希望迅速、勿拖延，請各組組長多加留意，多瞭解行政流程，判斷輕重緩急，合乎正常程序。

4.圖書管理委員會議第1次會議決議，有關增加圖書經費專案計畫，請採編組負責提案。

5.圖書館配合中大90週年校慶有關活動，請同仁共襄盛舉。

乙：討論事項

一、議案討論：

票選本館94年度輪調委員會輪調委員同仁代表四名。

說明：尤碧玉及李淑容已連任2次，94年未列入被選舉人。

決議：出席人員共計24人，有效票22票，王名玉及顏杏娥負責開票，曾秀琴監票。開票結果顏杏娥11票、宋瓊玲10票，劉宏華、徐月美及曾秀琴各9票。本（94）年度輪調委員同仁代表當選名單為顏杏娥、宋瓊玲、徐月美、曾秀琴；候補委員劉宏華。

二、臨時動議：無。

丙、散會。（下午1時20分）

國立中央大學93學年度圖書管理委員會議第2次會議紀錄(摘要)

開會時間：中華民國94年4月21日(星期四)中午12時

開會地點：總圖書館2樓會議室

出席人員：郭章瑞 賀廣如 李敬萱 黃偉慶 秦靜如 周賓凰 范懿文
魏瑞益 鄭曉峰 涂秀伶 張中白(饒見有代) 劉道光(劉秋美代)

藍家祺

請假人員：葉鴻國 蔡宗漢 陳建志 王國英 楊聰榮 廖宥勛 洪勵吾 王乾盈 張惠文

列席人員：張奉文 洪秀雄 朱碧靜 陳素蘭 陳芷瑛 周芳秀 連文雄

蘇柏全

主席：李館長瑞騰

紀錄：尤碧玉

甲：報告事項

一、主席宣布開會。

二、主席報告：

議程說明。(略)

三、各組報告：

(一)採編組朱碧靜組長

1、圖書館於3月底購進eBrary電子書，該電子書與170餘家世界級的出版社合作，收錄學術性書籍2萬1千多本，採每月更新方式陸續增加新書，主要分成：商業經濟、電腦技術、人文科學、生命及自然科學、社會及行為科學等五大類，大部分圖書係2000年後出版。凡本校IP範圍內或透過Blackboard線上教學平台即可連線使用eBrary電子書，連線網址：<http://site.ebrary.com/lib/ncu>，或透過本館網頁電子書選項下進行連結使用。

2、5月3日至5日在採編組辦公室舉辦「94年度國內大學圖書館西文藝術人文主題圖書巡迴閱選活動」，歡迎老師們到採編組閱選。

(二)典閱組陳素蘭組主任

1、K書中心為配合同學期末考試，上學期期末考試期間(1月10日至1月14日)先試行開放，時間為8時至23時。3月28日起正式開放，時間為週一至週日8時至23時，限本校同學憑學生證刷卡進入。4月11日12時校長揭牌，配合學校考試4月11日至4月24日期間24小時開放，歡迎本校同學多加利用。為美化K書中心，閱覽室牆壁有中十大十景照片、書法作品、葉永烜教授的油畫等，其中書法作品係張夢機教授為中十大十景撰詩、本館特邀請與中大有淵源之人士書寫。

2、校史館工作進度：校史館決定遷回大講堂3樓，重新整修，時程非常緊迫。增聘計畫人員駱季青小姐3月17日報到，加入校史館整建工作。裝修工程採最有利標方式評選，由優鑫公司得標。校史館空間規劃為三大區—歷史區、學院特區及中大特色區，已於近日完成行政及設計程序，開始施工，將於6月4日校慶日重新開館。

3、關於台灣聯大圖書代借代還服務，本學期起利用校際專車繼續提供服務，週一至週五上、下午各有一輛專車巡迴四校。

4、鑑於讀者之借閱需求及部分書籍預約熱門程度常超過系統原預設之90天有效預約時限，預約書有效時限延長至180天，歡迎讀者多加利用。

館長：K書中心學生爭取很久，歷經幾任館長，最近終於正式啟用，因經費不足，很多設備先將就使用。謝謝典閱組陳素蘭主任的執行，也感謝期刊組周芳秀組長幫忙布置，圖書館特請中文系張夢機教授為中十大十景各撰詩一首，由周組長邀請10位書法家揮毫，為K書中心增加人文氣息。

(三) 參考諮詢組陳芷瑛組長

- 1、2005年資料庫訂購作業進行中，刪訂SwetsWise、AIMS Digital Curriculum 2種；新訂天下知識庫、時報知識贏家(中時電子報)、Naxos Music Library、Naxos Spoken Word Library、JSTOR A/S III、JSTOR A/S IV、JSTOR A/S Complement。
- 2、全國科技資訊網路(STICNET)自2月1日起改採鎖IP模式檢索，原來申請之專用帳號密碼一律失效停用。
- 3、四校整合查詢系統(metalib/SFX)正式定名為SMILE(SMart Integrated searching make Learning Efficient)並已於93年11月上線使用。其中之引用查詢(Citation Linker)功能適用於手邊已有參考書目時，輸入基本書目資料(刊名、卷、期、起頁)進行比對，若本校有電子全文可供使用，則可連結至期刊、卷、期、或單篇網頁(每家出版社提供連結的程度不同)。
- 4、目前試用資料庫中約有20種資料庫，絕大多數為一般性之中文資料庫，敬請轉告週知。
館長：參考諮詢組在大學評鑑及圖書館推廣教育方面付出很大的心力。

(四) 期刊組周芳秀組長

- 1、2005年期刊訂購費仍陸續付款中，2006年全校期刊增刪調查將於5月中旬發出，以1個月的時間讓各單位處理，請協助按時將增刪結果送回期刊組彙整。
- 2、會計室已將2005年期刊訂購經費分列兩科目，紙本期刊以雜設費訂購(列入財產)，電子期刊以經常費訂購。
- 3、本校2005年訂購各出版社電子期刊狀況：資電學院停訂IEL、ACM 2種全文資料庫之紙本；Elsevier出版社約200種刊物中，約1/2 仍加訂紙本；John Wiley & Sons出版社刊物中仍有部分單位訂購紙本。
- 4、2006年起將推動Elsevier及John Wiley & Sons出版社刊物各單位不再訂閱紙本。

(五) 資訊系統組連文雄組長

- 1、為提昇服務品質，總圖1-8樓之公共檢索區讀者電腦，已全部更換新的鍵盤與滑鼠，1-3樓已更新為LCD液晶螢幕，未來將視經費情況繼續更新。
- 2、93學年度第1學期博碩士論文電子檔之驗收、審核已順利完成，共驗收電子檔148篇(歷年累積5,370筆論文電子檔)。此為本館重要的數位典藏，請委員協助鼓勵研究生能授權給圖書館，俾讀者可透過網路使用論文電子檔。
- 3、「在中央」閱讀網站，本期舉辦席慕蓉主題展，相關資料已上網，歡迎多加利用。
- 4、台灣聯大計畫經費93年第2期將於今年9月結束，為延續各系統(四校館藏整合查詢、四校期刊目次、四校博碩士論文)與服務之正常運作，資訊組目前已將以上需求，整合入圖書館之教學卓越計畫或5年500億計畫當中，以爭取後續維護管理經費，確保相關系統能持續為師生們提供服務。
- 5、圖書館將於5月4日舉辦「台灣聯大圖書資源共享計畫成果展」，共計有7項計畫參展，展期1個月，將編印簡介及使用方式手冊，歡迎師生多多參加，以瞭解各計畫之成果，並協助與支持圖書館，爭取後續相關維護發展經費，以確保各系統能長期穩定為師生提供服務。
館長：圖書館營運已有重大變革，藉著舉辦「台灣聯大圖書資源共享計畫成果展」可以明顯展現出來，歡迎委員到場給予指導。

(六) 視聽資料組蘇柏全組長

- 1、[本組特色](#)、[視聽環境](#)重新規劃及[MOD多媒體視訊系統服務](#)詳見附件1-3。
- 2、視聽資料組設備正陸續更新中，將於適當時間對全校進行推廣。
- 3、團體視聽室已建置預約系統，如有需要，可上網預約使用時間。
館長：視聽資料室整體環境色彩明亮、溫馨，設備新穎，歡迎委員有空參觀使用。

四、顧問諮詢

洪顧問秀雄：K書中心可能會有佔位置及管理人員不足等問題，後續管理應提早因應。

館長：K書中心原希望24小時開放，因考慮安全問題，目前僅考試前一週及當週24小時開放，其餘每日開放時間為8時至23時，晚上11時以後的安全問題，已與駐警隊、教官室溝通，協調較完善的方式，相關問題也會請學生會向學校反映，謝謝洪顧問提醒。

五、館長補充

- 1、圖書館配合學校正全面往上提昇，希望扮好自己的角色，各組均盡其所能做到最好。
- 2、總圖書館因西北颶侵襲，發現各樓層採光落地窗滲水，目前正進行館舍養護，搭建的鷹架須待試水、驗收後才拆除。

- 3、整體館藏發展，由於本次大學評鑑，學校也意識到此問題，待會議案再討論。
- 4、資訊系統組及視聽資料組的進步性，希望多給予鼓勵。
- 5、校史館從去年11月開始，由圖書館館長兼校史館館長，目前進行內部整修，由館長與2位計畫人員共同負責，校長指示6月4日開館，時間非常緊迫。本校[校史館規劃](#)（附件4），學院特區可利用本次大學評鑑各院準備的資料，研究特色以劉兆漢前校長「中大第一」為底本，將編印「國立中央大學校史館圖誌」小冊子。
- 6、慶祝中大90週年校慶，圖書館將出版「[中大圖書館集刊/2005](#)」（目次：附件5），希望透過集刊將圖書館內部潛能表面化，彰顯圖書館過去的歷史，專訪5位歷任館長，並請館員（包括已不在任的涂秀伶及范懿文老師）憶往。特別感謝洪秀雄顧問在館長任內發行館訊，得以留下珍貴的館務紀錄。

乙：討論事項

一、議案討論

1、增加圖書經費以擴充館藏發展特色建議案，請討論。（圖書館提案）

說明：根據此次大學評鑑資料顯示，以「人文藝術及運動類組」之學生對館藏滿意度較低，且本校圖書館藏數量在國立大學中排名殿後；目前本校圖書經費的分配狀況為：人文社會方面經費少，而師生對圖書的需求卻較大，理工經費多，但圖書使用狀況較低；而目前電子書使用情形良好，但圖書館並無固定經費可以購買。希望此次提案，能改善上述現象。

綜合意見：

顧問：學生不瞭解圖書經費的使用情形；列出館藏冊數和學生人數比例，比較本校館藏10年來的增加情形；爭取圖書經費需要以專案申請。

委員：縱使決議提高各院經費提撥比例，後續不見得能落實；圖書未外借而需要協尋，顯示圖書使用情形可能比實際要高，希望在發展特色之前先改善此情形，報告每年圖書協尋統計及後續處理情形；針對館藏發展經費，提案校務會議決議，比較可行；建請學校重新思考圖書經費規劃結構。

決議：

1、各院基本圖書費提撥10%發展電子書館藏。

2、各院基本圖書費提撥10%強化人文社會科學館藏，擇期邀請文學院、客家學院及管理學院開會討論選書。

3、為發展館藏，加強本校競爭力，建議學校能增加圖書經費，調整分配方式。行政程序方面，圖書館先到行政會議報告，凝聚共識，再提案到校務會議討論。

2、修正「國立中央大學圖書館視聽資料室使用辦法」，請討論。（圖書館提案）

決議：修正通過如[附件6](#)。

二、臨時動議：無。

丙、散會。（下午2時）

國立中央大學圖書館93學年度第2次館務會議紀錄 (摘要)

時間：中華民國94年3月2日 (星期三) 下午12時10分

地點：總圖書館二樓會議室

出席人員：朱碧靜 李淑容 宋瓊玲 顏杏娥 張璧華 王名玉 陳素蘭 林茂華 劉宏華 張俊堯 李忠育 王怡婷
陳芷瑛 徐月美 陳心禾 周芳秀 王緯英 李筱玲 曾秀琴 連文雄 吳淑菁 王玉美 鍾璧珍

請假人員：蘇柏全

主席：李館長瑞騰

紀錄：尤碧玉

甲：報告事項

一、主席宣布開會。

二、主席報告 (略)

三、工作報告

(一) 採編組朱碧靜組長：

- 1、自去年起陸續有許悔之先生、林英吉先生及歷史所兩岸文化研究室之大批贈書，今年起則有葉永烜教授贈書17箱、劉碧芬教授贈書30箱、師資培育中心贈送國小教材約2,000冊，3月份將取回校友會楚崧秋董事長贈書3千餘冊，各界贈書踴躍，預計3月底前完成贈書網頁設計並上網提供瀏覽。
- 2、自去年12月中起，本組相關人員已陸續採假日或平時加班方式進行贈書分編，希望能夠達成館長指示在6月份舉辦贈書成果展一事，感謝採編同仁共襄盛舉。
- 3、由於贈書業務大幅成長，本組於1月起調整業務，最大的改變是視聽採購及分編業務改由張璧華小姐負責，宋瓊玲小姐則全力處理贈書業務聯繫及贈書網頁設計及內容更新等事宜。

(二) 典閱組陳素蘭組主任：

- 1、K書中心新裝電話分機57431，雖已完成驗收，但部分設施尚未就緒。為配合同學需求，期末考試期間(1月10日至1月14日) 8時至23時先試行開放使用，試用情況大致良好。惟同學反應樓下同學慶生，聲音吵雜，門禁刷卡因學生證消磁或不諳刷卡程序無法進入。1月14日晚上因已經考試完畢，沒有讀者使用，且天氣寒冷，致工讀生心理害怕。
- 2、台灣聯合大學系統圖書代借代還服務，寒假期間(1月17日至2月18日)採每星期三送書一次的方式繼續提供服務。開學後(2月21日至6月24日)回復利用校際專車，週一至週五上、下午各有一輛車巡迴四校。
- 3、4月1日至4月5日校際活動週圖書館是否開館？
- 4、校史館進度：校史館裝修工程設計、採購及施工統包案(採最有利標)，2月18日召開第一次評選會議，確認招標事項；2月24日上網公告招標(等標期為16天)；3月22日綜合評選會議(評選出得標廠商)；3月24日開工；4月14日開始施工；6月4日校慶當天揭牌啟用。另因業務需要增聘助理一名，現正上網公告徵才，3月4日報名截止(以郵戳為憑)，目前有4人應徵。因時程緊迫，請同仁多幫忙。

館長：

1.4月11日K書中心揭牌、琦君閱讀競賽贈獎及MOD隨選系統啟用，請典閱組及視聽組準備相關事宜。

2.校際活動週總圖書館4月1日至4月3日正常開館(8時至17時)；4月4日為校慶補假日、4月5日為民族掃墓節，二天皆閉館。

3.校史館6月4日9時30分舉行開館儀式。

(三) 參考諮詢組陳芷瑛組長：

- 1、2005年資料庫訂購總經費約1,223萬，目前訂購作業進行中。本年度刪訂SwetsWise、AIMS Digital Curriculum二種；新訂天下知識庫、時報知識贏家(中時電子報)、Naxos Music Library、Naxos Spoken Word Library四種。將把資料庫結匯餘款優先訂購JSTOR新推出的collection，以強化本館核心期刊的館藏內容。
- 2、全國科技資訊網路(STICNET)自2月1日起改採鎖IP模式檢索，原來申請之專用帳號密碼一律失效停用，將發文周知全校各單位。此系統區分為國內及國外資料庫兩種，其中國內資料庫內容豐富，同仁若有興趣可上網使用。網址為<http://sticnet.stic.gov.tw>。
- 3、四校整合查詢系統(metalib/SFX)名稱已訂為SMILE(SMArt Integrated searching make Learning Efficiently)，並於93年11月上線使用。館藏目錄查詢結果顯示頁上方之「全文連結服務」即為SFX的具體應用，可以視為電子期刊的備援系統，導引使用者到可以提供全文或者是其它加值服務的網頁。

(四) 期刊組周芳秀組長：

- 1、根據四校期刊組開會決議，2005年起西文期刊目次資料庫訂購代理商所賣的整個期刊目次資料庫內容，收錄範圍不再侷限四校館藏，目前收錄種數已由以前的6,000多種增加到12,000多種。
- 2、為避免因部分大出版社電子期刊之停訂(如Elsevier公司之SDOS期刊)，引起各單位間之紛擾，這類電子期刊之訂購及簽約期限等問題，將請館長擇期提案於行政會議討論。
- 3、2006年期刊訂購，部分出版社期刊訂購擬建議理工學院以電子期刊取代紙本期刊。
- 4、南部布農族教會擬成立圖書館，本組將協同採編組，整理複本期刊贈送給該會。

5、理學院葉前院長贈送本館荷花油畫一幅，將覓適當地點懸掛。

(五) 資訊系統組連文雄組長：

- 1、台灣聯大計畫經費據聞將於今年9月結束，為延續各系統（四校館藏整合查詢、四校期刊目次、四校博碩士論文）與服務之正常運作，將透過教育部教學卓越計畫或五年五百億計畫，來爭取後續經費。
- 2、圖書館自動化系統升級與主機更新，目前亦已納入五年五百億計畫之申請當中，歡迎各組同仁提供規劃建議。
- 3、圖書館年度經費每年減少，資訊組設備費亦隨之減少，各組如有資訊設備之需求需資訊組支援，請於當年12月通知資訊組彙編入次年度預算中，或以組內經費或收支並列款支付。
- 4、其它有關台灣聯大各系統，館內主機、電腦、網路之現況與報告，詳如各月之業務會報紀錄。

館長：因應UST計畫可能中止，4-5月間請各組檢討UST各項子計畫後續維護事宜。

(六) 視聽資料組蘇柏全組長（鍾璧珍代）：

- 1、台灣聯大MOD派送系統會議於2月25日在交大舉行，蘇組長與王玉美參加，中大、交大、清大皆已購置派送主機，VOD影片三校亦以共享原則與廠商洽談。
- 2、視聽組專案計畫工作人員聘任面試已結束，共有兩人參加，王玉美小姐得分最高，於3月就任。

(七) 行政室尤碧玉：

- 1、藝文中心簽請圖書館工友繼續兼任公文收發及寄信工作至94年6月30日，尊重簡明榜先生意願，本館同意支援。臨時工自94年7月起總務處將改由人力顧問公司僱用，3-4月間事務組將會徵詢用人單位意見，已徵詢簡先生意願，表示願意留任。另外，有時因處理總務事宜，可能會延誤其下班時間，建議更改其上班時間為7時至17時（原為7時至16時），共計9小時，由圖書館收支並列款支付1小時加班費。
- 2、公文製作系統製作之公文，可列印成.pdf檔（如開會通知單、書函、函等），如有需要，請洽詢資訊組借用軟體安裝。線上簽核系統尚未實施前，同仁辦理重要或須後續處理之公文，請自行影印備查，跨組業務如有需要，請加註會簽相關各組。辦文請依照行政流程規定辦理，請組長核章送出前先行確認文件齊全，以免延誤。秘書室今(2日)日上午來電通知，本館2月初有公文未作公文控管，主秘於2月21日行政會議已提醒各單位要確實辦理公文流程控管，未作控管公文要登記報告主秘，請同仁遵照規定辦文。
- 3、93年全校書刊光碟經費統計及圖書館統計彙整後將上載網路辦公室備查。
- 4、93學年度第1次圖書管理委員會議決議，圖書館須於第2次會議時提出增加圖書經費專案討論。各組如有提案，請提早準備。
- 5、本館慶祝中大90週年校慶，館長指示6月1日為圖書館藝文活動日，當天下午將於總圖書館地下1樓舉辦「中大圖書館集刊/2005出版發表會」、「【中大書評獎】贈獎典禮」、「台灣當代作家數位版畫造像展開幕式」三項活動。建議事先規劃各活動項目分工，當天請同仁共同配合，以期完成各項活動。
- 6、總務：總圖鋁企口板及漏水修繕工程，獲校方專款補助，目前已完成拆除鋁企口板項目，2月25日議價，以63萬5,000元決標，施工期為30工作天。漏水工程完工後，請各組驗收責任區工程。館舍清潔方面，將請廠商於4-5月間進行第1次年度大掃除，5月下旬清洗東面窗戶及外牆，8月間將進行全館環境消毒。本學期總務處預定將隔層更換本館公共區飲水機，將來維護費用由本館支付。消防安全檢查，請各組維護責任區環境，以符合消防檢查規定。
- 7、依據本校建物設施維護管理辦法，已擬訂定「國立中央大學圖書館設施維護管理要點」，將於業務會報討論，草案將傳送同參考。

館長：

1. 圖書館的重要性希望獲得肯定，近期圖書館的業務，雖增加很多工作量，但對圖書館地位的提昇有很大的幫助。
2. 臨時工簡明榜先生的工作對圖書館幫助很多，非常感謝他，增加1小時以加班費報支。
3. 公文方面希望迅速、勿拖延，請各組組長多加留意，多瞭解行政流程，判斷輕重緩急，合乎正常程序。
4. 圖書管理委員會議第1次會議決議，有關增加圖書經費專案計畫，請採編組負責提案。
5. 圖書館配合中大90週年校慶有關活動，請同仁共襄盛舉。

乙：討論事項

一、議案討論：

票選本館94年度輪調委員會輪調委員同仁代表四名。

說明：尤碧玉及李淑容已連任2次，94年未列入被選舉人。

決議：出席人員共計24人，有效票22票，王名玉及顏杏娥負責開票，曾秀琴監票。開票結果顏杏娥11票、宋

瓊玲**10**票，劉宏華、徐月美及曾秀琴各**9**票。本**(94)**年度輪調委員同仁代表當選名單為顏杏娥、宋瓊玲、徐月美、曾秀琴；候補委員劉宏華。

二、臨時動議：無。

丙、散會。（下午1時20分）

活動照片

朱碧靜整理

席幕蓉詩畫暨書展（94年3月22日）



校長暨校長夫人、館長與席幕蓉女士合影

大學評鑑（94年4月8日）



評鑑委員訪視圖書館

圖書館人員合照（94年4月8日）



評鑑當日全館同仁合影留念

K書中心啟用（94年4月11日）



K書中心啟用儀式，校長、副校長及館長親臨主持

MOD隨選系統啟用（94年4月11日）



視聽組蘇柏全組長為校長、副校長及各單位主管介紹MOD隨選系統

閱讀琦君競賽贈獎（94年4月11日）



校長與「閱讀琦君競賽」得獎者合影

台灣當代作家數位版畫造像展(94年5月4日)



林耀堂先生親自出席版畫展，為參觀者講解

台灣聯大圖書資源共享計畫成果展(94年5月4日)



台灣聯大圖書資源共享計畫成果展開幕

中大圖書館集刊發表會暨中央書評獎頒獎(94年5月31日)



校長、副校長、學務長及館長共同出席集刊發表會暨書評獎頒獎



館長與「中央書評獎」得獎者合影

中央大學與近代學術文化研討會(94年6月3日)



劉前校長兆漢與劉校長全生出席研討會

90週年校慶暨校史館開館(94年6月4日)



校慶大會暨校史館開館，呂副總統蒞臨致詞



校長與館長陪同呂副總統參觀校史館