

國立中央大學 107 學年度碩士班考試入學試題

所別：中國文學系 碩士班 戲曲組(一般生)

共 頁 第 頁

科目：中國戲曲史

本科考試禁用計算器

*請在答案卷(卡)內作答

※以下均為申論題※

一、試論傳統曲學的「本色論」。(25%)

二、請舉出五個「才子佳人」類型的劇目，說明其劇種、故事內容、經典段落，並予以討論。(25%)

三、浦江清謂：「近世對於戲曲一門學問，最有研究者推王靜安先生與吳先生兩人，靜安先生在歷史考證方面，開戲曲史研究之先路。但在戲曲本身之研究，還當推瞿安先生獨步。」錢基博云：「特是曲學之興，國維治之三年，未若吳梅之劬以畢生；國維限於元曲，未若吳梅之集於大成；國維詳其歷史，未若吳梅之發其條例；國維賞其文學，未若吳梅之析其聲律。而論曲學者，並世要推吳梅為大師云。」試舉例說明王國維與吳梅的曲學成就。(25%)

四、試敘述「臺灣的崑劇效應」，並用自身經驗加以說明。(25%)

參考用