

一、改錯題(20%)(每小題 2 分，請選出錯別字，並在答案卷上更正，並標註題號。)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 輕佻浮燥 () | 6. 暴殄天物 () |
| 2. 如火如荼 () | 7. 亦步亦區 () |
| 3. 同瘵在抱 () | 8. 立睢之地 () |
| 4. 習事寧人 () | 9. 風塵撲撲 () |
| 5. 言簡意該 () | 10. 雨後春筍 () |

二、單選題 (20%)(每小題 2 分，請在答案卷作答，答錯不倒扣。)

- () 1. 甲、破鏡重緣；乙、事緩則圓；丙、圓木求魚；丁、緣慳命蹇；戊、處世圓滑。以上成語用字完全正確者為：(A) 乙丙戊 (B) 甲丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 乙丁戊
- () 2. 下列各文句何者用詞正確？(A) 雖然新課綱施行多年，學生仍舊汲汲營營地理首死背考題 (B) 這場演唱會，他的歌唱實力發揮得淋漓盡致，現場歌迷「安可」聲不斷 (C) 這書店裡的書實在太少，可謂是汗牛充棟啊 (D) 大家都認為候選人人才德兼備，表決時一傳眾咻全數同意通過了。
- () 3. 下列何者沒有冗贅的詞語？(A) 初到這城市，你必須買張地圖，然後再做按圖索驥的動作 (B) 今年的亞運會，中華隊一定不負眾望，把冠軍帶回來 (C) 他之所以參加這次活動的原因，無非是希望能充實自我 (D) 現今社會中，像他這樣古道熱腸的真是少見，普遍大多數人總害怕多管閒事。

4-5 為題組。閱讀下文，回答 4-5 題。

從天文星象看命理是很古老的傳統，這是人從「敬天」到「順天」的過程。人類敬畏天象，乃因天象對人的生活影響很大，所以就想辦法觀察日月星辰運行的法則，因此敬天；而從敬天隨後發展出來的「從天象預測國家興衰和個人命運」，就有點走向偏頗了。占星不同於觀察大氣的變化，「_____」是有科學根據的，但若從星星的分布來看地上人們的命運，就有點讓人摸不著頭腦了。(節錄自孫維新《談天》)

復引(嚴)光入，論道舊故，相對累日。(漢光武)帝從容問光曰：「朕何如昔時？」對曰：「陛下差增於往。」因共偃臥，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御坐甚急。帝笑曰：「朕故人嚴子陵共臥耳。」(節錄自《後漢書·嚴光傳》)

- () 4. 孫維新《談天》文中_____內，最適合填入的文句是：(A) 帶月披星，詠月嘲風 (B) 月暈而風，礎潤而雨 (C) 風馳電掣，風聲鶴唳 (D) 雪泥鴻爪，櫛風沐雨
- () 5. 《後漢書·嚴光傳》文中的「客星」，所指究竟為何？(A) 漢光武帝 (B) 帝腹 (C) 嚴光 (D) 太史

6-7 為題組。閱讀下文，回答 6-7 題。

英文，由於第二或其他外國語課程的糾纏，往往不易堅持其人文教育的潛能，因而不免淪為僅只語言教學的性質。但國文作為生活日用的本國語文，以語言而論，一般高中生至少已經生活其中有十五年以上的經驗，即以文字的辨識應用與書寫，也有了九年的教育，因而它的教學重點應該由單純的語法詞彙等語言的形式結構與基本單位的熟悉訓練，走向話語與文章的內容性涵泳與吸收。

每一個有歷史的語言文化，其實皆有其一系列被視為經典的語文作品，以為其文化精神之凝聚的依憑。這些語文作品的集合就形成該語文化的人文傳統，也是其文化成員所必須共同參與，不斷對話，以形成個人價值之信仰，生命情調之型塑，與生活智慧之取得的最主要的參照與資源。一個趨向人格長成階段的教育，不提供學生接觸此一豐厚人文傳統的機遇，或不鼓勵學生去與它對話，以作為形成自我價值的參照與啟蒙，就走向人生的戰場而言，真可謂：「_____！」

「文言」作為一種語言，早已因語音簡化，同音字太多，難於立即辨識而變成不能以「聽」、「說」來溝通，而且除非長期的大量誦讀，泰半的人其實也不都能「寫」了。而我們仍然要在高中用國文課程一半以上的時間來教「讀」其作品，並不是為了學習這套語言，而是為了人文教育！同樣這也是為何即使是「語體」範文，我們也要求選「新文學以降之名家名篇為主」的緣故。使學生接觸、認識、涵泳於我們不論新舊文學所呈現的人文傳統，透過對話、參照而促進其個人精神人格的成長，正是高中國文所無法逃避的責任！（節錄自柯慶明：《沉思與行動：柯慶明論臺灣現代文學與文學教育》）

- () 6. 上文「_____！」內，最適合填入的文句是：(A) 戰戰兢兢，如臨深淵 (B) 背水一戰，破釜沉舟 (C) 驅不教之民以戰，是謂棄之也 (D) 平地風波變，霎時間膽驚心戰。
- () 7. 以下何者最不適合作為本篇之題目：(A) 論文言文的聽、說、讀、寫 (B) 高中國文也應該是人文教育 (C) 經典作品與人文傳統 (D) 論本國語與外國語之教學。

8-10 為題組。閱讀下文，回答 8-10 題。

夫人，諱幼昭，字景惠，姓張氏，溫州永嘉人，歸陳氏，為中書舍人傅良之妻。夫人父兄皆儒先生，自幼陶染詩禮間事，絕異於他女。其夫有學行文詞經世之業，遠近宗從登門請義，通日夜，歷寒暑，室內常無坐處。夫人獨挾一婢治饌，貧甚，_____，皆令得潔饌，有無未嘗使夫聞之。新有田五畝，夫之伯氏，鰥也，將繼室而不能具禮，夫人曰：「鬻此田耳。」後夫宦頗遂，不至乏，稍經營兄姐及他親友，或一日直取數十百萬錢，夫人喜曰：「士方窮時，欲有施與云云，為大言耳。今而得酬，豈非幸耶！」過洞庭，管押者忽告曰：「某所行李有盜。」家人皇駭，夫人笑曰：「即如是，所失不過財物。若貧，即不失矣。」（節錄自宋·葉適〈張令人墓誌銘〉）

- () 8. 上文_____內，最適合填入的文句是：(A) 家徒四壁，一貧如洗 (B) 蓬蒿生輝，十室九空 (C) 安居樂業，四海為家 (D) 糴米市薪，行飯分茗。
- () 9. 以下對此文的敘述，最不適當的是：(A) 陳傅良與張幼昭是夫妻關係 (B) 張令人協助丈夫照顧親族 (C) 葉適以對話方式描寫張令人學習歷程 (D) 張令人一家生活最終得到改善。
- () 10. 以下對張令人言談的敘述，最不適當的是：(A) 口若懸河 (B) 一諾千金 (C) 灑脫豪爽 (D) 嘉言懿行。

三、作文(60%) (請在答案卷作答。)

在科技飛速發展的潮流裡，各式各樣的忙碌、誘惑支配著有限的時間。你，是否曾靜下心來，想想「自我」？進入大學，面對自我人生的藍圖，是否愈顯清晰？我的生命，應該是個什麼樣子？請以「我」為題，寫一篇完整的作文。