

國立中央大學圖書館通訊

中華民國八十年十二月創刊
國立中央大學圖書館發行
發行人 李瑞騰

半年刊 第 41 期
中華民國九十四年十二月發行

館長的話

本期專文

動態報導

圖書館紀事

會議紀錄

雙向橋

館長的話

／李瑞騰

歲末年終，我們舉行兩次義賣活動，編印完成校史館導覽手冊；在此之前，我們辦完第二屆中大書評獎，以及三場別開生面的名人演講，並且史無前例的在行政會議上簡報圖書館的整體規畫，也增設了校史組。其他所有常態...[pp.1](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

本期專文

視聽組的新服務／蘇柏全

在視聽組同仁的努力耕耘下，視聽組本學期增加了多項新服務，使讀者能享有更便捷的使用方式及更舒適的視聽環境。以下為大家介紹新的服務項目：1.團體視聽室：本室以支援需要視聽播放媒體的校內單位或.....[pp.2-16](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

淺談RFID在圖書館的應用／徐月美

RFID (Radio Frequency Identification system) 是「無線射頻辨識系統」，是一種非接觸式的自動識別技術，它是利用RF無線電波辨識目標物上的Tag，以進行無線資料辨識及擷取相關資訊的工作。目前生活中RFID的應用相當廣泛，例如台北市捷運悠遊卡、社區門禁管制系統之感應卡、賣場、書店門口之防竊系統、汽機車的晶片鑰匙、寵物身上植入的識別晶片等等都是.....[pp.17-23](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

數位學習與圖書館／宋瓊玲

壹、前言

由政治大學圖書資訊與檔案學研究所承辦「數位學習與圖書館研習班」，於七月十一日至十五日為期五天，假政治大學舉辦，為瞭解數位學習的相關理念，職利用暑假報名參加本次研習班。課程安排以數位學習相關領域的理念為主，並以數位學習教學平台的實務為輔，課程內容豐富且師資[pp.24-28](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

校外使用圖書館電子資源方法簡介／廖原豐、陳威棋

當本校教職員工及學生在家裡或是校外的任何地方，想要使用本校圖書館電子資源時，可以利用以下的這四種校外連線服務方式，就可不限場地、不限時間檢索圖書館電子資源服務，這四種方法分別為(一)圖書館資料庫校外使用帳號申請步驟(二)利用VPN的方式使用圖書館電子資源(三)設定瀏覽器之Proxy(代理伺服器)(四)遠端連結校內電腦，，以下將詳細介紹要如何設定這[pp.29-48](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

Excel在會計請購系統上之應用／詹雅帆

目前的會計請購系統已有統計功能，但卻不容易以各組或個人來統計經費，透過Excel函數功能，就可以快速的解決此問題，使用方法如下：.....[pp.49-52](#)[\[詳全文pdf\]](#)[\[詳全文htm\]](#)

藝文走廊

演講/ 讀得多、讀得好、讀得巧/ 新新聞周刊副社長楊照先生 (94年10月26日)



楊照先生演講現場攝影

油畫展/ 窗口、椅子與樓梯 /葉永烜教授 (94年11月7日)



右起前校長劉全生、葉永烜教授(中)及館長李瑞騰(左)合影

演講/ 可以不看書，但要懂得閱讀生命/ 中國時報、聯合報、CHINA POST、人間福報等專欄插畫作家尤俠先生 (94年11月22日)



尤俠先生演講現場攝影

動態報導

■ 採編組 / 朱碧靜

■ 電子圖書館藏即將倍增

■ 「國立中央大學出版品典藏管理辦法」討論通過

■ 第二屆【中大書評獎】徵文寫作競賽，已經開始

■ 【中大書評獎】系列演講活動，熱鬧登場

[pp.53\[詳全文pdf\]\[詳全文htm\]](#)

■ 參考諮詢組 / 陳芷瑛

■ 2006年起館際合作加收系統服務費，本館不轉嫁使用者

■ SpringerLink再度上線

■ 因應學號昇碼，整合查詢認證變動

■ OCLC ILL政策丕變，國外館合管道縮減

[pp.56-57\[詳全文pdf\]\[詳全文htm\]](#)

■ 典閱組 / 陳素蘭

■ 配合學生證換證, INNOPAC、門禁系統更新讀者檔

■ 出版『雙連坡上—中大美景寫作集』

■ 繼續執行台灣聯大圖書代借代還服務

■ 提高借閱冊數

■ 增設校史組

■ 葉永瑄教授油畫邀請展--窗口、椅子與樓梯

pp.54[詳全文pdf][詳全文htm]

■ 資訊系統組 / 連文雄

■ 配合讀者需要, 公共檢索區電腦近期已陸續增加, 並更新為LCD液晶螢幕, 歡迎讀者多加利用

■ 博碩士論文系統新增93學年畢業之研究生論文電子檔1,438筆

pp.60[詳全文pdf][詳全文htm]

■ 期刊組 / 周芳秀

■ 總館二樓「現期期刊」, 請讀者配合勿帶離二樓現期期刊區閱讀

■ 總館「語文性期刊」計6種, 歡迎至「借還書櫃台」借閱

■ 全文電子期刊興起, 「期刊目次系統」將於96年起全面停止服務

pp.58-59[詳全文pdf][詳全文htm]

■ 視聽資料組 / 蘇柏全

■ 6月21日舉辦多媒體隨選系統教育訓練

■ 9月5日發函全校各單位, 自9月12日起公告實施3項新規則

■ 開放專任教師外借DVD的服務

■ 團體視聽室推廣使用

■ 10月05日~19日 MOD系統上MPEG檔轉成WMV檔

■ 11月7日進行屋頂局部修漏工程

■ MOD影片積極建置中

pp.61[詳全文pdf][詳全文htm]

圖書館紀事

■ 圖書館紀事:94年07月-94月12月 / 尤碧玉

pp.65-68[詳全文pdf][詳全文htm]

會議紀錄

■ 會議紀錄 / 尤碧玉

．國立中央大學圖書館94學年度第1次館務會議 (摘要)

pp.69-79[詳全文pdf][詳全文htm]

雙向橋

■ 反應您的問題、傳達您的聲音 / 宋瓊玲、朱碧靜

pp.63-64[詳全文pdf][詳全文htm]

洽詢電話

借還書櫃台: 03-4267130, 校內分機: 57417

一般服務台: 03-4267127, 校內分機: 57429

光碟檢索服務台: 03-4267233, 校內分機: 57409

二樓期刊服務台: 03-4267209, 校內分機: 57420

舊圖視聽組服務台: 03-4267243, 校內分機: 57430

本館各組服務電話: 總機03-4227151轉

館長室: 57400

參考諮詢組: 57407-57409

行政室: 57401

期刊組: 57418-57420

採編組: 57411-57414

資訊系統組: 57421-57422

典閱組: 57415-57417, 57429

視聽資料組: 57410, 57430

國鼎分館: 34779

校史館: 57432-57434

圖書館電子信箱: ncu7400@ncu.edu.tw

圖書館網址: <http://www.lib.ncu.edu.tw>

本期主編: 連文雄

編輯: 朱碧靜、陳素蘭、周芳秀、陳芷瑛、連文雄、蘇柏全、尤碧玉、宋瓊玲、徐月美、詹雅帆、廖原豐、陳威棋

美工設計：鍾佑祥、吳淑菁

發行地址：桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號

網址：<http://www.lib.ncu.edu.tw/book/n41/ebook41.htm>

館長的話

歲末年終，我們舉行兩次義賣活動，編印完成校史館導覽手冊；在此之前，我們辦完第二屆中大書評獎，以及三場別開生面的名人演講，並且史無前例的在行政會議上簡報圖書館的整體規畫，也增設了校史組。其他所有常態性的工作，一樣也沒少。

回望是一件奇妙的經驗，過程中的點點滴滴，緊張、焦慮，或是亢奮、歡樂，似乎也就不那麼鮮明了，接著而來的，是意義的發現，是價值的自我重估。人生，其實就是這樣，要有理念，要知道怎麼去實踐，但應該也要有所調適，也要能夠更從容。

決定到圖書館來，我原來只給自己一年半的時間，然後盼望能像行走江湖的俠客，義行之後，不必道別，揮一揮手，不帶走一片雲彩。眼看時間就要到了，我卻瀟灑不起來，幾經思慮，我答應新校長留任到七月底。

於是我必須再調整自己，延後休假，改變有關的安排，重新開課，再仔細想想圖書館的下一步該怎麼走比較好。

歲次丙戌，生肖屬狗。報上說我這條龍，流年沖太歲，整體運勢不甚佳，忙碌心煩，要安太歲，要謹言慎行，要保守不躁進。我不太信這個，但我會小心，努力做好自己該做的事。

視聽組的新服務

視聽組 蘇柏全

在視聽組同仁的努力耕耘下，視聽組本學期增加了多項新服務，使讀者能享有更便捷的使用方式及更舒適的視聽環境。以下為大家介紹新的服務項目：

1.團體視聽室：

本室以支援需要視聽播放媒體的校內單位或社團為原則，凡本校各單位、教職員社團、學生社團均可提出申請使用。本室共有50個沙發座椅，30坪的寬敞空間，內設有單槍投影機1部，配合180吋電動銀幕，提供教職員生如置身歌劇院般的放映品質；另附有講台、音響及麥克風等設施，可支援老師的上課解說及演講、社團活動等，內部鋪有地毯，沙發座椅，整體空間整潔舒適，本室燈光、音、影等均由統一的控制室操控，可以播放多種形式的媒體訊息，包括視訊網路的視訊節目、DVD、VCD、錄影帶、C D、廣播、電視及電腦多媒體等。

本室的申請方式，可透過視聽組網頁，方便全校教職員工線上申請，借用時以系、所、教學中心、研究中心、行政單位、社團為單位，各單位填好單位帳號密碼申請表，送視聽組審核通過後，即可上線申請借用團體視聽室，每單位每學期可借用10次，各單位得於借用日1個月內上線申請，每次借用時間以不超過3小時為原則。

2.團體視聽小區：

本室共有4個團體視聽小區，每區皆為獨立空間，提供讀者一個三五好友可以共聚享用的溫暖小空間。本區設備共有2台50吋、2台42吋高畫質電漿電視，只要三個人即可申請使用，可以從視聽櫃檯登記借出想要觀賞的影片，與好友在舒適的L型沙發上共同觀賞，一起享受歡樂的時光。小區設備可支援播放多種形式的媒體訊息，包括視訊網路的視訊節目、DVD、VCD、C D等等。

本區採開放式設計，影片播映期間，其他讀者得自由進入觀賞；本區申請方式分為現場借用及線上預約二種方式，惟讀者在使用時需攜帶學生證至服務櫃檯辦理確認手續。

3.線上預約及續借功能：

自9月12日起，視聽資料借還系統增加了續借及預約功能，以提升對讀者的服務。

讀者外借資料得於借期屆滿前2日內自行上線辦理續借1次，續借期限自辦完續借手續次日起算，如逾期或已有人預約，則不得續借。

如果想要借用的視聽已經被其他讀者借出，讀者可以自行上線預約，預約資料到館逾2日未取件者，以棄權論，並依序通知下1位預約讀者。

4.Live直播：

配合圖書館近日所舉辦的中大書評獎演講活動系列廣受校內師生熱烈歡迎和參與，但侷限於場地有限，座位產生僧多粥少的局面，又為因應部份校內師生因故無法親臨現場參加名家演講，視聽組特架設此Live直播系統，為校內師生提供便利的管道，讓讀者可藉由網路收看現場直播的功能，彌補無法親臨演講現場的遺憾。

使用方法：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選Live直播選項。

5.專題影音館：

本圖書館視聽組新推出專題影音館服務，將校內各單位所提供的影音資料集中一處，讓有興趣的讀者方便查詢和點選觀賞。目前本影音館已經分類為以下廿十七館：(1) 圖書館研討會、(2)2005年國際傑出資管學者演講、(3)2005年中大書評獎演講系列、(4)英文學習(語言中心演講)、(5)英文學習(語言中心workshop)、(6)客家研究生研討會、(7)三慧社活動、(8) 藝術欣賞觀念引導九講、(9) 小說導聆~因為孤獨的緣故六講、(10) 中國文學與電影的對談十講、(11) 古典音樂之間十二講、(12) 美的沉思六講、(13) 中國美術史二十四講、(14) 水墨情懷(長卷)六講、(15) 中國傳統音樂入門十二講、(16)、電影中真誠與感動(一)、(17) 電影中真誠與感動(二)、(18)西洋音樂史四十八講、(19)與當代台灣電影人的對話六講、(20) 巴黎羅浮宮美術館導覽十二講、(21) 美在東方，美在西方八講、(22) 永恆的線條之美六講、(23) 透視現代美術六講、(24) 童話與卡通動畫背後的人文省思八講、(25) 戲劇中的真誠與感動(平劇)六講、(26) 西洋美術史二十四講、(27) 古典音樂經典曲目導聆八十八講、(28) 詩詞中的感動與真誠六講。

各館包括：

(1) 圖書館研討會

	影片編號	影片片名	主要作者
1	339	94-05-30書評獎與集刊發表-1	
2	340	94-05-31書評獎與集刊發表-2	
3	408	中大近代學術研討會(三)	中央大學中文系
4	409	中大近代學術研討會(一)	中央大學中文系
5	410	中大近代學術研討會(二)	中央大學中文系
6	1254	九九書法	

(2) 2005年國際傑出資管學者演講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	667	Dr. Rob Kauffman 專題演講1a	
2	668	Dr. Rob Kauffman 專題演講1b	
3	669	Dr. Rob Kauffman 專題演講1c	
4	670	Dr. Rob Kauffman 專題演講1d	
5	671	Dr. Rob Kauffman 專題演講2	
6	672	Dr. Rob Kauffman 專題演講3	
7	673	Dr. Edgar Sibley 專題演講	
8	597	Dr. Carol Saunders 專題演講 1	
9	598	Dr. Carol Saunders 專題演講 2	
10	599	Dr. Carol Saunders 與 Dr. Detmar Straub專題演講	
11	600	Dr. Detmar Straub 專題演講 1	
12	601	Dr. Detmar Straub 專題演講 2	
13	602	Dr. Detmar Straub 與 Dr. Gary Klein 共同演講 1	
14	603	Dr. Gary Klein 及 Dr. Detmar Straub 專題演講 2	
15	604	Dr. Gary Klein 專題演講	
16	605	三位大師共同 forum	
17	1255	許淳博士演講(上)	
18	1256	許淳博士演講(下)	

(3) 2005年中大書評獎演講系列

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1252	楊照1	
2	1253	楊照2	

(4) 英文學習(語言中心演講)

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1264	Academic Writing in English1-Dr. Mandy Scott	
2	1265	Learn to listen again-Kevin Miller下	
3	1266	Learn to listen again-Kevin Miller上	

4	1267	文學與英語教學演講1-廖本瑞教授演講1	
5	1268	如何加強法音與聽力基本功-劉中演講1	
6	1269	如何加強發音與聽力基本功2-劉中演講	
7	1270	如何提昇閱讀理解能力-紀鳳鳴演講1	
8	1271	如何提昇閱讀理解能力-紀鳳鳴演講2	
9	1272	李家同教授演講-英文學習中文法閱讀的重要性(下)	
10	1273	李家同教授演講-英文學習中文法閱讀的重要性(中)	
11	1274	英文學習中文法閱讀的重要性-李家同教授演講上	
12	1275	從新豐到新屋-談閩客的厝與屋-鄭錦全院士演講1	
13	1276	電腦輔助與英語學習-林茂松演講(上)	
14	1277	電腦輔助與語言學習-林茂松演講(下)	
15	1260	大一英文簡介-劉愛萍老師	
16	1261	文學與英語教學-廖本瑞教授演講2	
17	1258	大一文簡介-劉詠華老師	

(5) 英文學習(語言中心workshop)

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1263	幸福快樂的日子--創意童話育英語學習-陳詩雯老師workshop	
2	1257	Prepare Our Student for the Real World with a job	
3	1259	大一英文口語報告教學法之使用技巧	
4	1262	利用網路工具與英語教學之應用分享-謝明慧老師	

(6) 客家研究生研討會

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1278	93121101	
2	1279	93121102	
3	1280	93121103	

(7)三慧社活動

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1294	94.12.2中醫養身觀-陳玉昇(一)	三慧社與諮商中心合辦
2	1295	94.12.2中醫養身觀-陳玉昇(二)	三慧社與諮商中心合辦
3	1311	素食養生餐教學(一)	三慧社和衛生保健組合辦
4	1312	素食養生餐教學(二)	三慧社和衛生保健組合辦

(8) 藝術欣賞觀念引導九講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1321	藝術欣賞觀念引導九講1-1	王鎮華
2	1322	藝術欣賞觀念引導九講1-2	王鎮華
3	1323	藝術欣賞觀念引導九講2-1	蔣 勳
4	1324	藝術欣賞觀念引導九講2-2	蔣 勳
5	1325	藝術欣賞觀念引導九講3-1	曾昭旭
6	1326	藝術欣賞觀念引導九講3-2	曾昭旭
7	1327	藝術欣賞觀念引導九講4-1	曾昭旭
8	1328	藝術欣賞觀念引導九講4-2	曾昭旭
9	1329	藝術欣賞觀念引導九講5-1	林懷民
10	1330	藝術欣賞觀念引導九講5-2	林懷民

(9) 小說導聆~因為孤獨的緣故六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1366	小說導聆1-1	蔣勳
2	1367	小說導聆1-2	蔣勳

3	1368	小說導聆2-1	蔣勳
4	1369	小說導聆2-2	蔣勳
5	1370	小說導聆3-1	蔣勳
6	1371	小說導聆3-2	蔣勳

(10) 中國文學與電影的對談十講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1385	中國文學與電影的對談1-1	蔣勳
2	1386	中國文學與電影的對談2-1	蔣勳
3	1387	中國文學與電影的對談2-2	蔣勳
4	1388	中國文學與電影的對談3-1	蔣勳
5	1389	中國文學與電影的對談3-2	蔣勳
6	1390	中國文學與電影的對談4-1	蔣勳
7	1391	中國文學與電影的對談4-2	蔣勳
8	1392	中國文學與電影的對談5-1	蔣勳
9	1393	中國文學與電影的對談5-2	蔣勳
10	1394	中國文學與電影的對談6-1	蔣勳

(11) 古典音樂之間十二講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1403	古典音樂之門十二講1-1	劉岷渭
2	1404	古典音樂之門十二講1-2	劉岷渭
3	1405	古典音樂之門十二講2-1	劉岷渭
4	1406	古典音樂之門十二講2-2	劉岷渭
5	1407	古典音樂之門十二講3-1	劉岷渭
6	1408	古典音樂之門十二講3-2	劉岷渭
7	1409	古典音樂之門十二講4-1	劉岷渭
8	1410	古典音樂之門十二講4-2	劉岷渭
9	1411	古典音樂之門十二講5-1	劉岷渭
10	1412	古典音樂之門十二講5-2	劉岷渭

(12) 美的沉思六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1427	美的沉思六講1-1	蔣勳
2	1428	美的沉思六講1-2	蔣勳
3	1429	美的沉思六講2-1	蔣勳
4	1430	美的沉思六講2-2	蔣勳
5	1431	美的沉思六講3-1	蔣勳
6	1432	美的沉思六講3-2	蔣勳
7	1433	美的沉思六講4-1	蔣勳
8	1434	美的沉思六講4-2	蔣勳
9	1435	美的沉思六講5-1	蔣勳
10	1436	美的沉思六講5-2	蔣勳

(13) 中國美術史二十四講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1439	中國美術史H101-A	蔣勳
2	1440	中國美術史H101-B	蔣勳
3	1441	中國美術史H102-A	蔣勳
4	1442	中國美術史H102-B	蔣勳
5	1443	中國美術史H103-A	蔣勳
6	1444	中國美術史H103-B	蔣勳
7	1445	中國美術史H104-A	蔣勳
8	1446	中國美術史H104-B	蔣勳
9	1447	中國美術史H105-A	蔣勳
10	1449	中國美術史H105-B	蔣勳

(14) 水墨情懷(長卷)六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1489	水墨情懷 六講1-1	蔣勳
2	1490	水墨情懷 六講1-2	蔣勳
3	1491	水墨情懷 六講2-1	蔣勳
4	1492	水墨情懷 六講2-2	蔣勳
5	1493	水墨情懷 六講3- 1	蔣勳
6	1494	水墨情懷 六講3- 2	蔣勳
7	1495	水墨情懷 六講4- 1	蔣勳
8	1496	水墨情懷 六講4- 2	蔣勳
9	1497	水墨情懷 六講5- 1	蔣勳
10	1498	水墨情懷 六講5- 2	蔣勳

(15) 中國傳統音樂入門十二講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1507	中國傳統音樂入門十二講1-1	劉炬渭
2	1508	中國傳統音樂入門十二講1-2	劉炬渭
3	1509	中國傳統音樂入門十二講2-1	劉炬渭
4	1510	中國傳統音樂入門十二講2-2	劉炬渭
5	1511	中國傳統音樂入門十二講3-1	劉炬渭
6	1512	中國傳統音樂入門十二講3-2	劉炬渭
7	1513	中國傳統音樂入門十二講4-1	劉炬渭
8	1514	中國傳統音樂入門十二講4-2	劉炬渭
9	1515	中國傳統音樂入門十二講5-1	劉炬渭
10	1516	中國傳統音樂入門十二講5-2	劉炬渭

(16)電影中真誠與感動

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1531	電影中真誠與感動(一)十講1-1	
2	1532	電影中真誠與感動(一)十講1-2	
3	1533	電影中真誠與感動(一)十講2-1	
4	1534	電影中真誠與感動(一)十講2-2	
5	1535	電影中真誠與感動(一)十講3-1	
6	1536	電影中真誠與感動(一)十講3-2	
7	1537	電影中真誠與感動(一)十講4-1	
8	1538	電影中真誠與感動(一)十講4-2	
9	1539	電影中真誠與感動(一)十講5-1	
10	1540	電影中真誠與感動(一)十講6-1	

(17) 電影中真誠與感動

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1551	電影中真誠與感動 (二) 十二講3-1	
2	1552	電影中真誠與感動 (二) 十二講3-2	
3	1553	電影中真誠與感動 (二) 十二講4-1	
4	1554	電影中真誠與感動 (二) 十二講4-2	
5	1555	電影中真誠與感動 (二) 十二講5-1	
6	1556	電影中真誠與感動 (二) 十二講5-2	
7	1557	電影中真誠與感動 (二) 十二講6-1	
8	1558	電影中真誠與感動 (二) 十二講6-2	
9	1559	電影中真誠與感動 (二) 十二講7-1	

(18)西洋音樂史四十八講

	影片編號	影片片名	主要作者
--	------	------	------

1	1569	西洋音樂史U101-A	劉岷渭
2	1570	西洋音樂史U101-B	劉岷渭
3	1571	西洋音樂史U102-A	劉岷渭
4	1572	西洋音樂史U102-B	劉岷渭

(19)與當代台灣電影人的對話六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1665	與當代台灣電影人的對話六講1-1	
2	1666	與當代台灣電影人的對話六講1-2	
3	1667	與當代台灣電影人的對話六講2-1	
4	1668	與當代台灣電影人的對話六講2-2	
5	1669	與當代台灣電影人的對話六講3-1	
6	1670	與當代台灣電影人的對話六講3-2	
7	1671	與當代台灣電影人的對話六講4-1	
8	1672	與當代台灣電影人的對話六講4-2	
9	1673	與當代台灣電影人的對話六講5-1	

(20) 巴黎羅浮宮美術館導覽十二講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1676	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講1-1	蔣勳
2	1677	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講1-2	蔣勳
3	1678	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講2-1	蔣勳
4	1679	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講2-2	蔣勳
5	1680	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講3-1	蔣勳
6	1681	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講3-2	蔣勳
7	1682	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講4-1	蔣勳
8	1683	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講4-2	蔣勳
9	1684	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講5-1	蔣勳
10	1686	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講5-2	蔣勳

(21) 美在東方，美在西方八講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1701	美在東方美在西方八講1-1	蔣勳
2	1702	美在東方美在西方八講1-2	蔣勳
3	1703	美在東方美在西方八講2-1	蔣勳
4	1704	美在東方美在西方八講2-2	蔣勳

(22) 永恆的線條之美六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1718	永恆的線條之美六講1-1	蔣勳
2	1719	永恆的線條之美六講1-2	蔣勳
3	1720	永恆的線條之美六講2-1	蔣勳
4	1721	永恆的線條之美六講2-2	蔣勳
5	1722	永恆的線條之美六講3-1	蔣勳
6	1723	永恆的線條之美六講3-2	蔣勳
7	1724	永恆的線條之美六講4-1	蔣勳
8	1725	永恆的線條之美六講4-2	蔣勳
9	1726	永恆的線條之美六講5	蔣勳
10	1727	永恆的線條之美六講6-1	蔣勳

(23) 透視現代美術六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1729	透視現代美術六講1-1	蔣勳
2	1730	透視現代美術六講1-2	蔣勳
3	1731	透視現代美術六講2-1	蔣勳
4	1732	透視現代美術六講2-2	蔣勳
5	1733	透視現代美術六講3-1	蔣勳

6	1734	透視現代美術六講3-2	蔣勳
7	1735	透視現代美術六講4-1	蔣勳
8	1736	透視現代美術六講4-2	蔣勳
9	1737	透視現代美術六講5-1	蔣勳
10	1739	透視現代美術六講5-2	蔣勳

(24) 童話與卡通動畫背後的人文省思八講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1742	童話與卡通動畫背後的人文省思八講1-1	蔣勳
2	1743	童話與卡通動畫背後的人文省思八講1-2	蔣勳
3	1744	童話與卡通動畫背後的人文省思八講2-1	蔣勳
4	1745	童話與卡通動畫背後的人文省思八講2-2	蔣勳
5	1746	童話與卡通動畫背後的人文省思八講3-1	蔣勳
6	1747	童話與卡通動畫背後的人文省思八講3-2	蔣勳
7	1748	童話與卡通動畫背後的人文省思八講4-1	蔣勳
8	1749	童話與卡通動畫背後的人文省思八講5-1	蔣勳
9	1750	童話與卡通動畫背後的人文省思八講6-1	蔣勳
10	1751	童話與卡通動畫背後的人文省思八講7-1	蔣勳

(25) 戲劇中的真誠與感動(平劇)六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1753	戲劇中的真誠與感動1-1	蔣勳
2	1754	戲劇中的真誠與感動1-2	蔣勳
3	1755	戲劇中的真誠與感動2-1	蔣勳
4	1756	戲劇中的真誠與感動2-2	蔣勳
5	1757	戲劇中的真誠與感動3-1	蔣勳
6	1758	戲劇中的真誠與感動4-1	蔣勳
7	1759	戲劇中的真誠與感動4-2	蔣勳
8	1760	戲劇中的真誠與感動5-1	蔣勳

(26) 西洋美術史二十四講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1766	西洋美術史H201-A	蔣勳
2	1767	西洋美術史H201-B	蔣勳
3	1768	西洋美術史H202-A	蔣勳
4	1769	西洋美術史H202-B	蔣勳
5	1770	西洋美術史H203-A	蔣勳

(27) 古典音樂經典曲目導聆八十八講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1816	古典經典曲目C001-A	劉炬渭
2	1817	古典經典曲目C001-B	劉炬渭
3	1818	古典經典曲目C002-A	劉炬渭
4	1819	古典經典曲目C002-B	劉炬渭
5	1820	古典經典曲目C003-A	劉炬渭
6	1821	古典經典曲目C003-B	劉炬渭
7	1822	古典經典曲目C004-A	劉炬渭
8	1823	古典經典曲目C004-B	劉炬渭
9	1824	古典經典曲目C005-A	劉炬渭
10	1825	古典經典曲目C005-B	劉炬渭

(28) 詩詞中的感動與真誠六講。

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1985	詩詞中的真誠與感動六講1-1	蔣勳
2	1986	詩詞中的真誠與感動六講1-2	蔣勳
3	1987	詩詞中的真誠與感動六講2-1	蔣勳
4	1988	詩詞中的真誠與感動六講2-2	蔣勳

5	1989	詩詞中的真誠與感動六講3-1	蔣勳
6	1990	詩詞中的真誠與感動六講3-2	蔣勳
7	1991	詩詞中的真誠與感動六講4-1	蔣勳
8	1992	詩詞中的真誠與感動六講4-2	蔣勳
9	1993	詩詞中的真誠與感動六講5-1	蔣勳
10	1994	詩詞中的真誠與感動六講5-2	蔣勳

此外，本館未來也會根據校內各單位所提供的影音資料，成立新的專題影音館為校內師生點選使用。
 使用方法：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選專題影音館選項。

6.教師多媒體教材：

為提供校內教師教學的便利性，本校教師可以透過MOD系統，指定某些特定影音資料，讓學生在課後上網觀看老師所指定的影片。

多媒體教學課程內有教學課程簡介、網路教學課程、Live視訊、線上考試、成績查詢、留言版等功能，都可供老師使用。

使用方法：

1、教師指定媒體：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選教師指定媒體選項。

2、多媒體教學課程：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選多媒體教學課程選項。

淺談RFID在圖書館的應用

參考組 徐月美

RFID（Radio Frequency Identification system）是「無線射頻辨識系統」，是一種非接觸式的自動識別技術，它是利用RF無線電波辨識目標物上的Tag，以進行無線資料辨識及擷取相關資訊的工作。目前生活中RFID的應用相當廣泛，例如台北市捷運悠遊卡、社區門禁管制系統之感應卡、賣場、書店門口之防竊系統、汽機車的晶片鑰匙、寵物身上植入的識別晶片等等都是。

RFID是2003年以來國內外圖書館界的熱門議題，新加坡國家圖書館是最早也是最大範圍使用RFID技術的圖書館。隨著RFID技術的日趨成熟，RFID技術在圖書館領域有著非常廣闊應用的前景。國內圖書館界之資訊公司也爭相引進國外各家RFID系統，目前主要的系統及應用圖書館現況如下^[1]

表1 國內RFID廠商及使用圖書館

系統	代理商	使用學校
3M™ Tattle-Tape™ System with RFID	普傑	逢甲大學圖書館 台灣傳統藝術中心
Checkpoint the Intelligent Library system(ILS)	慶和一甲	桃園縣大溪鎮立圖書館 國家衛生研究院圖書館
ELiMS™ 電子化圖書管理系統	新鈦電子傳技	國立台北科技大學圖書館 台北市立圖書館
LibBest立百世自動辨識館藏管理系統	鉑特	工業局數位內容學院圖書視聽中心 國立文化資產保存研究中心籌備處 台北市立東門國民小學 台北市立復興國民小學
Bibliotheca RFID Library Systems	鼎盛	尚未有圖書館使用
RFID Tag System	長亨	尚未有圖書館使用

一、RFID的主要結構

- RFID是第二次世界大戰時(1948年)，英國人用在機場辨別敵我戰機而研發出來的。它的結構主要由三個部分所組成：
1. 天線 Antenna
被動式標籤的內建天線用以感應和產生RF無線電波，以收發資料。Reader的天線一般內含於Reader機盒內部，當讀取距離較長時，因所需的RF能量更大，故天線會單獨存在並與Reader相連接^[2]
 2. 感應器 Transponder, or Tag
感應器內含微細的晶片及天線，感應器如果透過電池動作，一般稱之為主動式Tag，主動式Tag可儲存較大的記憶體及較遠的讀取距離，但價格較貴；如果靠內感電耦動作，則稱之為被動式Tag，被動式Tag的記憶體較小，但好處是價格較具競爭力、體積小、壽命長，圖書館RFID的應用是以被動式的Tag為主。
 3. 接收器 Transceiver, Reader
接收器最主要的功能在於接收主機端的命令，對於儲存在感應器的資料以有線或無線方式傳回主機。

二、RFID系統常使用的操作頻率：

RFID的主要頻帶大致可分為四級，圖書館界普遍使用的是13.56MHz，目前也只有13.56MHz這一操作頻率有ISO14443及ISO15693二個標準，其他頻帶各國政府政策不一。

表2 RFID使用的操作頻率及應用

	頻率	通信距離	應用範圍	備註
低頻Low-Freq.	135kHz以下	讀取距離需在50cm以內	動物ID、倉儲控制、交通工具監控、非接觸式	成本較低 資料傳輸率低

			智慧卡	金屬干擾低
高頻High-Freq.	13.56MHz	讀取距離需在1.5m以內	票證系統(如悠遊卡)、物件追蹤、航空公司行李追蹤、建築物存取、圖書館管理	資料傳輸率高 易受金屬干擾 溼氣影響低
極高頻UHF	100MHz~960MHz	讀取距離需>1.5cm <10m	生產供應鏈、容器追蹤、貨車追蹤(貨櫃管理)、倫敦地下鐵道、通行費徵收系統、	資料傳輸率中等 易受溼氣影響 Tag之間太靠近時，容易產生頻差(deuning)
微波Microwave	1GHz以上	讀取距離需在10m以上	交通工具之存取控制	資料傳輸率中等 普及率不高，實作複雜 未完全標準化

三、RFID在圖書館的應用

(一)RFID與條碼

整體來說RFID在圖書館的應用主要偏流通，對圖書館及讀者來說，RFID確實有其優勢，如不需光源、使用壽命長、讀取距離可長可短、可集體讀寫等等，表三為條碼及RFID的特性應用在流通上的分析比較，發現RFID更適合現代圖書館的發展需要。

表3 RFID標籤與條碼的比較

功能	RFID標籤的特性	條碼的特性
資料容量	數據容量大(最大約10kb)	數據容量小
遠距讀取	不需光線就可以讀取或更新, 通訊距離長	需要光線且通訊距離短
讀取數量	集體讀寫容易	一次只可讀寫一筆
安全性	非法複製困難	非法複製容易
堅固性	抗老化、抗雜質污染	易老化、易污染
讀寫能力	可重複寫入	不能重寫或更新
讀取角度	閱讀準確度高(沒有角度問題)	讀取準確率不如RFID
高速讀取	可進行高速動讀取	移動中讀取有所限制

(二)RFID應用在現代圖書館的優勢：

1. 簡化借還書作業：目前圖書館的借還書作業除了刷條碼外，還需做上磁及消磁的繁瑣工作，以RFID 標籤取代條碼、磁條，不用一本書一本書的用掃描器掃描條碼，並且可以一次讀取多筆資料，同時減少讀者的等待時間及館員的例行業務，提昇了圖書館的服務品質及形象。
2. 容易查找錯架、亂架的圖書：利用RF無線電波感應技術，使放置錯架的圖書能很快被發現，提高圖書館館員整架的工作效率。
3. 加速盤點工作：目前圖書館盤點的方式一定要將書從書架上將每一本書取出，RFID Tag以無線電波傳送資訊，可以一次讀取數個RFID標籤資料，簡化盤點工作。
4. 耐環境性：RFID對水、油和藥品等物有強力的抗污性，且在黑暗及髒污的環境之中也可以讀取數據。
5. 可重複使用及穿透性：RFID標籤可以回收重複使用，並且若RFID被紙張、木材和塑膠等非金屬或非透明的材質包覆的話，也可以進行穿透性通訊。
6. 讀者自助借還書：圖書館提供自助借還書週邊設備，則讀者可以自行辦理圖書的借還。

四、問題與思考：

儘管目前看來RFID有很大的優勢，但是所有科技與產品的應用都不可能完美無缺，圖書館在考慮使用RFID之前不得不好好思考幾個題：

(一)成本：

成本常是影響是否導入新科技應用的主要因素之一，圖書館在有限的經費下要導入RFID必須慎重考慮。相較於

條碼、磁條，RFID 標籤每本書的耗材顯著比較高（條碼約3元；磁條約7元；RFID約20-30元），對於動輒數十萬館藏的圖書館是一筆不小的數目，再加上RFID系統週邊相關應用軟體及讀寫器、自動借還書設備等更是一筆龐大的費用。

(二)讀取率

除了金屬、溼氣與距離的因素，若彼此的方向不對，也可能無法讀取到資料。此外，亦有可能因為標籤過近而同時讀取到不應讀取的資料。例如讀者持館藏資料於自動借還設備(讀寫器)進行借閱時，可能因能為排在後方的讀者與前方正在執行借閱的讀者距離過近，使得讀寫器同時感應到後方讀者手中的館藏資料，因此造成誤判為前一位讀者借閱的狀況。也就是說，當讀寫器感應範圍內同時感應到多筆館藏資料的RFID標籤時，將無法正確判斷哪一個才是真正要處理的資料。對於服務讀者為主要任務的圖書館，如何正確執行無線感應，有效執行應讀取即可讀取且不會有錯置情況，必須是嚴格驗的一項問題。^[3]

(三)隱私權：

RFID普及應用時，個人隱私權的問題容易成為問題。例如讀者閱覽證採用RFID，當讀者進入圖書館時，讀寫器依判讀到讀者的資料立刻提供後端自動化系統運作，提供館員了解此一讀者是否有借閱逾期、預約可借等流通狀態，以便提供立即式的主動服務，但相對的讀者的隱私即暴露在所有讀寫器感應範圍。若透過圖書、期刊架上的感應器配合館藏與讀者的RFID標籤，感應讀者是否有取下某本期刊或圖書，藉以判斷期刊與圖書的閱覽率，亦形同監視使用者的瀏覽行為一般。

(四)安全性：

RFID晶片的結構如智慧卡一般，多由互補金屬氧化半導體(CMOS)所製成，因此破解IC智慧卡的方式一樣可以應用RFID晶片上。而由於RFID無線傳播的特性，亦可透過無線信號擷取的方式攔截傳輸的訊號，因此必須加入訊息加密的功能，防止偽造、竄改的訊息，確保資訊的機密性、完整性及不可否認性。

(五)現有設備：

圖書館現有的自動化設備，門禁系統、磁條、條碼和消磁機等在導入RFID之後是否全部廢棄不用？是否造成資源浪費？RFID牽涉的技術層面非常多，不單純是館員或廠商就可以解決的。就RFID現有發展狀況，國內RFID主要應用在館藏管理的狀況，若導入RFID只是取代條碼，那所付出的經費與人力是否符合成本效益？

五、結語

根據Mary Catherine O'Connor在RFID Journal的報導，美國San Francisco Public Library保留RFID計畫的經費，延後實行圖書館RFID實行計畫。國內圖書館界真的應該審慎考量RFID的使用時機。

參考文獻

1. 朱耀明，林財世，"淺談RFID無線射頻辨識系統技術"，生活科技教育月刊，38：2(2005)，p.73-87。
2. 余顯強，"圖書館導入無線射頻識別應用之研究"，教育資料與圖書館學 42:4(2005): p.509-522。
3. 沈嵘，"无线射识别技术(RFID)及其在图书馆的应用"，現代圖書情報技術, 9(2004年)，p.37-39。
4. 張厚生，王啟云，"圖書館服務的無線技術—RFID應用"，大學圖書館學報，1(2004年)，p.56-59。
5. 張稜雪，"RFID在圖書館的應用"，國立臺灣大學醫學院圖書分館館訊，74(2004)，p.18-19
6. 黃昌宏(2003)："RFID 無線射頻識別標識系統的探討(上)"。印刷新訊，49(2003)，7-9。
7. 黃昌宏(2003)："RFID 無線射頻識別標識系統的探討(下)"。印刷新訊，50(2003)，4-7。
8. 陳宏宇編著，RFID系統入門：無線射頻辨識系統，台北市：文魁資訊，2004年。
9. 鄭同伯著，RFID EPC 無線射頻辨識完全剖析，台北縣汐止：博碩文化，2004年。
10. 當前圖書館自動化系統與讀者服務新趨勢研討會會議資料，台北市：北立圖，Oct. 22 2004

[1] 2005年LibBest 立百世RFID Automation自動辨識館藏管理系統研討會

[2] 陳宏宇編著, RFID系統入門:無線射頻辨識系統, P.2-10

[3] 余顯強, “圖書館導入無線射頻識別應用之研究”, 教育資料與圖書館學 42:4(June 2005): p.509-522

數位學習與圖書館

採編組 宋瓊玲

壹、前言

由政治大學圖書資訊與檔案學研究所承辦「數位學習與圖書館研習班」，於七月十一日至十五日為期五天，假政治大學舉辦，為瞭解數位學習的相關理念，職利用暑休報名參加本次研習班。課程安排以數位學習相關領域的理念為主，並以數位學習教學平台的實務為輔，課程內容豐富且師資陣容堅強，研習班課程及授課老師內容如下表：

科目名稱	主講人	現職
數位學習現在與未來發展	吳美美	臺灣師範大學圖資所所長
資訊結構與圖書館網站設計	謝寶媛	臺灣大學圖資系副教授
數位學習與知識管理	楊錦潭	高雄師大通識教育中心教授
數位學習教學設計與教學策略	徐新逸	淡江大學教科系教授
數位科技與專業學習	李昌雄	政治大學資管系副教授
多媒體影音教材設計與製作	林信成	淡江大學資圖系副教授
數位學習評量	岳修平	臺灣大學農推系副教授
圖書館利用教育網路教學平台及應用	黃文良	高雄應用科技大學電機系副教授
資訊素養網路課程設計	王梅玲	政治大學圖檔所副教授
挑戰與契機：圖書館在數位學習中的角色	楊美華	政治大學圖檔所所長

貳、課程歸納整理

數位學習的層面極廣，以下試將為期五天的課程依主題歸納為數位學習的發展應用、數位學習網頁設計及教材規劃、圖書館在數位學習扮演的角色等三個部份，分別敘述如下。

(一)數位學習發展與應用

吳美美老師闡述數位學習的概念，並介紹國外數位學習發展概況及相關議題。要增加對數位學習的領域的瞭解，圖書館館員除要有解讀資料的能力之外，並要對數位學習教學平台(如Web CT遠距教學系統)等有所認識並加以運用。而大學要推展數位學習理念，需結合教務處、圖書館及電算中心三個單位，才能節省人力資源並收資源共享之效。

楊錦潭老師以主辦「ICALT 2005」研討會的經驗，與學員分享數位學習與知識管理的體認。楊老師認為學習就是要創新，21世紀的數位學習要有創意，學習最重要的是動機。數位學習不僅是技術而已，要有人文精神；人要善用科技，教育是讓學生可體認到學習的意義。知識管理最重要的意義在於共享，人與人之間應不吝分享。課程中並介紹Wiki網路平台，Wiki是種群體的工具，達到群體智慧的傳播，就如同一個網路的大英百科全書。

(二)數位學習網頁設計及教材規劃

謝寶媛老師認為網站設計和數位學習有密切關係，而網站設計要注意網頁標題(反應組織名稱)、URL(愈

簡潔愈好)及網站標籤。第三代的網站設計要朝向顧客導向的網站設計，藉由各網站的觀摩，製作網站要從使用者的角度分析設計，網站才會提高能見度，圖書館的網站若要留住訪客群，要做觀念上的革新，使得訪客容易被吸引住。謝老師並說明網站設計要注意三個層面：Context(組織結構)、Content(內容)、Users(使用者)才能具備網站的好用性。

林信成老師實例介紹多媒體影音教材設計與製作，說明多媒體是一門「科技與人文」整合的藝術。除了概述多媒體之外，林老師也針對影音製作進行系統講解，包括影像素材的取得、多媒體影音處理的軟體及設備、多媒體的設計(包括策略設計、訊息設計、視覺設計及介面設計)。

徐新逸老師介紹數位學習的教學策略(講授／教導、角色扮演、模擬及示範)及數位學習的課程發展與教學設計，並以實例說明系統化教學設計的模式以ADDIE模式為基礎，也就是分析(Analysis)、設計(Design)、發展(Development)、實施(Implementation)及評鑑(Evaluation)。

岳修平老師介紹數位學習的發展(從隔空教育、電腦教學到數位學習、開放學習)數位學習課程與教學、數位學習之學習評量(包括學習評量、線上評量實施)、數位學習評鑑(包括數位學習評鑑分析及數位學習品質與認證)。學習必須根據課程其設計的目的來做學習成效的評量，以確認其結果是否符合學習需要，才能避免浪費教學資源。

(三)圖書館數位學習扮演的角色

李昌雄老師以行動學習的理念來介紹數位科技與專業學習，要提升圖書館的競爭力，必先提升館員在計畫、創新、討論、反思、執行這些方面的能力。以圖書館員為例，館員都是做例行工作，除非上頭有交代一些任務，所以都比較缺乏創新、反思的能力，如果說在人力及時間的許可下，將行動學習的理念運用在實際工作上，相信對圖書館館員潛能的激發有所助益。

黃文良老師以高應大自行開發的系統「WBLUIS」為例介紹圖書館利用教育網路教學平台及應用，黃老師並以自身的經驗為例，認為數位學習可從實作中學習，建議數位學習從簡單處著手進行，最終目的是將數位學習融入生活與工作情境。

王梅玲老師課程內容包括資訊素養意義與內涵、資訊能力標準、課程規劃與設計、資訊素養課程教學法、資訊素養學習活動與評量、網路課程設計及資訊素養網路課程的個案。楊美華老師的課程則探討數位學習的衝擊下學術圖書館的發展趨勢及數位學習對圖書館的挑戰，並介紹數學習資源的種類及圖書館的契機。

參、結論

參加研習班之後瞭解到數位學習是以數位的形式，為學習者提供豐富的內容及多元的教學策略方法，目的在提昇學習成效。當學習遇到科技，除了可享受科技帶來的便利之外，更要反思圖書館在數位學習時代可支援的部分，以下就圖書館方面及館員方面進行敘述。

(一) 圖書館方面：

圖書館應扮演資源提供及利用指導的角色。在資源提供方面：圖書館應兼具傳統與虛擬資源的蒐集，並思考「擁有與取用」之價值；在指導利用上：除了提供原有的參考、資訊服務之外，應朝向個人化、客製化、專業化及整合性的服務。在教學策略及評量上，因為網路教學的專業學習會因為自主與彈性而造成評量標準一或使教學品質無法具體展現的狀況出現，應統合現有的學習之評量模式，透過教學平台等功能以建立學員的學習狀況紀錄，以累積學習成效評量的資料與依據提供改進之用。

(二)館員方面：

此值數位科技時代，圖書館館員為求提昇服務效能，應加強資訊素養的知能，除應具傳統的圖書資源協助尋找的能力之外，亦應充實媒體的素養、電腦及網路的素養，提供更加值及多元的服務。圖書館員要善加利用專業與技能，來轉變或提升館員的角色，諸如：與老師合作發展網路教學課程、建立入口網站、提供主題導向的服務、提供數位學習教材等支援網路學習者(學生/或教職員)所需的圖書館館藏資源與服務。

資訊科技給予我們在取得及處理資訊的便利，但我們應回想圖書館的核心價值是什麼，畢竟「數位」是種工具，目標是達成「學習」。圖書館應藉由新科技來提昇各項服務的功能，館員應強化資訊素養，建立專業價值。未來的學習是開放的學習，以目標為導向、以學習為導向，圖書館應朝向學習型組織而努力。

校外使用圖書館電子資源方法簡介

資訊組 廖原豐、陳威棋

當本校教職員工及學生在家裡或是校外的任何地方，想要使用本校圖書館電子資源時，可以利用以下的這四種校外連線服務方式，就可不限場地、不限時間檢索圖書館電子資源服務，這四種方法分別為(一)圖書館資料庫校外使用帳號申請步驟(二)利用VPN的方式使用圖書館電子資源(三)設定瀏覽器之Proxy (代理伺服器)(四)遠端連結校內電腦，，以下將詳細介紹要如何設定這四種方法。

一、圖書館資料庫校外使用帳號申請步驟

首先先利用網頁瀏覽器開啟<http://140.115.130.203/~reflib/DBapply/index.php> 這是主要申請校外帳號的網頁，一開始的畫面如下圖所示，先利用在中央大學借還書系統的帳號密碼做登入的動作，所以只限中央大學教職員工生能申請校外使用帳號。



圖書館資料庫校外使用帳號申請系統

國立中央大學 圖書館資訊參考組 [首頁](#) | [資料庫介紹](#) | [資料庫使用概況](#) | [資料庫使用族群分析](#)
<http://www.lib.ncu.edu.tw>

中央大學圖書館
National Central University Library

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統 - 登入網頁
(請輸入圖書館借還書系統之帳號密碼，限本校教職員工生申請)

使用者帳號:
使用者密碼:

中大圖書館參考諮詢組 版權所有
© 2003 NCU Taiwan. All Rights Reserved.
意見反應: <http://www.lib.ncu.edu.tw/idsmain.php>

登入以後，需先填寫申請者的個人資料，如下圖所示



中央大學圖書館
National Central University Library

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統 - Step1 (身分確認)

請者個人資料

姓名	
系所/單位	*****
校內分機	
行動電話	
使用者身分	碩士班學生
學生證號碼	
身分證字號	
電子郵件(1)	
電子郵件(2)	

系統預設使用計中帳號寄發資料，如有其他郵件位置請填入電子郵件(2)之欄位。

注意！請仔細確認個人資料，以方便系統處理。

接下來確認使用同意條款是否同意，如下圖所示



中央大學圖書館
National Central University Library

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統 - Step2 (使用同意條款確認)

中央大學圖書館資料庫校外使用同意條款

1. 連線前請先詳閱出版社使用規定及版權聲明，並請確實遵守。

2. 僅限個人學術研究或教學用途，不得有商業行為及連續、大量下載或檔案列印，並禁止使用自動下載軟體。

3. 敬請尊重智慧財產權，若涉及違反相關規定而經查證屬實，須自負相關法律責任，並停止其使用權。

如你同意和願意遵守以上所有的規則，請按<同意>。否則，請按<取消>。

勾選使用者要申請校外能使用的資料庫，勾選好之後選擇頁面最下面的確定，如下圖所示。



中央大學圖書館
National Central University Library

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統 - Step3 (點選所需資料庫)

目前開放申請的資料庫如下：

	資料庫名稱	說明
☐	ProQuest ABI/INFORM Complete	包括 ABI/INFORM Global、ABI/INFORM Dateline、ABI/INFORM Trade & Industry、Banking Information Source、Career and Technical Education、Hoover's Company Capsules & Profiles、ProQuest Newspapers、Wall Street Journal、Reference 等資料庫
☐	EBSCHost	內含Academic Search Premier(ASP學術期刊資料庫)、Business Source Premier (商管財經類全文資料庫)、Econlit(經濟學文獻資料庫)、MLA International Bibliography (當代全球語言文學資料庫)、ERIC、Professional Development Collection、Communication & Mass Media Complete、American Humanities Index、MLA Directory of Periodicals、Military & Government Collection、Newspaper Source、Primary Search、Funk & Wagnalls New World Encyclopedia、EBSCO Animals、The Se、MAS Ultra - School Editionrials Directory、Regional Business News
☐	IEL	內容包括 IEEE 與 IEE 自創刊號以來出版之期刊 (IEEE Journals；IEE Journals)、會議論文集 (IEEE Conference Proceedings；IEE Conference Proceedings)、及 IEEE 工業標準 (IEEE Standards) 電子全文資料

根據剛剛使用者剛才所勾選的項目，再作一次確認的動作，如下圖所示

 **中央大學圖書館**
National Central University Library

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統 - Step4 (檢查所申請之資料)

選取資料最終確認：

ProQuest ABI/INFORM Complete	包括 ABI/INFORM Global、ABI/INFORM Dateline、ABI/INFORM Trade & Industry、Banking Information Source、Career and Technical Education、Hoover's Company Capsules & Profiles、ProQuest Newspapers、Wall Street Journal、Reference等資料庫
EBSCOHost	內含Academic Search Premier(ASP學術期刊資料庫)、Business Source Premier (商管財經類全文資料庫)、Econlit(經濟學文獻資料庫)、MLA International Bibliography (當代全球語言文學資料庫)、ERIC、Professional Development Collection、Communication & Mass Media Complete、American Humanities Index、MLA Directory of Periodicals、Military & Government Collection、Newspaper Source、Primary Search、Funk & Wagnalls New World Encyclopedia、EBSCO Animals、The Se、MAS Ultra - School Editionrials Directory、Regional Business News
IEL	內容包括 IEEE 與 IEE 自創刊號以來出版之期刊 (IEEE Journals；IEE Journals)、會議論文集 (IEEE Conference Proceedings；IEE Conference Proceedings)、及 IEEE 工業標準 (IEEE Standards) 電子全文資料
SDOS	提供 Elsevier Science 1995年以後發行的 1,320 餘種電子期刊，涵蓋主題包括農業與生物科學、化學與化學工程、臨床醫學、電腦科學、地球與行星科學、工程、能源、技術、環境科學與技術、生命科學等

當確定無誤後，系統會根據所勾選的資料庫用E-MAIL方式寄相關的資料庫帳號到申請人的信箱中，使用者便可利用此帳號各別登入到所申請的資料庫網頁中，如下圖所示。

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統

國立中央大學 圖書館資訊參考組 首頁 | 資料庫介紹 | 資料庫使用概況 | 資料庫使用族群分析

<http://www.lib.ncu.edu.tw>

 **中央大學圖書館**
National Central University Library

圖書館資料庫校外使用帳號申請系統 - Step5 (寄出資料庫帳號到使用者信箱)

讀者 陳威棋, 系統已經接受處理, 正在送出信件到

: ike@im.fju.edu.tw

[回首頁](#)

二、利用VPN的方式使用圖書館所購買的資料庫

Virtual Private Network(VPN)，就是一般所稱的虛擬私有網路，是指可以利用公眾線路建立的安全通訊來連結網路，例如在任何連接Internet的電腦上，可使用支援VPN的通訊協定來建立一個其他人無法介入竊聽的連結；也就是說VPN是一種讓公共網路(如Internet)變成像是內部專線網路似的一種作法，讓使用者能得到如內部網路的安全性與優先性等功能。因此使用者可把VPN看成從家中連接到學校網路的途徑，也就是說不管使用者的電腦位置在何處，一旦是由設定學校的VPN連線出去的話，使用者的網路路由皆是先連回學校的VPN Gateway再轉出去，如此一來，使用者不需在學校裡，還是可以使用學校網路中所提供的服務(例如圖書館中所購買的資料庫檢索)。

中央大學電子計算中心提供的VPN服務目前已給全校師生所使用(但需先認證 cc.ncu.edu.tw之密碼

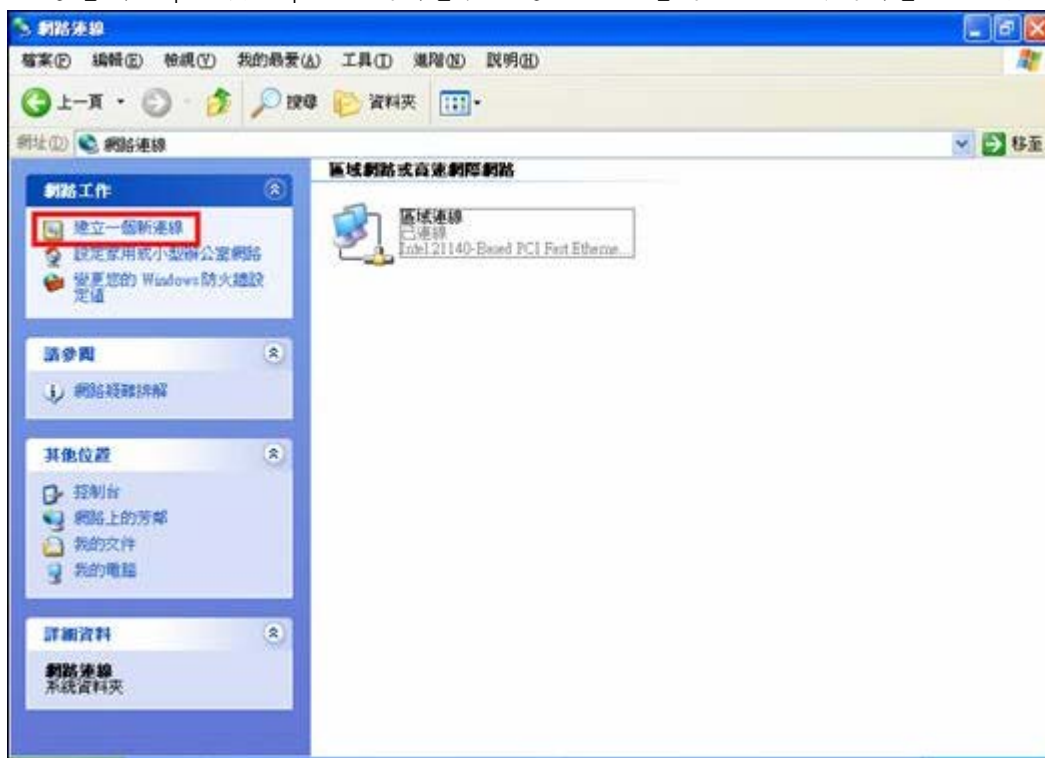
)。VPN之設定，目前提供了兩台的 VPN Gateway，設定如下：

IP	140.115.11.243	140.115.17.144
Domain		vpngate.cc.ncu.edu.tw
IP 發放	211.76.254.2-253	211.76.253.2-253
開放對象	全校	學校教職員
認證方式	Sparc Email	Sparc Email (不含學生)
伺服器主機	鸚鵡牌	雙 CPU 機架式 PC

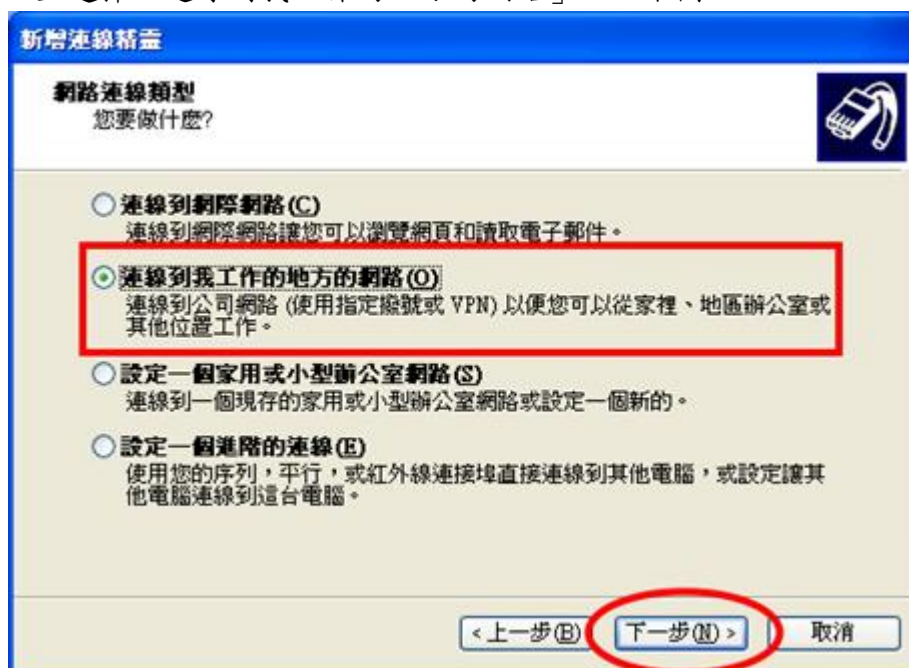
(資料來源 中央大學計算機中心網頁)

下面以Windows XP為例，如何在自己的主機建立好VPN的環境，一共有九個步驟，如下所示。

1. 點選【開始 | 控制台 | 網路連線】，點選左方的【建立一個新連線】，如下圖。



2. 請「建立新連線」，並選擇「連線到我工作的地方的網路」，如下圖：



3. 點選「虛擬私人網路連線」：



4. 輸入自定的連線顯示名稱，選下一步



請輸入IP位址

「140.115.11.243」可供全校使用，

「140.115.17.144」僅供教職員使用：

新增連線精靈

選取 VPN 伺服器
VPN 伺服器的名稱或位址為？

請輸入您正要連線的電腦主機名稱或 IP 位址。

主機名稱或 IP 位址 (例如 microsoft.com 或 157.54.0.1)(H):
140.115.11.243

僅供教職員使用

IP	140.115.11.243	140.115.17.144
Domain		vpngate.cc.ncu.edu.tw
IP 發放	211.76.254.2-253	211.76.253.2-253
開放對象	全校	學校教職員

< 上一步(B) 下一步(N) > 取消

5. 完成時，將出現下列視窗，請選擇「內容」：

連線到 vpn



使用者名稱(U):

密碼(P):

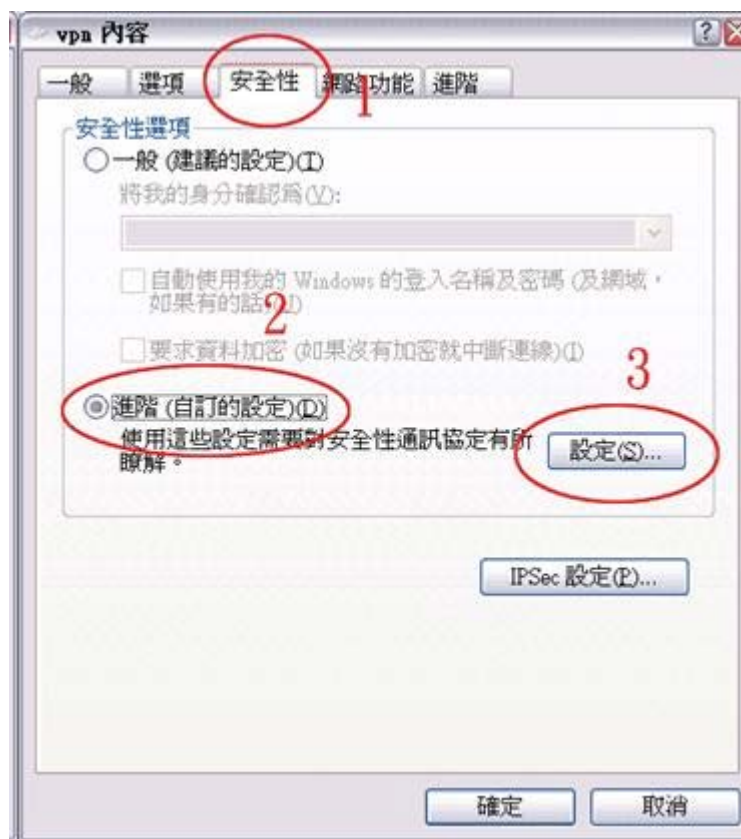
☐ 儲存這個使用者名稱及密碼供下列使用者使用(S):

☒ 只有我自己(N)

☐ 所有使用這台電腦的使用者(A)

連線(C) 取消 內容(O) 說明(H)

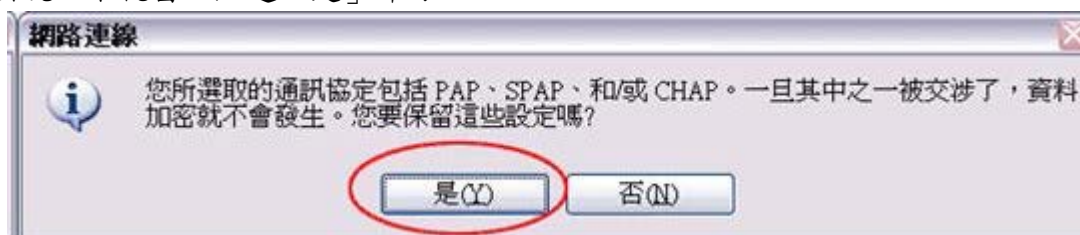
6. 在「安全性」部分，選擇「進階」後，進入「設定」：



7. 勾選「未加密的密碼(PAP)」，並「可省略加密」：



8. 確定後，將出現如下視窗，點選「是」即可：



9. 再輸入個人帳號密碼 (電算中心SPARC E-Mail 帳號及密碼)，即可完成線：



三、設定瀏覽器之Proxy(代理伺服器)

Proxy 伺服器 如果中央大學讀者想在校外使用圖書館的電子資源，請將您使用的瀏覽器之HTTP代理伺服器(Proxy)設定為 **proxy.ncu.edu.tw** (埠號**3128**)。

使用注意事項

1. 本代理伺服器僅限於中大在學學生、教職員工使用本校圖書館電子資源之用，台灣聯大其餘三校所訂購之電子資源本校無使用權利。因此，下列身分的讀者無法自校外連線使用本校資料庫：

- (1). 交換借書證的學校單位
- (2). 校友
- (3). 中大圖書館之友
- (4). 選讀生、學分班學生

2. 當您不使用圖書館電子資源時，請取消代理伺服器設定。使用電子資源時，請**啟動cookie**，這樣才能順利檢索。

Cookie啟動方式：[以IE6.0瀏覽器為例]

開啟【工具】→【網際網路選項】→【隱私權】→【進階】→【勾選覆寫自動Cookie處理】→【按確定】

3. 所有本館標示為WIN版之資料庫無法適用本項代理伺服器設定。

4. 運用本代理伺服器，請務必遵守合法與合理使用電子資源。

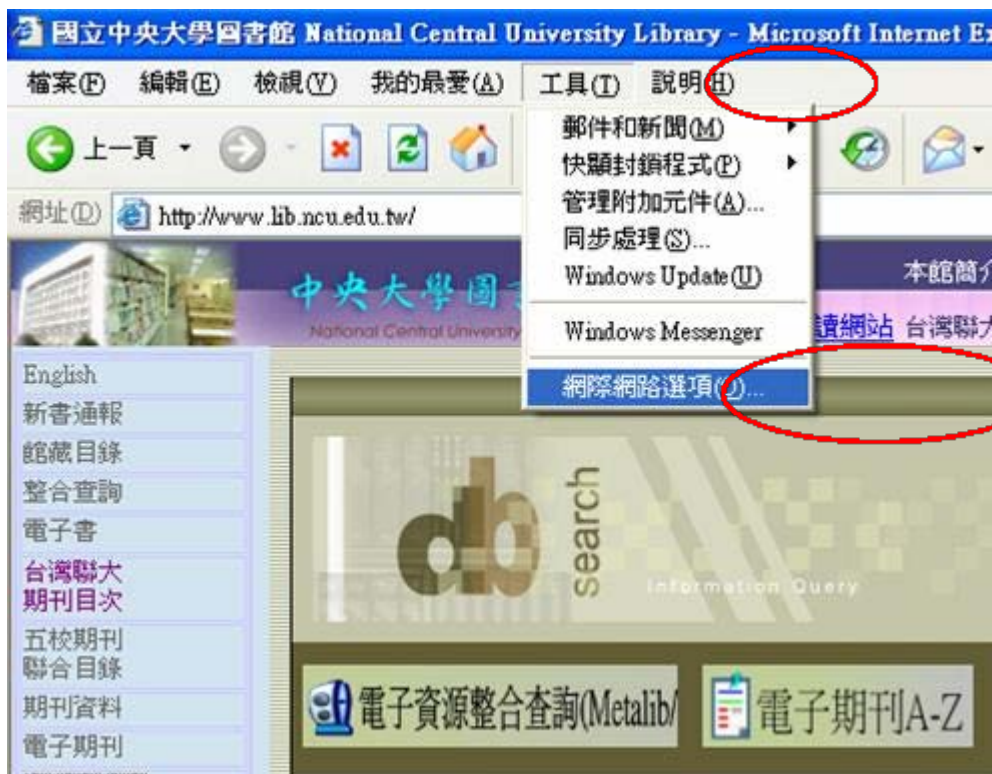
5. 您在使用本代理伺服器時有任何問題，請E-mail至 ncu57407@ncu.edu.tw，E-mail中請註明 (1) 讀者證號，(2) 瀏覽器種類及版本(如 IE 6.0)，(3) 發生問題時間，(4) 發生的問題 (如無法認證、XXX資料庫無法使用、XXX資料庫仍需輸入帳號密碼...等)，(5) 從來沒有成功使用過本代理伺服器 -- 或 -- 以前有成功過，現在突然不能用。

設定步驟：

一、上網方式採用區域網路(Local Area Network)或Cable Modem(如東森寬頻)之讀者：

(一) 瀏覽器採用MS IE 6.0以上版本之設定方式：(本畫面以IE 6.0為例)

Step1：依序開啟【工具】→【網際網路選項】如圖(1)：



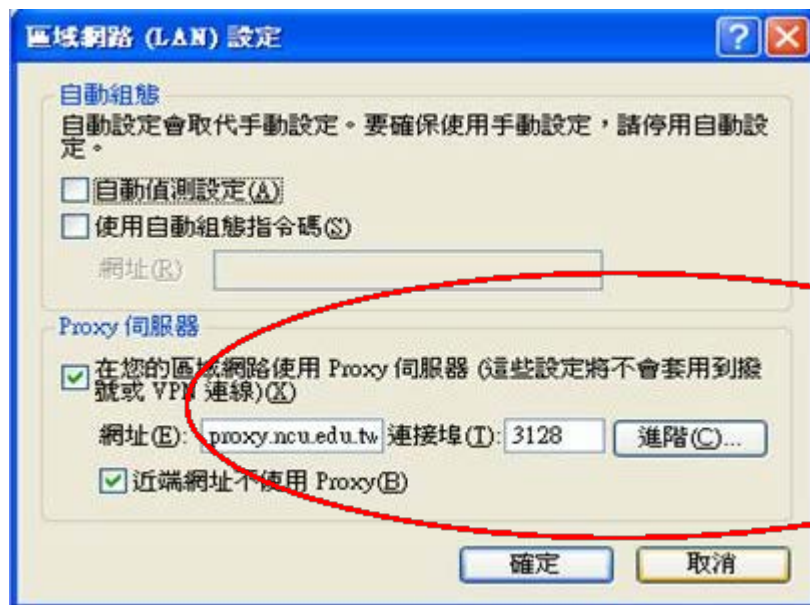
圖(1)

Step2：再點選【連線】→【區域網路設定】如圖(2)：



圖(2)

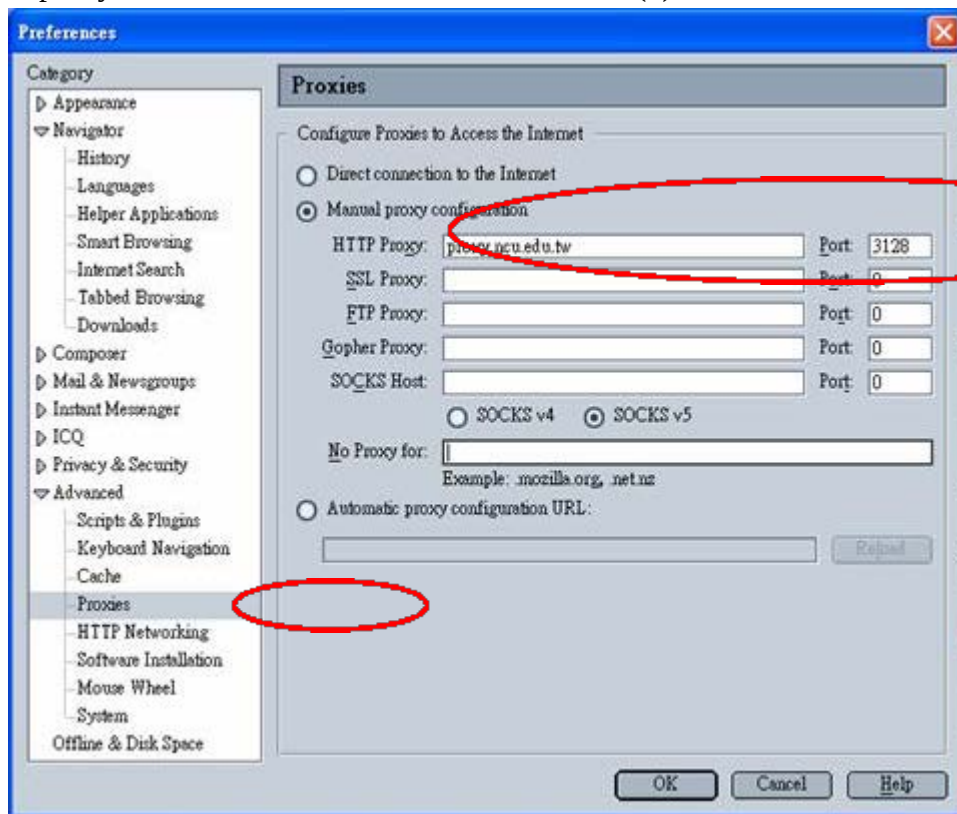
Step3：在區域網路(LAN)設定下，照以下畫面輸入，即完成設定如圖(3)：



圖(3)

(二)、瀏覽器採用Netscape 4.0以上版本之設定方式：(本畫面以Netscape 7.1為例)

依序開啟【Edit】→【Preferences】→【Advanced】→【Proxies】→【Manual proxy configuration】→於HTTP Proxy欄位輸入proxy.ncu.edu.tw；Port欄位輸入3128，如圖(4)：



圖(4)

※Netscape或IE設定完成後，重新開啟瀏覽器，或連線中大圖書館網頁，點選〔資料庫檢索〕，連線您想要使用的資料庫，此時會出現下列畫面如圖(5)：



圖(5)

此時，請輸入您在計中Sparc Unix系統的讀者證號及密碼，認證通過後，即可利用此代理伺服器使用中央大學圖書館的資源。

【如果您尚未擁有這組帳號密碼，教職員生請連線以下網址下載申請表

單http://www.cc.ncu.edu.tw/document/Unix_app.pdf】

【強烈建議您可連線至計中[SPARC帳號管理](#)網頁閱讀相關說明事宜。】

【特別說明：每年八月底前計中將會郵寄帳號啟動碼給每位大一新生及研一新生，請進入[新生帳號申請介面](#)利用啟動碼開通帳號，自行設定個人所屬之帳號密碼。】

二、上網方式採用數據機撥接或ADSL之讀者：

(一)瀏覽器採用MS IE 6.0以上版本之設定方式：(本畫面以IE 6.0為例)

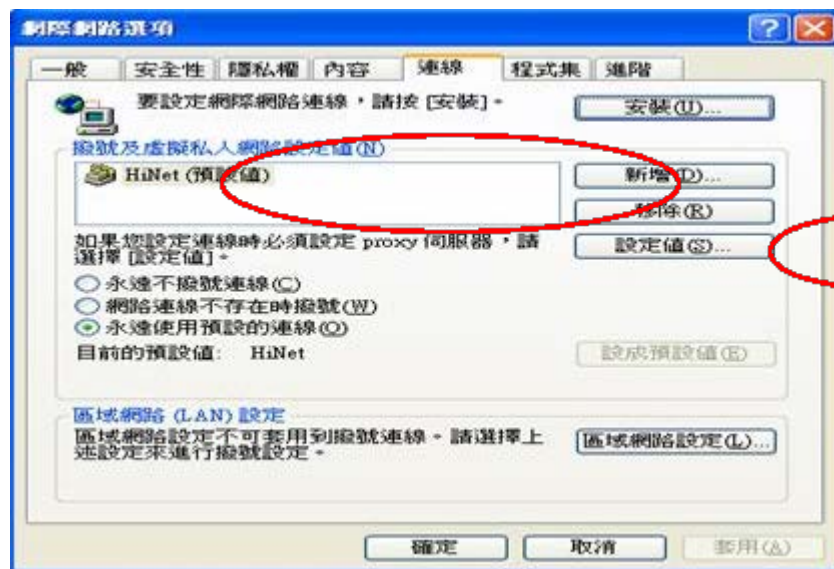
Step1：依序開啟【工具】→【網際網路選項】如圖(6)：



圖(6)

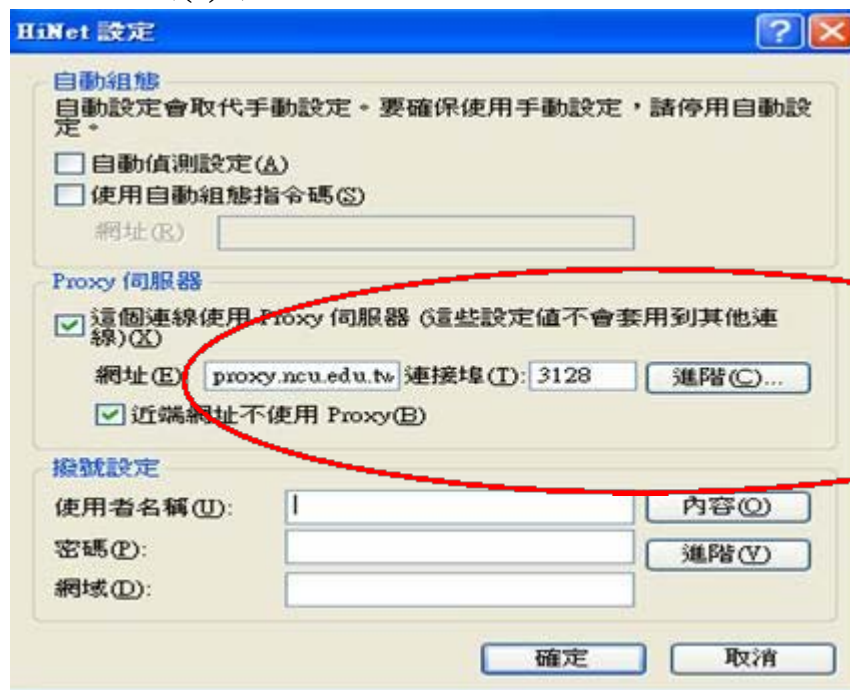
Step2：再點選【連線】→【撥號及虛擬私人網路設定值】欄中連線上網使用的方式，假設為HiNet，則反白HiNet這個選項→再按「設定值」如圖(7)：





圖(7)

Step3：在Proxy伺服器設定部份點選「Proxy伺服器」，並填入網址及連接埠，分別為 proxy.ncu.edu.tw及3128，如圖(8)所示。

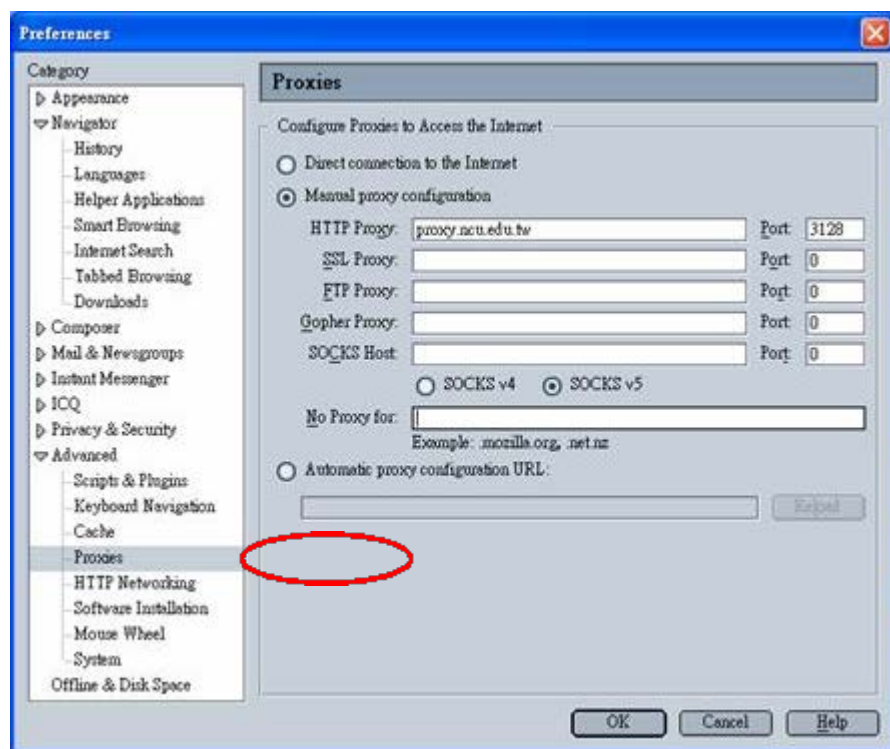


圖(8)

(二) 瀏覽器採用 Netscape 4.0 以上版本之設定方式：(本畫面以 Netscape 7.1 為例)

依序開啟【Edit】→【Preferences】→【Advanced】→【Proxies】→【Manual proxy configuration】→ 於 HTTP Proxy 欄位輸入 proxy.ncu.edu.tw；Port 欄位輸入 3128，如圖(9)：





圖(9)

※ **Netscape**或**IE**設定完成後，**重新開啟瀏覽器**，或連線中大圖書館網頁，點選〔資料庫檢索〕，**連線您想要使用的資料庫**，此時會出現下列畫面如圖(10)：



圖(10)

此時，請輸入您在計中Sparc Unix系統的讀者證號及密碼，認證通過後，即可利用此代理伺服器使用中央大學圖書館的資源。

【如果您尚未擁有這組帳號密碼，教職員生請連線以下網址下載申請表單http://www.cc.ncu.edu.tw/document/Unix_app.pdf】

【強烈建議您可連線至計中[SPARC帳號管理](#)網頁閱讀相關說明事宜。】

【特別說明：每年八月底前計中將會郵寄帳號啟動碼給每位大一新生及研一新生，請進入[新生帳號申請介面](#)利用啟動碼開通帳號，自行設定個人所屬之帳號密碼。】

四、遠端連結校內電腦

可從校外電腦，利用Win XP提供之遠端桌面連線或其它遠端連線軟體，連結至校內具有140.115.x.x的IP之電腦，以達到存取圖書館電子期刊資源之目的。

以下以Win XP提供之遠端桌面連線為例：

Step1.執行【開始】→【所有程式】→【附屬應用程式】→【通訊】→【遠端桌面連線】，如圖1



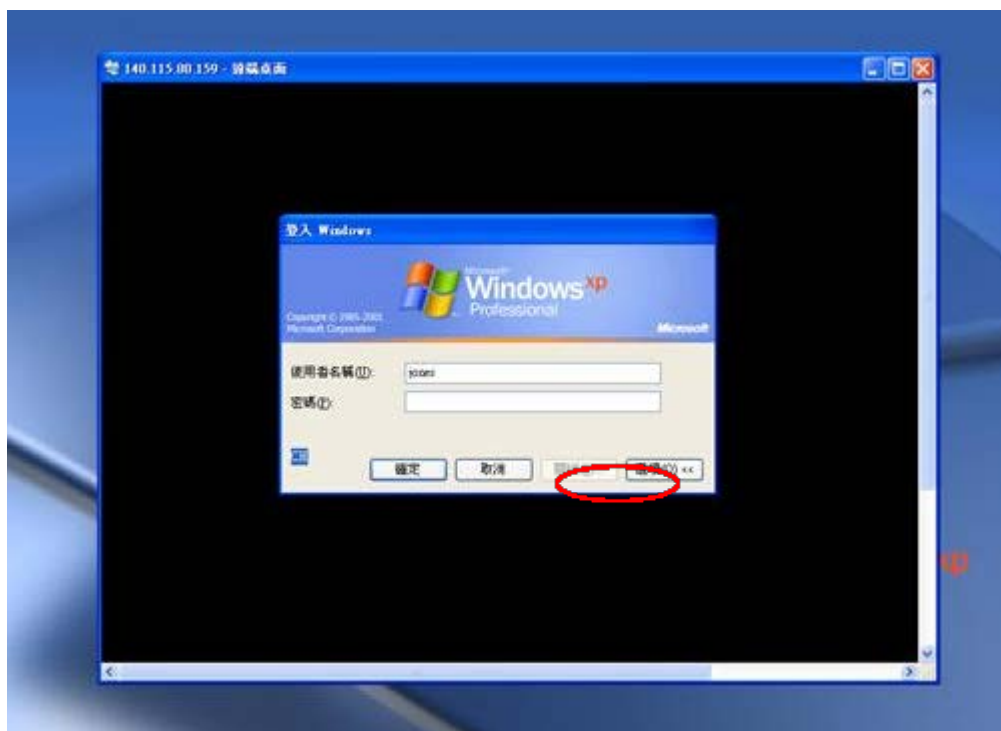
圖(1)

Step2.執行後，產生如圖2之畫面，輸入遠端電腦IP，按【連線】，產生如圖3畫面



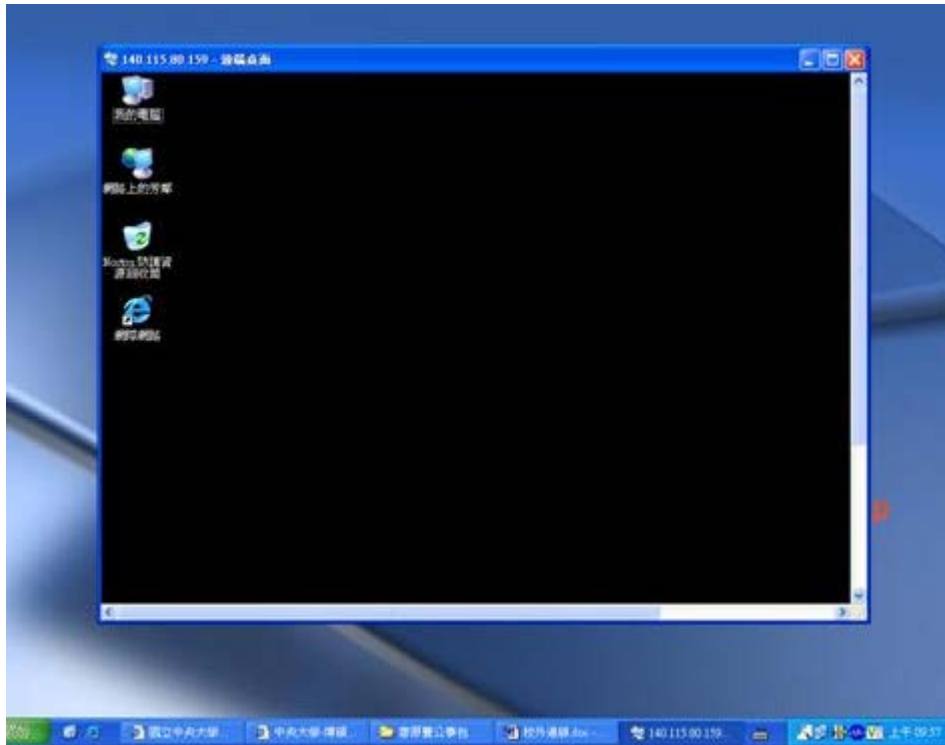
圖(2)

Step3.產生如圖3之畫面，表示連線成功，表在畫面中輸入遠端電腦之windows帳號／密碼，即可登入電腦，如圖4

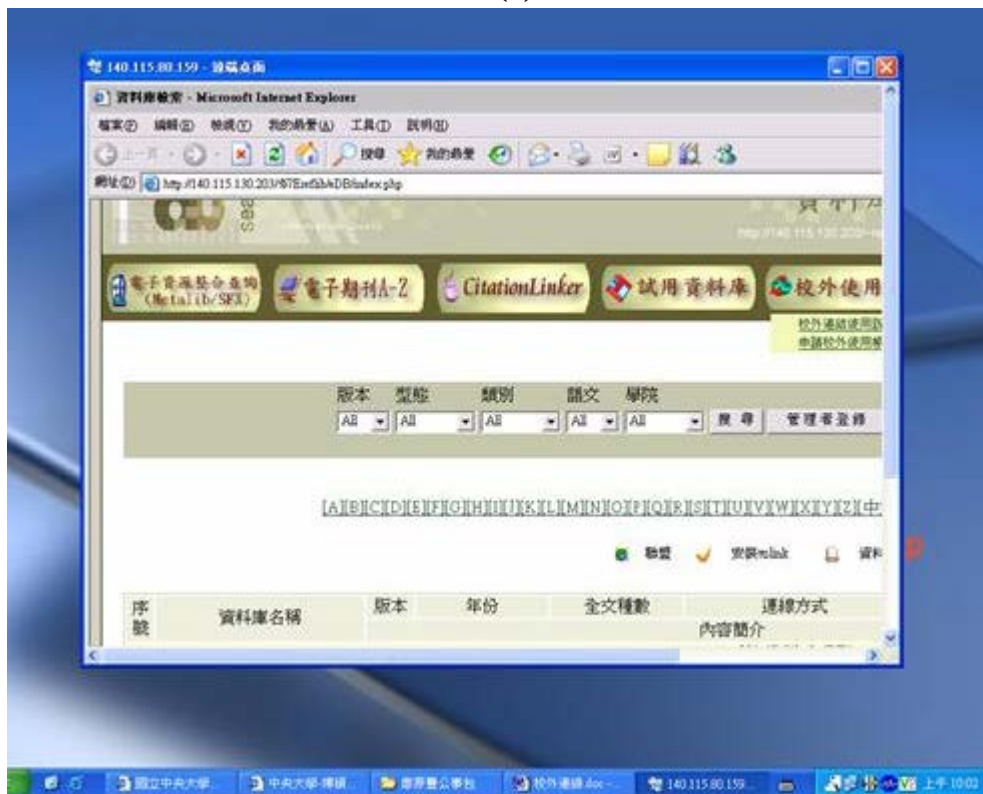


圖(3)

Step4.登入遠端電腦後，即可如同一般電腦之操作方式，操作該遠端電腦了，並可利用遠端電腦之IE等瀏覽器，存取圖書館之電子期刊資源，如圖5



圖(4)



圖(5)

Step5.可將遠端畫面放到最大畫面，如圖6



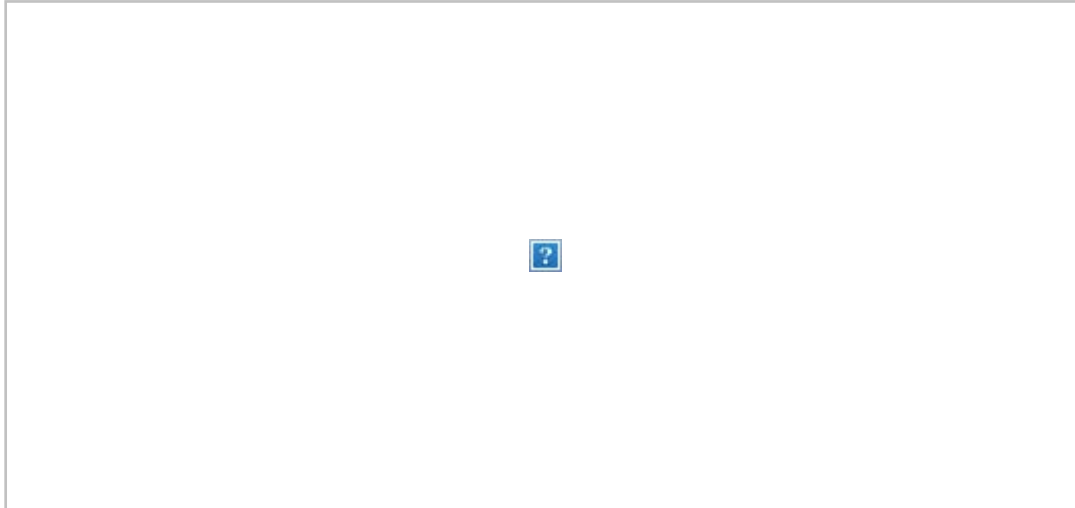
圖(6)

Excel在會計請購系統上之應用

資訊組 詹雅帆

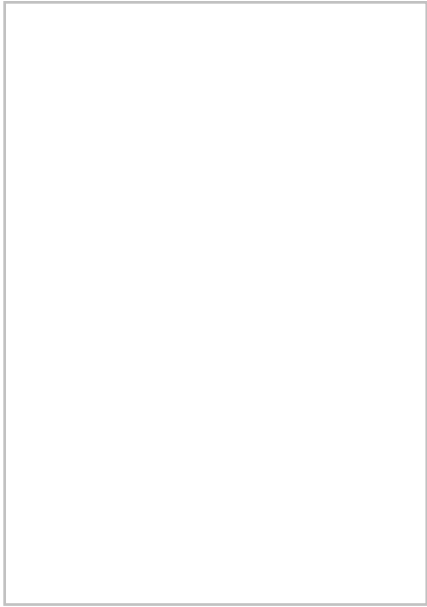
目前的會計請購系統已有統計功能，但卻不容易以各組或個人來統計經費，透過Excel函數功能，就可以快速的解決此問題，使用方法如下：

1.進入會計系統將請購明細轉出EXCEL



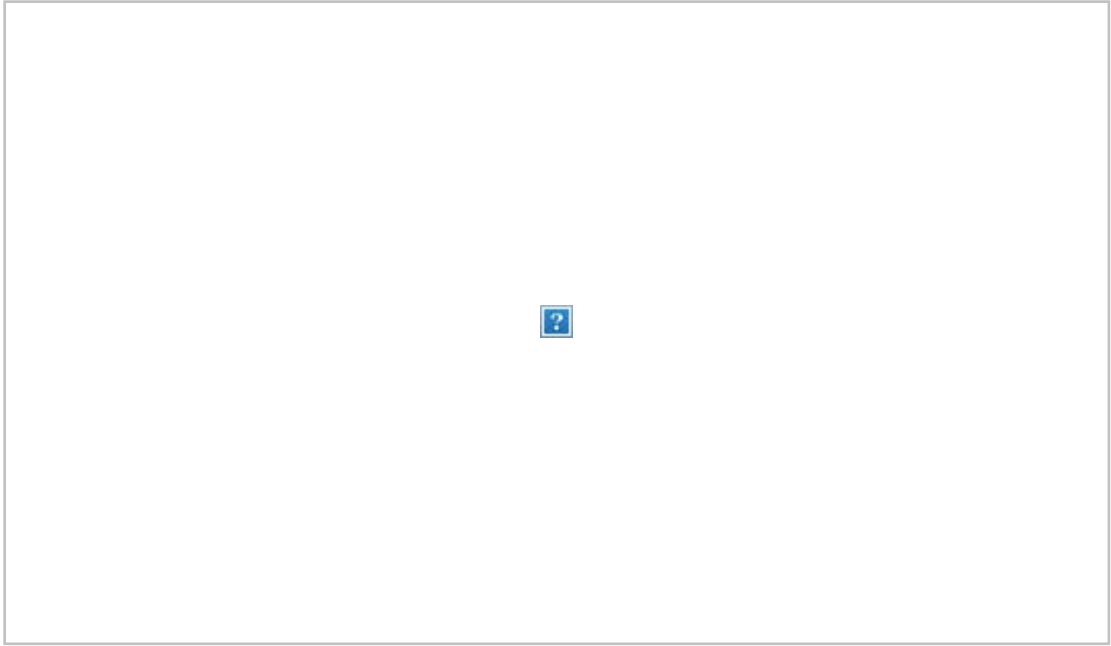
2.開啟P_BUGETS_DET.xls，插入新工作表Sheet1並鍵入全館人員姓名及組別

請購編號	請購日	金額
89400600002	940114	統購金
89400600005	940310	網路管
89400600017	940310	電力費
89400600057	940302	台灣聯大四校聯建會



3.在P_BUGETS_DET工作表的N12、O12鍵上姓名、組別。N13=L13，N14 =IF(L14<>”..”,L14,N13)，將N14向下填滿。此作用是將請購人姓名重複上一格時填補..值。

4.在O13鍵入=INDEX(Sheet1!\$A\$1:\$B\$28,MATCH(N13,Sheet1!\$B\$1:\$B\$28,),1)，再向下填滿。此作用是判別每個人的歸屬組別。鍵入後的完成圖如下：



5.建立資料\樞紐分析表及圖報表



6.將樞紐分析表在放置原工作表下



7.將清單中的姓名組別請購數拉至分析表中，並將請購數按右鍵欄位設定改為加總，如此便輕鬆完成各組統計報表。



採編組動態報導

朱碧靜

電子圖書館藏即將倍增

94年9月19日獲校方同意專案補助經費美金5萬元，核准加入「全國學術資源倍增行動方案聯盟」，目前臺灣以及香港地區共有48個會員圖書館確認加入聯盟。加入本聯盟可永久免費閱讀NetLibrary 4萬2千餘冊之線上圖書。預計明年付款，待聯盟簽約核定後，將立即公告讀者使用。

「國立中央大學出版品典藏管理辦法」討論通過

為全面典藏本校出版品，並促進本校出版品之普及流通，特訂定「國立中央大學出版品典藏管理辦法」，本辦法已於94.10.24 經 94學年度第1次圖書管理委員會議討論通過。

第二屆【中大書評獎】徵文寫作競賽，已經開始

為提倡深度閱讀，重建人文傳統，圖書館持續舉辦書評寫作競賽。本次競賽，分成研究生及大學生兩組，迄截稿日，共收到研究生31件、大學生17件。

【中大書評獎】系列演講活動，熱鬧登場

配合第二屆【中大書評獎】活動，圖書館亦規劃三場演講活動，期待閱讀深植、人文重建。第一場演講於10月26日，由新新聞週刊副社長：楊照先生主講「讀得多、讀得好、讀得巧」，響鑼敲起，聽講人數擠爆會場。11月22日邀請中國時報、聯合報、CHINA POST、人間福報等專欄插畫作家尤俠先生，主講「可以不看書，但要懂得閱讀生命」，當日天候不佳，團體視聽室仍座無虛席。12月14日最後一場壓軸好戲，邀請【相聲瓦舍】創辦人及團長馮翊綱先生，主講「表演藝術的私房話」，最後一場演講，精采自然可期。

典閱組動態報導

陳素蘭

配合學生證換證，INNOPAC、門禁系統更新讀者檔

配合教務處學號改碼，更換學生證，圖書館自動化系統、門禁系統更新讀者檔，在館員及工讀生的努力下，順利完成任務。

出版『雙連坡上—中大美景寫作集』

校史館中大十景寫作徵文活動於6月15日至7月8日徵稿，共計入選26篇，8月份出版《雙連坡上-中大美景寫作集》一書。

繼續執行台灣聯大圖書代借代還服務

台灣聯大圖書代借代還服務推出以來，廣受四校師生歡迎。原計畫至9月30日結案。因校際專車持續行駛，為服務讀者，學期期間94年9月15日至95年1月13日(週一至週五)，將採每天送書的方式繼續提供服務，歡迎本校師生多加利用。

提高借閱冊數

10月24日圖書管理委員會會議通過，調整圖書冊數，教師為40冊，博士班學生40冊，碩士班學生30冊，大學部學生20冊，此項新措施，擬於下學期起實施。

增設校史組

10月24日圖書管理委員會會議通過，圖書館增設校史組，負責校史館的經營管理，並推動校史相關工作。此方案校內已經通過，待教育部核定後，即可成立。

葉永瑄教授油畫邀請展--窗口、椅子與樓梯

11月7日至12月9日總圖書館地下1樓藝文走廊舉辦葉永烜教授油畫邀請展。天文學家辦畫展，為圖書館增添藝文氣息。

2006年起館際合作加收系統服務費，本館不轉嫁使用者

原行政院國科會科學技術資料中心，現稱「財團法人國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心」，自於九十四年元月十六日改制為財團法人後需自付盈虧，原由其主導的全國館際合作系統也自2006起對每個單位加收系統服務費，原訂95年1月1日起以成功取得申請件數每件繳交系統使用費15元之收費辦法，因多方反對意見聲浪而暫停實施。再經各方反應，為簡化收費作業並降低管理成本，正研擬改採級距方式定額收費(年費)之可行性。目前規劃方向，如依據近三年(92-94年)取得件數訂定級距標準，95年並依此級距收費。翌年再根據前一年實際使用情形作調整，亦即各單位96年則以其95年件數級距調整之基準繳費，往後以此類推。本館為減輕使用者成本考慮，決定暫時吸收此筆服務費，由本館經費支出此項費用，日後再視狀況決定是否加收金額以支應。

SpringerLink再度上線

SpringerLink 為德國 Springer Science 加上原荷蘭 Kluwer Academic Publishers (KAP)集團出版的電子期刊。內容依主題歸為工程、化學、天文學、生命科學、生物醫學、地球科學、法律、物理、社會科學、統計、經濟、電腦、數學、環境科學、醫學、藝術等 16 類。全文大都以 Portable Document Format (.pdf) 及 HTML 格式呈現。本館2003年曾訂購此電子期刊，後因經費及紙本問題而停訂，現已重新訂購啟用，Springer 電子期刊累增至 510 餘種，期刊收錄年代最遠者回溯至 1994 年；Kluwer 電子期刊累增至 730 餘種，期刊收錄年代最遠者回溯至 1997 年。

因應學號昇碼，整合查詢認證變動

自94年9月份起因教務處將學號進行升碼作業，四校整合查詢系統(metalib/SFX)學生部分之認證也受到影響，舊生必須於學號最後加兩碼0，新生則須加1碼0才能通過認證，但教師部分不受影響。

OCLC ILL政策丕變，國外館合管道縮減

因OCLC 政策變更不再維護原有ILL界面，自94年7月起所有的圖書館必須訂購WorldCat資料庫才能合併使用館際合作，因本館全年透過此管道的國外申請件不超過10件，而基本界面使用成本即約需要15萬台幣，因此本館決定取消此項服務。比較嚴重的影響是沒有管道向美國等國外大學圖書館借書及複印，目前國外館合只能向大英圖書館申請。

期刊組動態報導

周芳秀

總館二樓「現期期刊」，請讀者配合勿帶離二樓現期期刊區閱讀

近來「現期期刊」被讀者帶到其他樓層閱讀，甚至於被「藏起來」，造成館方及讀者的困擾，有鑑於此，圖書館將加強管理措施：

- (1) 於二樓影印區附近設置「現期期刊」書車一部，凡閱讀期刊後無法放回原架位之現期期刊可置於此書車上，由工作人員處理即可。
- (3) 每天至各樓層巡邏兩次，將期刊帶回二樓「歸位」，以利讀者閱讀。

「現期期刊」勿帶離二樓現期期刊區閱讀，敬請讀者配合。

總館「語文性期刊」計6種，歡迎至「借還書櫃台」借閱

語文性期刊6種，如下列：

1	大家說英語
2	空中英語教室
3	時代解讀
4	常春藤解析英語
5	彭蒙惠英語
6	實用空中美語文摘

1. 借閱範圍：當期及過期尚未裝訂之當年度期刊
2. 使用對象：本校教職員生，憑證借閱。
3. 使用地點：館內閱覽，不得攜出館外。
4. 借、還書地點：借還書櫃台。
5. 借 期：2小時

全文電子期刊興起，「期刊目次系統」將於96年起全面停止服務

由於全文電子期刊興起，**考量經費、維護及使用效益**，期刊目次系統將於95年起縮小服務範圍，96年起全面停止服務。本校期刊目次服務雖將走入歷史，但也達成階段性任務，謝謝各位讀者的支持與愛護。

一、95年起本系統之期刊目次只有中文期刊目次會更新，

西文期刊目次仍提供1997-2005年資料供讀者查詢，

大陸期刊目次仍提供1993-1998，2002-2003年資料供讀者查詢。

二、替代方案：

中文期刊：96年起，讀者可透過國家圖書館之「中文期刊篇目索引影像系統」檢索。

資訊組動態報導

連文雄

1. 配合讀者需要，公共檢索區電腦近期已陸續增加，並更新為LCD液晶螢幕，歡迎讀者多加利用。
2. 博碩士論文系統新增93學年畢業之研究生論文電子檔1,438筆，歡迎讀者多加利用，詳網址<http://thesis.lib.ncu.edu.tw>。

視聽組的新服務

視聽組 蘇柏全

在視聽組同仁的努力耕耘下，視聽組本學期增加了多項新服務，使讀者能享有更便捷的使用方式及更舒適的視聽環境。以下為大家介紹新的服務項目：

1.團體視聽室：

本室以支援需要視聽播放媒體的校內單位或社團為原則，凡本校各單位、教職員社團、學生社團均可提出申請使用。本室共有50個沙發座椅，30坪的寬敞空間，內設有單槍投影機1部，配合180吋電動銀幕，提供教職員生如置身歌劇院般的放映品質；另附有講台、音響及麥克風等設施，可支援老師的上課解說及演講、社團活動等，內部鋪有地毯，沙發座椅，整體空間整潔舒適，本室燈光、音、影等均由統一的控制室操控，可以播放多種形式的媒體訊息，包括視訊網路的視訊節目、DVD、VCD、錄影帶、C D、廣播、電視及電腦多媒體等。

本室的申請方式，可透過視聽組網頁，方便全校教職員工線上申請，借用時以系、所、教學中心、研究中心、行政單位、社團為單位，各單位填好單位帳號密碼申請表，送視聽組審核通過後，即可上線申請借用團體視聽室，每單位每學期可借用10次，各單位得於借用日1個月內上線申請，每次借用時間以不超過3小時為原則。

2.團體視聽小區：

本室共有4個團體視聽小區，每區皆為獨立空間，提供讀者一個三五好友可以共聚享用的溫暖小空間。本區設備共有2台50吋、2台42吋高畫質電漿電視，只要三個人即可申請使用，可以從視聽櫃檯登記借出想要觀賞的影片，與好友在舒適的L型沙發上共同觀賞，一起享受歡樂的時光。小區設備可支援播放多種形式的媒體訊息，包括視訊網路的視訊節目、DVD、VCD、C D等等。

本區採開放式設計，影片播映期間，其他讀者得自由進入觀賞；本區申請方式分為現場借用及線上預約二種方式，惟讀者在使用時需攜帶學生證至服務櫃檯辦理確認手續。

3.線上預約及續借功能：

自9月12日起，視聽資料借還系統增加了續借及預約功能，以提升對讀者的服務。

讀者外借資料得於借期屆滿前2日內自行上線辦理續借1次，續借期限自辦完續借手續次日起算，如逾期或已有人預約，則不得續借。

如果想要借用的視聽已經被其他讀者借出，讀者可以自行上線預約，預約資料到館逾2日未取件者，以棄權論，並依序通知下1位預約讀者。

4.Live直播：

配合圖書館近日所舉辦的中大書評獎演講活動系列廣受校內師生熱烈歡迎和參與，但侷限於場地有限，座位產生僧多粥少的局面，又為因應部份校內師生因故無法親臨現場參加名家演講，視聽組特架設此Live直播系統，為校內師生提供便利的管道，讓讀者可藉由網路收看現場直播的功能，彌補無法親臨演講現場的遺憾。

使用方法：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選Live直播選項。

5.專題影音館：

本圖書館視聽組新推出專題影音館服務，將校內各單位所提供的影音資料集中一處，讓有興趣的讀者方便查詢和點選觀賞。目前本影音館已經分類為以下廿十七館：(1) 圖書館研討會、(2)2005年國際傑出資管學者演講、(3)2005年中大書評獎演講系列、(4)英文學習(語言中心演講)、(5)英文學習(語言中心workshop)、(6)客家研究生研討會、(7)三慧社活動、(8) 藝術欣賞觀念引導九講、(9) 小說導聆~因為孤獨的緣故六講、(10) 中國文學與電影的對談十講、(11) 古典音樂之間十二講、(12) 美的沉思六講、(13) 中國美術史二十四講、(14) 水墨情懷(長卷)六講、(15) 中國傳統音樂入門十二講、(16)、電影中真誠與感動(一)、(17) 電影中真誠與感動(二)、(18)西洋音樂史四十八講、(19)與當代台灣電影人的對話六講、(20) 巴黎羅浮宮美術館導覽十二講、(21) 美在東方，美在西方八講、(22) 永恆的線條之美六講、(23) 透視現代美術六講、(24) 童話與卡通動畫背後的人文省思八講、(25) 戲劇中的真誠與感動(平劇)六講、(26) 西洋美術史二十四講、(27) 古典音樂經典曲目導聆八十八講、(28) 詩詞中的感動與真誠六講。

各館包括：

(1) 圖書館研討會

	影片編號	影片片名	主要作者
1	339	94-05-30書評獎與集刊發表-1	
2	340	94-05-31書評獎與集刊發表-2	
3	408	中大近代學術研討會(三)	中央大學中文系
4	409	中大近代學術研討會(一)	中央大學中文系
5	410	中大近代學術研討會(二)	中央大學中文系
6	1254	九九書法	

(2) 2005年國際傑出資管學者演講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	667	Dr. Rob Kauffman 專題演講1a	
2	668	Dr. Rob Kauffman 專題演講1b	
3	669	Dr. Rob Kauffman 專題演講1c	
4	670	Dr. Rob Kauffman 專題演講1d	
5	671	Dr. Rob Kauffman 專題演講2	
6	672	Dr. Rob Kauffman 專題演講3	
7	673	Dr. Edgar Sibley 專題演講	
8	597	Dr. Carol Saunders 專題演講 1	
9	598	Dr. Carol Saunders 專題演講 2	
10	599	Dr. Carol Saunders 與 Dr. Detmar Straub專題演講	
11	600	Dr. Detmar Straub 專題演講 1	
12	601	Dr. Detmar Straub 專題演講 2	
13	602	Dr. Detmar Straub 與 Dr. Gary Klein 共同演講 1	
14	603	Dr. Gary Klein 及 Dr. Detmar Straub 專題演講 2	
15	604	Dr. Gary Klein 專題演講	
16	605	三位大師共同 forum	
17	1255	許淳博士演講(上)	
18	1256	許淳博士演講(下)	

(3) 2005年中大書評獎演講系列

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1252	楊照1	
2	1253	楊照2	

(4) 英文學習(語言中心演講)

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1264	Academic Writing in English1-Dr. Mandy Scott	
2	1265	Learn to listen again-Kevin Miller下	
3	1266	Learn to listen again-Kevin Miller上	

4	1267	文學與英語教學演講1-廖本瑞教授演講1	
5	1268	如何加強法音與聽力基本功-劉中演講1	
6	1269	如何加強發音與聽力基本功2-劉中演講	
7	1270	如何提昇閱讀理解能力-紀鳳鳴演講1	
8	1271	如何提昇閱讀理解能力-紀鳳鳴演講2	
9	1272	李家同教授演講-英文學習中文法閱讀的重要性(下)	
10	1273	李家同教授演講-英文學習中文法閱讀的重要性(中)	
11	1274	英文學習中文法閱讀的重要性-李家同教授演講上	
12	1275	從新豐到新屋-談閩客的厝與屋-鄭錦全院士演講1	
13	1276	電腦輔助與英語學習-林茂松演講(上)	
14	1277	電腦輔助與語言學習-林茂松演講(下)	
15	1260	大一英文簡介-劉愛萍老師	
16	1261	文學與英語教學-廖本瑞教授演講2	
17	1258	大一文簡介-劉詠華老師	

(5) 英文學習(語言中心workshop)

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1263	幸福快樂的日子--創意童話育英語學習-陳詩雯老師workshop	
2	1257	Prepare Our Student for the Real World with a job	
3	1259	大一英文口語報告教學法之使用技巧	
4	1262	利用網路工具與英語教學之應用分享-謝明慧老師	

(6) 客家研究生研討會

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1278	93121101	
2	1279	93121102	
3	1280	93121103	

(7)三慧社活動

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1294	94.12.2中醫養身觀-陳玉昇(一)	三慧社與諮商中心合辦
2	1295	94.12.2中醫養身觀-陳玉昇(二)	三慧社與諮商中心合辦
3	1311	素食養生餐教學(一)	三慧社和衛生保健組合辦
4	1312	素食養生餐教學(二)	三慧社和衛生保健組合辦

(8) 藝術欣賞觀念引導九講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1321	藝術欣賞觀念引導九講1-1	王鎮華
2	1322	藝術欣賞觀念引導九講1-2	王鎮華
3	1323	藝術欣賞觀念引導九講2-1	蔣 勳
4	1324	藝術欣賞觀念引導九講2-2	蔣 勳
5	1325	藝術欣賞觀念引導九講3-1	曾昭旭
6	1326	藝術欣賞觀念引導九講3-2	曾昭旭
7	1327	藝術欣賞觀念引導九講4-1	曾昭旭
8	1328	藝術欣賞觀念引導九講4-2	曾昭旭
9	1329	藝術欣賞觀念引導九講5-1	林懷民
10	1330	藝術欣賞觀念引導九講5-2	林懷民

(9) 小說導聆~因為孤獨的緣故六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1366	小說導聆1-1	蔣勳
2	1367	小說導聆1-2	蔣勳

3	1368	小說導聆2-1	蔣勳
4	1369	小說導聆2-2	蔣勳
5	1370	小說導聆3-1	蔣勳
6	1371	小說導聆3-2	蔣勳

(10) 中國文學與電影的對談十講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1385	中國文學與電影的對談1-1	蔣勳
2	1386	中國文學與電影的對談2-1	蔣勳
3	1387	中國文學與電影的對談2-2	蔣勳
4	1388	中國文學與電影的對談3-1	蔣勳
5	1389	中國文學與電影的對談3-2	蔣勳
6	1390	中國文學與電影的對談4-1	蔣勳
7	1391	中國文學與電影的對談4-2	蔣勳
8	1392	中國文學與電影的對談5-1	蔣勳
9	1393	中國文學與電影的對談5-2	蔣勳
10	1394	中國文學與電影的對談6-1	蔣勳

(11) 古典音樂之間十二講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1403	古典音樂之門十二講1-1	劉岷渭
2	1404	古典音樂之門十二講1-2	劉岷渭
3	1405	古典音樂之門十二講2-1	劉岷渭
4	1406	古典音樂之門十二講2-2	劉岷渭
5	1407	古典音樂之門十二講3-1	劉岷渭
6	1408	古典音樂之門十二講3-2	劉岷渭
7	1409	古典音樂之門十二講4-1	劉岷渭
8	1410	古典音樂之門十二講4-2	劉岷渭
9	1411	古典音樂之門十二講5-1	劉岷渭
10	1412	古典音樂之門十二講5-2	劉岷渭

(12) 美的沉思六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1427	美的沉思六講1-1	蔣勳
2	1428	美的沉思六講1-2	蔣勳
3	1429	美的沉思六講2-1	蔣勳
4	1430	美的沉思六講2-2	蔣勳
5	1431	美的沉思六講3-1	蔣勳
6	1432	美的沉思六講3-2	蔣勳
7	1433	美的沉思六講4-1	蔣勳
8	1434	美的沉思六講4-2	蔣勳
9	1435	美的沉思六講5-1	蔣勳
10	1436	美的沉思六講5-2	蔣勳

(13) 中國美術史二十四講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1439	中國美術史H101-A	蔣勳
2	1440	中國美術史H101-B	蔣勳
3	1441	中國美術史H102-A	蔣勳
4	1442	中國美術史H102-B	蔣勳
5	1443	中國美術史H103-A	蔣勳
6	1444	中國美術史H103-B	蔣勳
7	1445	中國美術史H104-A	蔣勳
8	1446	中國美術史H104-B	蔣勳
9	1447	中國美術史H105-A	蔣勳
10	1449	中國美術史H105-B	蔣勳

(14) 水墨情懷(長卷)六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1489	水墨情懷 六講1-1	蔣勳
2	1490	水墨情懷 六講1-2	蔣勳
3	1491	水墨情懷 六講2-1	蔣勳
4	1492	水墨情懷 六講2-2	蔣勳
5	1493	水墨情懷 六講3- 1	蔣勳
6	1494	水墨情懷 六講3- 2	蔣勳
7	1495	水墨情懷 六講4- 1	蔣勳
8	1496	水墨情懷 六講4- 2	蔣勳
9	1497	水墨情懷 六講5- 1	蔣勳
10	1498	水墨情懷 六講5- 2	蔣勳

(15) 中國傳統音樂入門十二講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1507	中國傳統音樂入門十二講1-1	劉炬渭
2	1508	中國傳統音樂入門十二講1-2	劉炬渭
3	1509	中國傳統音樂入門十二講2-1	劉炬渭
4	1510	中國傳統音樂入門十二講2-2	劉炬渭
5	1511	中國傳統音樂入門十二講3-1	劉炬渭
6	1512	中國傳統音樂入門十二講3-2	劉炬渭
7	1513	中國傳統音樂入門十二講4-1	劉炬渭
8	1514	中國傳統音樂入門十二講4-2	劉炬渭
9	1515	中國傳統音樂入門十二講5-1	劉炬渭
10	1516	中國傳統音樂入門十二講5-2	劉炬渭

(16)電影中真誠與感動

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1531	電影中真誠與感動(一)十講1-1	
2	1532	電影中真誠與感動(一)十講1-2	
3	1533	電影中真誠與感動(一)十講2-1	
4	1534	電影中真誠與感動(一)十講2-2	
5	1535	電影中真誠與感動(一)十講3-1	
6	1536	電影中真誠與感動(一)十講3-2	
7	1537	電影中真誠與感動(一)十講4-1	
8	1538	電影中真誠與感動(一)十講4-2	
9	1539	電影中真誠與感動(一)十講5-1	
10	1540	電影中真誠與感動(一)十講6-1	

(17) 電影中真誠與感動

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1551	電影中真誠與感動 (二) 十二講3-1	
2	1552	電影中真誠與感動 (二) 十二講3-2	
3	1553	電影中真誠與感動 (二) 十二講4-1	
4	1554	電影中真誠與感動 (二) 十二講4-2	
5	1555	電影中真誠與感動 (二) 十二講5-1	
6	1556	電影中真誠與感動 (二) 十二講5-2	
7	1557	電影中真誠與感動 (二) 十二講6-1	
8	1558	電影中真誠與感動 (二) 十二講6-2	
9	1559	電影中真誠與感動 (二) 十二講7-1	

(18)西洋音樂史四十八講

	影片編號	影片片名	主要作者
--	------	------	------

1	1569	西洋音樂史U101-A	劉岷渭
2	1570	西洋音樂史U101-B	劉岷渭
3	1571	西洋音樂史U102-A	劉岷渭
4	1572	西洋音樂史U102-B	劉岷渭

(19)與當代台灣電影人的對話六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1665	與當代台灣電影人的對話六講1-1	
2	1666	與當代台灣電影人的對話六講1-2	
3	1667	與當代台灣電影人的對話六講2-1	
4	1668	與當代台灣電影人的對話六講2-2	
5	1669	與當代台灣電影人的對話六講3-1	
6	1670	與當代台灣電影人的對話六講3-2	
7	1671	與當代台灣電影人的對話六講4-1	
8	1672	與當代台灣電影人的對話六講4-2	
9	1673	與當代台灣電影人的對話六講5-1	

(20) 巴黎羅浮宮美術館導覽十二講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1676	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講1-1	蔣勳
2	1677	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講1-2	蔣勳
3	1678	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講2-1	蔣勳
4	1679	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講2-2	蔣勳
5	1680	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講3-1	蔣勳
6	1681	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講3-2	蔣勳
7	1682	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講4-1	蔣勳
8	1683	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講4-2	蔣勳
9	1684	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講5-1	蔣勳
10	1686	巴黎羅浮宮美術館導覽十二講5-2	蔣勳

(21) 美在東方，美在西方八講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1701	美在東方美在西方八講1-1	蔣勳
2	1702	美在東方美在西方八講1-2	蔣勳
3	1703	美在東方美在西方八講2-1	蔣勳
4	1704	美在東方美在西方八講2-2	蔣勳

(22) 永恆的線條之美六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1718	永恆的線條之美六講1-1	蔣勳
2	1719	永恆的線條之美六講1-2	蔣勳
3	1720	永恆的線條之美六講2-1	蔣勳
4	1721	永恆的線條之美六講2-2	蔣勳
5	1722	永恆的線條之美六講3-1	蔣勳
6	1723	永恆的線條之美六講3-2	蔣勳
7	1724	永恆的線條之美六講4-1	蔣勳
8	1725	永恆的線條之美六講4-2	蔣勳
9	1726	永恆的線條之美六講5	蔣勳
10	1727	永恆的線條之美六講6-1	蔣勳

(23) 透視現代美術六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1729	透視現代美術六講1-1	蔣勳
2	1730	透視現代美術六講1-2	蔣勳
3	1731	透視現代美術六講2-1	蔣勳
4	1732	透視現代美術六講2-2	蔣勳
5	1733	透視現代美術六講3-1	蔣勳

6	1734	透視現代美術六講3-2	蔣勳
7	1735	透視現代美術六講4-1	蔣勳
8	1736	透視現代美術六講4-2	蔣勳
9	1737	透視現代美術六講5-1	蔣勳
10	1739	透視現代美術六講5-2	蔣勳

(24) 童話與卡通動畫背後的人文省思八講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1742	童話與卡通動畫背後的人文省思八講1-1	蔣勳
2	1743	童話與卡通動畫背後的人文省思八講1-2	蔣勳
3	1744	童話與卡通動畫背後的人文省思八講2-1	蔣勳
4	1745	童話與卡通動畫背後的人文省思八講2-2	蔣勳
5	1746	童話與卡通動畫背後的人文省思八講3-1	蔣勳
6	1747	童話與卡通動畫背後的人文省思八講3-2	蔣勳
7	1748	童話與卡通動畫背後的人文省思八講4-1	蔣勳
8	1749	童話與卡通動畫背後的人文省思八講5-1	蔣勳
9	1750	童話與卡通動畫背後的人文省思八講6-1	蔣勳
10	1751	童話與卡通動畫背後的人文省思八講7-1	蔣勳

(25) 戲劇中的真誠與感動(平劇)六講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1753	戲劇中的真誠與感動1-1	蔣勳
2	1754	戲劇中的真誠與感動1-2	蔣勳
3	1755	戲劇中的真誠與感動2-1	蔣勳
4	1756	戲劇中的真誠與感動2-2	蔣勳
5	1757	戲劇中的真誠與感動3-1	蔣勳
6	1758	戲劇中的真誠與感動4-1	蔣勳
7	1759	戲劇中的真誠與感動4-2	蔣勳
8	1760	戲劇中的真誠與感動5-1	蔣勳

(26) 西洋美術史二十四講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1766	西洋美術史H201-A	蔣勳
2	1767	西洋美術史H201-B	蔣勳
3	1768	西洋美術史H202-A	蔣勳
4	1769	西洋美術史H202-B	蔣勳
5	1770	西洋美術史H203-A	蔣勳

(27) 古典音樂經典曲目導聆八十八講

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1816	古典經典曲目C001-A	劉岷渭
2	1817	古典經典曲目C001-B	劉岷渭
3	1818	古典經典曲目C002-A	劉岷渭
4	1819	古典經典曲目C002-B	劉岷渭
5	1820	古典經典曲目C003-A	劉岷渭
6	1821	古典經典曲目C003-B	劉岷渭
7	1822	古典經典曲目C004-A	劉岷渭
8	1823	古典經典曲目C004-B	劉岷渭
9	1824	古典經典曲目C005-A	劉岷渭
10	1825	古典經典曲目C005-B	劉岷渭

(28) 詩詞中的感動與真誠六講。

	影片編號	影片片名	主要作者
1	1985	詩詞中的真誠與感動六講1-1	蔣勳
2	1986	詩詞中的真誠與感動六講1-2	蔣勳
3	1987	詩詞中的真誠與感動六講2-1	蔣勳
4	1988	詩詞中的真誠與感動六講2-2	蔣勳

5	1989	詩詞中的真誠與感動六講3-1	蔣勳
6	1990	詩詞中的真誠與感動六講3-2	蔣勳
7	1991	詩詞中的真誠與感動六講4-1	蔣勳
8	1992	詩詞中的真誠與感動六講4-2	蔣勳
9	1993	詩詞中的真誠與感動六講5-1	蔣勳
10	1994	詩詞中的真誠與感動六講5-2	蔣勳

此外，本館未來也會根據校內各單位所提供的影音資料，成立新的專題影音館為校內師生點選使用。
 使用方法：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選專題影音館選項。

6.教師多媒體教材：

為提供校內教師教學的便利性，本校教師可以透過MOD系統，指定某些特定影音資料，讓學生在課後上網觀看老師所指定的影片。

多媒體教學課程內有教學課程簡介、網路教學課程、Live視訊、線上考試、成績查詢、留言版等功能，都可供老師使用。

使用方法：

1、教師指定媒體：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選教師指定媒體選項。

2、多媒體教學課程：請由<http://140.115.131.201/vod/default.asp>點選MOD多媒體隨選系統，會出現使用者選單，即可點選多媒體教學課程選項。

雙向橋

宋瓊玲、朱碧靜

Q1: 博碩士論文電子檔未開放的部分，可否到貴館館內下載？

Ans: 博碩士論文電子檔的授權，為畢業生自行設定，為尊重其意願與著作權，無法開放，敬請見諒。

Q2: 一般圖書館的書如果想要續借，請問要如何做？

Ans: 大家好：

1.讀者續借圖書，可在到期日前7天內辦理續借，但需符合下列三個條件：

- (1)讀者目前所借圖書皆未逾期。
- (2)未被凍結借閱權利。
- (3)要續借的圖書未被其他讀者預約。

2.續借圖書步驟如下：

- (1)從中央大學圖書館首頁 <http://www.lib.ncu.edu.tw/> 上點選「個人借書紀錄」，或直接以網址 http://opac2.lib.ncu.edu.tw/patroninfo*cht 進入亦可。
- (2)進入時輸入「借閱證號：證件上的條碼」、「密碼：預設為您的身份證字號」。
- (3)進入後點選「xxx 本書目前已借出」查閱目前借閱狀況，再點選「全部續借」或在欲續借的書之前勾選註記後點選「續借選取館藏」，待確認畫面出現新到期日即續借完成。

Q3：請問台灣聯大的圖書要如何借？

Ans：本校編制內教職員生可自行借閱或申請代借聯大四校圖書，可續借次數均為一次，自行於所借圖書之圖書館線上續借。

相關網站如下：

UST 圖書館 <http://www.lib.ust.edu.tw/>
中大圖書館 <http://www.lib.ncu.edu.tw/>
清大圖書館 <http://www.lib.nthu.edu.tw/>
陽明圖書館 <http://www.ym.edu.tw/lib/>
交大圖書館 <http://www.lib.nctu.edu.tw/>

圖書館紀事 (94.07-94.12)

日期

紀事

94.07.01	行政庶務工葉時航先生接替簡明榜先生業務。
94.07.04	李瑞騰館長參加5年500億元計畫構想書校務行政組第1次會議。
94.07.04	圖書館B1影印機移至校史館使用。
94.07.05	陳芷瑛參加總務處5年500億元計畫構想書強化基礎建設會議。
94.07.05	周芳秀參加人事室94年自強活動廠商評選會議。
94.07.06	圖書館第88次業務會報，通過視聽資料室開館與閉館時間改為週一至週五早上8:30~下午4:30，週六、週日及例假日不開放。
94.07.06	李瑞騰館長參加秘書室「5年500億計畫構想書」會議。
94.07.07	李瑞騰館長參加研發處「5年500億計畫構想書」會議。
94.07.08	期刊組舉辦「四校西文期刊聯合採購計畫」第9次會議。
94.07.11-15	宋瓊玲參加中國圖書館學會94年度「數位學習與圖書館研習班」。
94.07.18	海棠颱風來襲，停止上班，閉館1天。
94.07.19	因「海棠颱風」影響，總圖書館7樓東面地面多處積水。
94.07.20	行政庶務工葉時航離職。
94.07.20	採編組郵寄30本中央大學圖書館集刊至國家圖書館出版品國際交換處。
94.07.21	行政庶務工李駿麒接任。
94.07.21	李瑞騰館長召開臨時組長會議，討論校慶活動有功人員敘獎評選會議。
94.07.25	資訊組完成「台灣聯大各項圖書資源服務計畫未來需求規劃說明書」彙整，以備送校參考。
94.07.28	94學年度學生手冊圖書館規則傳送學務處。
94.07.31	專案計畫工作人員陳心禾離職。
94.08.02	圖書館第89次業務會報。
94.08.04	周芳秀參加人事室94年自強活動廠商評選會議。
94.08.04	總圖書館中央空調進行年度大保養。
94.08.05	馬莎颱風來襲，閉館一天。
94.08.09	電算中心支援PC 4部，安裝於總圖書館公共檢索區使用
94.08.15	陳芷瑛參加「公文暨電子表單流程管理系統介紹」。
94.08.16	中華民國期刊論文索引加裝統計功能。
94.08.22-26	李瑞騰館長至北京開會，期間由朱碧靜組長代理館長職務。
94.08.24	專案計畫工作人員陳心禾職缺面試，甄選新人。
94.08.30	專案計畫工作人員鄭均輝先生報到，負責參考諮詢組館際合作業務。
94.08.31-09.01	泰利颱風來襲，提前於15時30分閉館，9月1日閉館一天。
94.09.01	泰利颱風災情，總圖書館流通櫃台上天花板輕鋼架、空調風管、燈座等塌陷、借還書櫃台標示牌掉落，2樓裝訂室陽台及7樓東面多處窗台嚴重滲水。
94.09.01	函送本校各單位修訂之視聽資料室使用辦法及細則，本館自9月12日起實施，並進行宣導事宜。
94.09.01-09.11	配合教務處學號改碼，典閱組更新INNOPAC讀者檔。
94.09.07	徐月美至台北淡江大學城區部參加「CONCERT 94年度下半年推廣訓練課程」。
94.09.07	李瑞騰館長與組長們參加人事室舉辦的「94年度新聘教師優質教學暨行政業務研討會」。
94.09.08	圖書館第90次業務會報，通過增設校史組，經管校史館業務。
94.09.08-09	陳素蘭至台北參加公務人力發展中心實踐研習營。
94.09.12	李瑞騰館長參加校外行政擴大會議，報告圖書館館藏不足及全校書刊經費配置問題。
	團體視聽小區開放使用；排定本學期週三影展及圖書館頻道CATV節目表，

94.09.12	並公告週知；門禁系統讀者檔更新。
94.09.13	資訊組舉辦「台灣聯大四校館藏整合查詢系統」維護合約討論會議。
94.09.13	資訊組舉辦「台灣聯大四校與華藝公司博碩士論文」等系統之合作討論說明會議，並請華藝公司介紹「RPIS- Research Performance Index System研究競爭力分析系統」。
94.09.15	圖書館同仁參加電算中心「請假單等電子表單教育訓練及問題討論講習會」。
94.09.15-95.01.13	台灣聯大圖書代借代還服務(週一至週五)，採每天送書的方式繼續提供服務。
94.09.19	本館獲校方專案補助經費美金5萬元，核准加入「全國學術資源倍增行動方案聯盟」，加入本聯盟可永久免費閱讀NetLibrary 23,529種線上圖書。
94.09.23	朱碧靜至台中參加「2005數位化論文典藏聯盟年會暨圖書館電子資源整合服務研討會」。
94.10-	圖書館提倡深度閱讀，重建人文傳統，舉辦第2屆【中大書評獎】寫作競賽。
94.10.01	龍王颱風來襲，閉館1天。
94.10.03	李瑞騰館長參加校務發展委員會，提案圖書館增設校史組，經管校史館業務。
94.10.04	圖書館94學年度第1次館務會議。
94.10.04	圖書館第91次業務會報。
94.10.04-11.01	本館與九九書會合辦「九九書會2005年聯展」。
94.10.05	宋瓊玲至清雲大學圖書館參加「數位資訊與媒體在教學研究上的應用」研討會。
94.10.07	李瑞騰館長、尤碧玉與嵩元公司溝通行政庶務工作事宜。
94.10.13	資訊組連文雄、吳淑菁至中原大學圖書館參加「全國大專院校圖書館自動化第21次研討會」。
94.10.17	尤碧玉參加環安中心「94年校園環境管理現況調查暨績效評鑑」工作會議。
94.10.19	李瑞騰館長召開組長會議，討論本校出版品典藏管理辦法、94年已/待付款經費統計。
94.10.19	大學評鑑圖書館改進計畫送交研發處。
94.10.19	校史館文物撤離，國鼎分館回復原貌。
94.10.19-20	陳芷瑛至台北台大應用力學館參加「CONCERT 2005年會」。
94.10.21	94學年度第1次校務會議工作報告送交秘書室。
94.10.21	配合「94年校園環境管理現況調查暨績效評鑑」，總圖書館中央空調用電資料送營繕組彙整。
94.10.24	94學年度圖書管理委員會議第1次會議，通過圖書館增設校史組、2006年光碟及電子資料庫訂購清單及經費分攤事宜、訂定「國立中央大學出版品典藏管理辦法」，修正本館借書規則第4條，調整借書冊數為大學部學生20冊、碩士班30冊、博士班及教師40冊。
94.10.25	圖書管理委員會議通過圖書館增設校史組紀錄及設置計畫書送研發處及秘書室。
94.10.26	配合本館第二屆「中大書評獎」系列活動，邀請新新聞周刊副社長楊照先生於舊圖團體視聽室演講「如何讀得多、讀得好、讀得巧」。
94.10.27	資訊組邀集各組舉行「圖書館網頁充實與英文網頁加強方案」討論會。
94.11.01	圖書館第92次業務會報。

94.11.02	尤碧玉參加環安中心「94年校園環境管理現況調查暨績效評鑑」第2次工作會議。
94.11.03	期刊組舉辦「台灣聯大四校2006年西文期刊聯合採購計畫會議」。
94.11.03-07	李瑞騰館長至吉隆坡參加會議，期間職務由朱碧靜組長代理。
94.11.07-12.09	本館邀請葉永烜教授於總圖書館地下1樓藝文走廊舉辦「葉永烜教授油畫邀請展--窗口、椅子與樓梯」，8日由葉永烜教授親自導覽。
94.11.09	李瑞騰館長召集臨時組長會議，討論回應大學評鑑與圖書館有關之建議，並傳送研發處。
94.11.11	周芳秀至陽明大學圖書館參加「台灣聯大四校2006年西文期刊聯合採購計畫會議」。
94.11.14	「94年校園環境管理現況調查暨績效評鑑」校內實地訪視，安排訪視總圖書館中央空調系統。
94.11.15	李瑞騰館長參加「94學年度名人演講暨週會演講邀請名單討論會」。
94.11.15	94學年度第1次校務會議通過修正本校組織規程第20條，圖書館可增設校史組，經管校史館業務。
94.11.16	尤碧玉、吳淑菁參加環安中心「94年校園環境管理現況調查暨績效評鑑」第3次工作會議。
94.11.16	資訊組完成「台灣聯大四校館藏整合查詢系統」95年維護案之議價簽約。
94.11.18	李瑞騰館長及周芳秀至中央信託局購料處參加「四校2006年西文期刊採購案」議價。
94.11.22	94年校園環境管理現況調查暨績效評鑑委員實地訪視總圖中央空調系統。
94.11.22	配合第二屆中大書評獎系列活動，邀請尤俠先生主講「可以不看書，但要懂得閱讀生命」。
94.11.29	尤碧玉參加行政單位95年樓、館舍清潔評選。
94.12.05	陳芷瑛至臺大圖書館參加「中華圖書資訊館際合作協會北部分區業務討論會」。
94.12.06	圖書館第93次業務會報。
94.12.06-	圖書館週贈書活動一好書尋伯樂。
94.12.08-12	李瑞騰館長請公假，期間職務由朱碧靜組長代理。
94.12.08	資訊組舉辦「台灣聯大四校館藏整合查詢系統升級說明會議」，由四校圖書館與鼎盛公司共同參加。
94.12.08	資訊組舉辦「台灣聯大四校論文系統與華藝公司合作會議」，由四校圖書館與華藝公司共同參加。
94.12.09	總圖書館95年中央空調常年保養及年度大保養開標，因投標金額低於底價70%，當場未予決標。
94.12.13	資訊組舉辦「INNOPAC圖書館自動化系統升級說明會議」。
94.12.14	配合第二屆中大書評獎系列活動，邀請馮翊綱先生主講「表演藝術的私房話」。
94.12.15-16	李瑞騰館長請公假，期間職務由朱碧靜組長代理。
94.12.15	尤碧玉、李筱玲及曾秀琴至電算中心參加「會計請購表單講習說明會」。
94.12.20-95.01.20	圖書館於藝文走廊舉辦Yusha插畫創作義賣特展 --「拍賣尤俠」，21日尤俠先生蒞館親自導覽，並為畫作簽名。
94.12.20	圖書館組長會議，討論95年工讀金及獎助金需求、考績事宜及圖書館整體規劃書。
94.12.21	尤碧玉參加秘書室「本校分層負責表總檢討會議」。
94.12.27	總圖書館95年電梯常年保養議價，由永大機電公司承攬。
94.12.28	視聽資料組舉辦「3M自動化圖書資料流通管理系統」教育訓練。
94.12.29	尤碧玉參加總務處「垃圾分類措施說明及宣導會」。

會議紀錄

開會時間：中華民國94年10月24日(星期一)中午12時

開會地點：總圖書館2樓會議室

出席人員：郭章瑞（李淑萍代） 賀廣如 林惠雯 黃偉慶 周賓凰 鄭明松

魏瑞益（陳逸民代） 楊接期 陳建志（王乾盈代）

林沛練（林和毅代） 劉愛萍 張中白 陳慶彥 陳時泰

列席人員：朱碧靜 陳素蘭 陳芷瑛 周芳秀 連文雄 蘇柏全

請假人員：郭章瑞 李敬萱 劉正毓 魏瑞益 陳建志 林沛練 鄭曉峰

呂玫媛 廖宥勛

主 席：李館長瑞騰

紀錄：尤碧玉

甲：報告事項

一、主席宣布開會。

二、主席報告：

（一）各組有關業務稍後請各組組長向大家報告、請益，我謹就幾個較大的事情提出說明：

1. 關於大學評鑑涉及圖書館的部分，我們的回應請詳書面資料（[附件1](#)）。

2. 關於台灣聯大計畫經費，我們的因應策略：一方面靜待四校校長協商結果，二方面不斷向學校提出台灣聯大對本館運作與發展之重要。

3. 館舍老舊之養護：持續彙整問題，希望在5年500億的經費中可以爭取到所需經費。

4. 校史館經營管理及其相關工作的開展：希望能在圖書館成立校史組為專責單位，說明詳[本館校史組設置計畫及未來3年發展方向](#)（附件2）。

5. 閱讀活動的推廣：我們分別從閱讀網站、書評獎、專題演講三方面著手進行。

6. 持續在本館藝文走廊舉辦相關活動。

（二）依據「國立中央大學圖書管理委員會會議施行細則」第5條，本會議基於協助圖書館發展之需要，得設顧問若干名，由館長就前數任館長或校內外學者專家推薦，經本會議同意後聘兼之，任期1年得連任。擬徵詢委員同意，聘請本館歷任館長化工系張奉文教授、機械系洪勵吾教授、地物系王乾盈教授、土木系張惠文教授及已從大物系退休的洪秀雄教授擔任本館顧問。

結論：同意聘請化工系張奉文教授、機械系洪勵吾教授、地物系王乾盈教授、土木系張惠文教授及大物系退休洪秀雄教授擔任圖書館顧問，聘期至95學年度委員產生為止。

三、各組報告：

（一）採編組朱碧靜組長

1、9月19日獲校方同意專案補助經費美金5萬元，核准加入「全國學術資源倍增行動方案聯盟」，加入本聯盟可永久免費閱讀NetLibrary 23,529種線上圖書；目前參加單位有40所，未來可能可以閱讀更多數量圖書。

2、第二屆【中大書評獎】競賽已經開始，截稿日期為94年11月30日，本次分研究生及大學生二組，各入選3篇，獎金7000元至5000元，麻煩老師鼓勵您的學生參與此一活動。

（二）典閱組陳素蘭組主任

1、校史館在同仁日夜趕工下，配合校慶活動6月4日在大講堂3樓重新開館。呂副總統親臨剪綵、參觀。8月出版《雙連坡上：中大美景寫作集》。為校史館長遠發展，希望增設校史組。

2、暑假完成3、4、6樓書庫、客家圖書專區、校友贈書特藏室讀架工作，總圖研究小間清理、複本書移至國鼎分館備用書庫。

3、台灣聯大圖書代借代還服務子計畫至9月30日結案，為服務讀者，四校圖書館願意繼續合作，配合四校校際專車行駛，學期期間94年9月15日至95年1月13日(週一至週五)，採每天送書的方式繼續提供服務，歡迎本校師生多加利用。

4、配合教務處學號改碼，圖書館自動化系統、門禁系統更新讀者檔。

5、10月26日起進行本年度長期借書盤點。

6、10月29日(星期六)至11月13日(星期日)配合學校學期考試，暫停國高中生進館、k書中心24小時開放。

(三) 參考諮詢組陳芷瑛組長

- 1、94學年度「研究生有效利用圖書館」及「大一新生認識圖書館」活動接受報名中並已陸續進行，敬請鼓勵所屬單位踴躍參加。
- 2、94學年度下學期教師指定參考書調查作業即將開始，因考慮本館未典藏之圖書購置需要作業時間，請配合儘速處理以加快流程。
- 3、自94年9月份起因教務處將學號進行升碼作業，四校館藏整合查詢系統(metalib/SFX) 學生部分之認證也受到影響，舊生必須於學號最後加兩碼「0」，新生則須加1碼「0」才能通過認證，但教師部分不受影響。
- 4、因OCLC 政策變更之故，自94年7月起本館已無法使用其ILL(館際合作)介面下申請單，比較嚴重的影響是沒有管道向美國等國外大學圖書館借書及複印，目前國外館舍只能向大英圖書館申請。

(四) 期刊組周芳秀組長

- 1、為節省採購經費，中央、清大、交大及陽明四校將繼續合作辦理「西文期刊聯合採購」，2006年由本館負責採購前置作業，將委託中央信託局辦理招標業務。
- 2、期刊書庫擁擠，原7樓會議室擬規劃為期刊書庫。
- 3、電子期刊服務使用人次遽增(詳使用統計)，擬繼續推動各單位期刊訂購儘量以電子版取代紙本。

年度	1-9月平均使用人次	年度平均使用人次
92	7,657	7,905
93	8,159	8,109
94	18,169	

- 4、「語文類期刊」借閱將針對現行流通方式進行改善措施，10月17日起語文類期刊將放在典閱組借還書櫃台，以限時、館內閱覽的方式提供本校讀者憑證借閱，每次可借閱2小時。

(五) 資訊系統組連文雄組長

- 1、為提昇服務品質，總圖1-8樓之公共檢索區讀者電腦，已陸續新增查詢電腦(7部)與LCD液晶螢幕，未來將繼續更新本區與推廣教室的電腦設備與網路。
- 2、台灣聯大計畫經費已於9月30日結案，為延續現有各系統(四校館藏整合查詢、四校期刊目次、四校博碩士論文)與服務之正常運作，目前以向校方申請支援的方式處理。台灣聯大未來之計畫發展，e化部分各校提出(1)建立數位學習教育資源中心、(2)建立「機構典藏」、(3)整合建置四館合一之圖書館自動化系統，未來將視相關需求與經費，進行規劃評估。
- 3、博碩士論文電子檔93學年度共計審核驗收1,438筆，較去年1,279筆成長12%，歷年累計達6,658筆。
- 4、圖書館INNOPAC自動化系統主機已安裝建置6年餘，為提升速度與擴充功能，避免當機影響借還書作業等風險，未來一年將進行主機汰換更新工作。

(六) 視聽資料組蘇柏全組長

- 1、每週二、四晚間8時在校園頻道Channel 98播放影片供讀者觀賞；圖書館影展，每週三晚上7時在團體視聽室播放精選影片。
- 2、本學期DVD開放外借，惟以研究教學為主，只外借給本校專任教師、研究員及客座教授。每人借出資料以5筆為限，借期為10天。
- 3、團體視聽室開放全校教職員生社團線上申請，並自動審核；建置團體視聽小區線上申請。
- 4、MOD工作報告：
 - (1) MOD系統上線398部影片。
 - (2) 建置派送主機及派送系統，進行中大、交大、清大影片互相交流。
 - (3) 從交大、清大派送影片，存放在中大MOD系統下共有221筆影片資料(清大：65筆；交大：156筆)。

(4) 新增專題影音館：(a)圖書館研討會 (b) 2005年6月2日與8日國際傑出資管學者演講活動 (c)

2005年8月1日、2日國際傑出資管學者演講活動。

(5) 舉行MOD系統教育訓練。

(6) 將MOD系統內MPEG檔轉為WMV檔。

(7) 到校內各單位測試MOD系統是否可執行播放影片：目前已測試有：文學院、管理學院二館、管理學院一館、行政大樓、資電學院、太遙中心、軟體研究中心、通訊系統研究中心、圖書館、電算中心、教職員宿舍。

(七) 尤碧玉

建議於每學年下學期開會時提出下學年度敦聘顧問同意案，俾便同時進行委員及顧問聘函之繕發。

四、委員意見：

館藏發展建請學校每年編列固定經費專款專用；建議舊圖如有閒置空間應積極爭取作為總圖之備用書庫。

乙：討論事項

一、議案討論

1、「圖書館增設校史組」案，請討論。（圖書館提案）

說明：檢附本館校史組設置計畫及未來3年發展方向（附件2）

決議：一致同意圖書館增設校史組，負責校史館的經營管理，並推動校史相關工作。

2、「2006年光碟及電子資料庫訂購清單及訂費分攤方式」案，請討論。（圖書館提案）

決議：2006年光碟及電子資料庫訂購清單及訂費分攤方式（附件3）照案通過；同意將合理漲幅餘額，優先由文學院使用訂購萬方數據庫中國學位論文。

3、訂定「國立中央大學出版品典藏管理辦法」，請討論。（圖書館提案）

決議：修正通過「國立中央大學出版品典藏管理辦法」（附件4），提案送行政會議討論。

二、臨時動議：

建議提高圖書借閱冊數案，請討論。（陳時泰委員提案，出席委員附議）

決議：同意調整圖書借閱冊數，教師為40冊，博士班學生40冊，碩士班學生30冊，大學部學生20冊；「國立中央大學圖書館借書規則」第4條第1款至第4款（附件5）同時修正通過。

丙、散會。（下午1時40分）

國立中央大學圖書館94學年度第1次館務會議（摘要）

時 間：中華民國94年10月4日（星期二）上午10時

地 點：總圖書館2樓會議室

出席人員：朱碧靜 宋瓊玲 顏杏娥 張璧華 王名玉 陳素蘭 林茂華
劉宏華 張俊堯 李忠育 王怡婷 駱季青 陳芷瑛 鄭均輝
周芳秀 王緯英 李筱玲 曾秀琴 連文雄 吳淑菁 詹雅帆
蘇柏全 鍾璧珍 王玉美

請假人員：李淑容 徐月美

主 席：李館長瑞騰

紀錄：尤碧玉

甲：報告事項

一、主席宣布開會。

二、主席報告

- 1、校史館自圖書館接管以來，館舍及校史資料整理等目前有2位專案計畫人員負責管理，但仍希望有具備文史專業背景之組長主事，因此，擬增設校史組。提案已經本館9月8日業務會報通過及簽請校長同意提案校發會議，昨天校發會議開會，要求須先經圖書管理委員會會議同意補送程序審議，即同意提送校務會議討論。
- 2、大學評鑑結果對本校造成衝擊，圖書館方面如日文及人文方面圖書不夠多等，因應評鑑結果，學校將會舉行改進計畫會議；圖書館英文網頁請資訊組統籌，提出強化英文網頁因應方案。
- 3、依據本館職員輪調辦法，同仁如有意願輪調，請於11月15日前提出申請。

4、配合第2屆「中大書評獎」徵文，將邀請藝文界人士到圖書館演講。

5、藝文走廊在九九書會書法展之後，將再安排其他藝文展出。

三、工作報告

(一) 採編組朱碧靜組長：

- 1、93年8月1日至94年8月31日一年間，收到贈書約26,186件；分編贈書館藏16,238件。
- 2、9月19日獲校方同意專案補助經費160萬元，核准加入「全國學術資源倍增行動方案聯盟」，加入本聯盟可永久免費閱讀NetLibrary 23,529種線上圖書。
- 3、第二屆【中大書評獎】將於近日內公告徵文辦法，本次分研究生及大學生二組，各入選3篇，獎金7000元至5000元，截稿日期為94年11月30日，10月-11月活動期間參考書單之圖書購買可享校園內敦煌書局八折優惠，煩請大家鼓勵所屬工讀同學踴躍報名參加。

(二) 典閱組陳素蘭組主任：

- 1、因應教務處學號改碼，INNOPAC、門禁系統、讀者檔更新業務順利完成，謝謝組內同仁及工讀生協助。
- 2、台灣聯大圖書代借代還服務，9月15日至95年1月13日利用校際專車採週一至週五每天送書服務。因四校統一交換讀者檔，新生10月1日起開放借書。
- 3、9月21日召開提高讀者服務品質及相關問題討論會，依據會議決議，請各組整理常問問題交由典閱組彙整。基於館內財物安全，各組若有大型物品攜出館外，請知會服務台工作人員。
- 4、10月4日至11月1日在藝文走廊舉辦九九書會書法展。
- 5、校史館本學期工作重點：出版中/英文版導覽手冊、製作觸控螢幕軟體、更新校史館網頁、校史館簡介光碟，可在簡報區中放映、校史活動開展。

(三) 參考諮詢組陳芷瑛組長：

- 1、本組身心障礙專案計畫工作人員職缺已於8月24日完成甄選，由鄭均輝先生接任，並於8月30日完成報到程序，目前暫時負責館際合作業務。
- 2、地下1樓論文區因有新增研究所及原預留空間不敷使用之故，已於8月中旬完成移架作業。
- 3、本學年度大一新生認識圖書館及研究生有效利用圖書館課程已開始受理報名並陸續進行上課，因報名尚未截止，所以最後開辦的總場數還待確定。

(四) 期刊組周芳秀組長：

- 1、本館已蓋10多年，硬體設施多有老化現象，如本館東面牆壁玻璃帷幕黏著劑固化問題、壁癌問題等，每逢下雨多有滲水、漏水現象，宜請營繕組協助圖書館全面處理、改善此一狀況。
館長：業務會報時再討論，請各組詳細提報責任區待修項目，由行政室彙整報修。
- 2、中文系及涂秀伶老師贈書經整理後，已將複本贈送南華大學圖書館典藏（計有：合訂本5本，單本134期）。
- 3、由「九九書會」與圖書館合辦的「九九書會2005年聯展」活動今（4）日於地下1樓藝文走廊展開。感謝館長及各組的幫忙，讓本活動海報及邀請函的製作、印製、網路宣傳及活動場地布置之連絡等工作皆能順利完成。10月6日（星期四）中午邀請九九書會人員及書法社社員於藝文走廊舉行開幕，也歡迎大家前往觀賞書法展（註：九九書會會長為大氣系江火明教授）。
- 4、原置於7樓會議室之閱覽桌已搬至舊館2樓新設立之K書中心，因期刊書庫擁擠，本組未來擬將會議室規劃為期刊書庫。

(五) 資訊系統組連文雄組長：

- 1、台灣聯大計畫經費已於9月30日結案，由於後續計畫經費均未確定，為延續各系統（四校館藏整合查詢、四校期刊目次、四校博碩士論文）與服務之正常運作，目前以向校方申請支援的方式處理。
- 2、博碩士論文電子檔93學年度共計審核驗收1,438筆，較去年1,279筆成長12%，歷年累計達6,658筆。
- 3、台灣聯大未來之計畫發展，e化部分各校提出(1)建立數位學習教育資源中心、(2)建立「機構典藏」、(3)整合建置四館合一之圖書館自動化系統，未來將視相關經費與人力，進行評估規劃，歡迎同仁多加提供建議。

(六) 視聽資料組蘇柏全組長：

本組示範如何安裝與設定MOD於個人電腦播放，館員每人並發一份說明，歡迎同仁現場發問。

(七) 行政室尤碧玉：

- 1、依據本館職員輪調辦法第5條，同仁可於94年11月15日前提出輪調申請，如有人申請，輪調委員會須於12月15日前開會討論。今（94）年輪調委員除館長及各組組長為當然委員外，票選委員為顏杏娥、宋瓊玲、徐月美、曾秀琴。另，提醒本辦法通過即將屆滿6年，大部分同仁均已屆須輪調之規定。
- 2、人事室發文差勤表單注意事項，請同仁自行參閱辦理。10月開始完全採行電子表單，同仁差勤表單轉寄行政室，請以訊息傳送即可。
- 3、人事室來文通知，銓敘部修正「職務說明書」及「職組暨職系名稱一覽表」，並自95年1月16日施行，編制內同仁須作職系調整，除技士為資訊處理職系未變更外，組長及組員均由圖書博物管理職系改為圖書資訊管理職系，並建議秘書改為一般行政職系，俾將來廣納人才，須於10月5日前回覆，變更與否請館長裁示。
館長：留待**10月份業務會報討論。**
- 4、94學年度圖書管理委員會議預定於10月下旬舉行，各院及中心教師代表均已順利產生，學生代表須等課外活動組提供名單，因此，將分2次簽報繕發委員聘函，各組工作報告及提案請於10月14日（星期五）前傳送行政室彙辦。
- 5、圖書館擬增設校史組已於9月20日提案送校發會議（10月3日開會）審議。
- 6、94學年度：防護團安全防護隊名冊9月8日送駐警隊，全館同仁均為防護團成員，請自行注意館舍防護相關事宜；體育室全校運動會事宜請王緯英代表圖書館參加相關會議；人事室教職員錄更新及核對確認，請同仁配合辦理。
- 7、11月份將陸續辦理95年度中央空調、電梯保養續約請購事宜；總圖及舊圖館舍清潔如採行不同館舍分開發包，請相關各組協調負責人員彙整並與學務處溝通相關事宜，俾辦理勞務採購事宜。

乙：討論事項

- 一、議案討論：略。
- 二、臨時動議：無。

丙、散會。（中午12時）