

國立中央大學 114 學年度碩士班考試入學試題

系所： 中國文學系 碩士班 一般組(一般生)

第 1 頁 / 共 1 頁

科目： 文字學

*本科考試禁用計算器

※以下均為申論題※

- 一、有關漢字結構研究，自東漢許慎以來，歷代及近代學者對漢字構成方式提出了六書、四書、三書、二書等不同說法。試就個人所知，任擇兩家之說，表達您對該學說的看法，並評述其優劣得失。(25%)
- 二、傳統小學課程包括文字學、聲韻學、訓詁學等，是中文系眾多課程中的基礎學科。請就您個人求學經驗中，略述「文字學」上課概況及學習心得，並說明您心目中理想的「文字學」應該為何？(25%)
- 三、段玉裁《漢讀考周禮·序》：「漢人作注，於字發疑正讀，其例有三：一曰讀如、讀若；二曰讀為、讀曰；三曰當為。讀如、讀若者，擬其音也。古無反語，故為比方之詞。讀為、讀曰者，易其字也。易之以音相近之字，故為變化之詞。比方主乎同，音同而義可推也。變化主乎異，字異而義憐然也。比方主乎音，變化主乎義。比方不易字，故下文仍舉經之本字；變化字已易，故下文輒舉所易之字。注經必兼茲二者，故有讀如，有讀為；字書不言變化，故有讀如，無讀為。有言讀如某、讀為某而某仍本字者。如以別其音，為以別其義。當為者，定為字之誤、聲之誤而改其字也，為救正之詞。形近而譌謂之字之誤；聲近而譌謂之聲之誤。字誤聲誤而正之，皆謂之當為。凡言讀為者，不以為誤；凡言當為者，直斥其誤。三者分而漢注可讀，而經可讀。三者皆以音為用，六書之形聲、假借、轉注於是焉在。」請根據這段文字辨析文中有關「讀如、讀若」、「讀為、讀曰」、「當作、當為」三組重要訓詁術語之異同。(25%)
- 四、清代古音學家錢大昕曾針對漢語聲母演變規律，提出〈舌音類隔之說不可信〉之說，主張「古無舌上音」，試就所知，敘述其學說內容，並舉用日常生活之實際例證加以說明。(25%)