

一、請寫出下列各書的編著者姓名，並簡要介紹各書性質與內容。(25分)

1. 《昭明文選》
2. 《世說新語》
3. 《楚辭》
4. 《藝文類聚》
5. 《文鏡秘府論》

二、劉勰於《文心雕龍·情采篇》中舉出兩種文學創作方式：「為情而文」與「為文而情」，試說明兩者的含意。並說明你(妳)認為何者較符合文學創作原理，原因為何。(25分)

三、請說明兩漢與魏晉南北朝的詩歌如何在社會寫實、山水田園、遊仙等題材方面影響唐代詩歌的發展。(25分)

四、請說明下列作品在文學史上的重要性。(25分)

1. 陶淵明詩
2. 詩品
3. 文心雕龍
4. 三國演義
5. 牡丹亭

- 一、孔子曰：「性相近也，習相遠也。」〈中庸〉曰：「天命之謂性。」孟子曰：「人性之善也，猶水之就下也。」試問三者所謂之「性」是否完全相同？試申論其義。(25分)
- 二、請說明王弼與郭象對聖人的理解。(25分)
- 三、宋明理學有理學與心學兩大系統，請比較二者的差異。(25分)
- 四、解釋名詞：(25分)
  1. 格義
  2. 不真空
  3. 阿賴耶識
  4. 佛性惡
  5. 無相無念無住