

國立中央大學100學年度碩士班考試入學試題卷

所別：工業管理研究所碩士班 甲組(一般生) 科目：管理學 共 一 頁 第 一 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

1. 簡述科學管理學派對管理實務的主張與貢獻?(10分)
2. 簡述製造、行銷、與研發功能在新產品發展過程中的分工合作關係?(10分)
3. 簡述製造功能所能創造的競爭優勢?(10分)
4. 簡述當代科技在製造功能的應用?(10分)
5. 簡述當代主要品質管理技術?(10分)

參考用

6. 個案分析

我們的企業有麻煩了！被各種壓力包圍：競爭的壓力、市場的壓力、社會的壓力還有壓力的壓力。我們看看企業裡的人們，總是在忙碌、無助中，盤旋起舞（絕望方塊舞）死命的想要設計符合未來需求的工作策略，卻受限在如今的工作思維中，無法自拔。

科技銳意進取，一日千里。世界性的介面與網路為主的溝通脈絡，帶來了更開放的系統與更緊密的聯繫，也讓人有一種感覺：也許，也許只是也許，世界正在改變。我們會被變遷三振出局嗎？還是，我們只要調整舞者的舞步，我們就可以成功揮出安打——變得更開放、更有創意，身心更平衡？有一件事情極重要：公司裡需要一個嶄新的角色，傳遞第三個千禧年的召喚，他，叫做企業小丑。

我們的企業是多麼缺乏一個小丑，也多麼需要一個小丑。企業小丑有九個變身，有渾身解數：

- 疏離者，奇幻另類的化身。
- 信任者，身影孤寂的國王，唯一的撫慰。
- 挑戰者，專喜挑戰傳統規範。
- 接生者，創意與解決問題的維護者。
- 繪圖者，誰能幹什麼，一本帳清清楚楚。
- 戲謔者，總會帶來笑聲的搞笑高手。
- 仲裁者，持平判斷角度各異的解釋。
- 諷刺者，專門戳破虛浮矯飾的氣球。
- 追尋者，總是仰望完美，不怕路途艱辛。

他可能還有第十個分身喔……

請發掘你的天分。

問題：小丑在企業裡，要怎麼發揮他的功能？（50分）

資料出處：劉麗真譯，企業小丑，時報，1999。