

數位學習與圖書館

採編組 宋瓊玲

壹、前言

由政治大學圖書資訊與檔案學研究所承辦「數位學習與圖書館研習班」，於七月十一日至十五日為期五天，假政治大學舉辦，為瞭解數位學習的相關理念，職利用暑休報名參加本次研習班。課程安排以數位學習相關領域的理念為主，並以數位學習教學平台的實務為輔，課程內容豐富且師資陣容堅強，研習班課程及授課老師內容如下表：

| 科目名稱 | 主講人 | 現職 |
|--------------------|-----|----------------|
| 數位學習現在與未來發展 | 吳美美 | 臺灣師範大學圖資所所長 |
| 資訊結構與圖書館網站設計 | 謝寶媛 | 臺灣大學圖資系副教授 |
| 數位學習與知識管理 | 楊錦潭 | 高雄師大通識教育中心教授 |
| 數位學習教學設計與教學策略 | 徐新逸 | 淡江大學教科系教授 |
| 數位科技與專業學習 | 李昌雄 | 政治大學資管系副教授 |
| 多媒體影音教材設計與製作 | 林信成 | 淡江大學資圖系副教授 |
| 數位學習評量 | 岳修平 | 臺灣大學農推系副教授 |
| 圖書館利用教育網路教學平台及應用 | 黃文良 | 高雄應用科技大學電機系副教授 |
| 資訊素養網路課程設計 | 王梅玲 | 政治大學圖檔所副教授 |
| 挑戰與契機：圖書館在數位學習中的角色 | 楊美華 | 政治大學圖檔所所長 |

貳、課程歸納整理

數位學習的層面極廣，以下試將為期五天的課程依主題歸納為數位學習的發展應用、數位學習網頁設計及教材規劃、圖書館在數位學習扮演的角色等三個部份，分別敘述如下。

(一)數位學習發展與應用

吳美美老師闡述數位學習的概念，並介紹國外數位學習發展概況及相關議題。要增加對數位學習的領域的瞭解，圖書館館員除要有解讀資料的能力之外，並要對數位學習教學平台(如 Web CT 遠距教學系統)等有所認識並加以運用。而大學要推展數位學習理念，需結合教務處、圖書館及電算中心三個單位，才能節省人力資源並收資源共享之效。

楊錦潭老師以主辦「ICALT 2005」研討會的經驗，與學員分享數位學習與知識管理的體認。楊老師認要學習就是要創新，21 世紀的數位學習要有創意，學習最重要的是動機。數位學習不僅是技術而已，要有人文精神；人要善用科技，教育是讓學生可體認到學習的意義。知識管理最重要的意義在於共享，人與人之間應不吝分享。課程中並介紹 Wiki 網路平台，Wiki 是種群體的工具，達到群體智慧的傳播，就如同一個網路的大英百科全書。

(二) 數位學習網頁設計及教材規劃

謝寶媛老師認為網站設計和數位學習有密切關係，而網站設計要注意網頁標題(反應組織名稱)、URL(愈簡潔愈好)及網站標籤。第三代的網站設計要朝向顧客導向的網站設計，藉由各網站的觀摩，製作網站要從使用者的角度分析設計，網站才會提高能見度，圖書館的網站若要留住訪客群，要做觀念上的革新，使得訪客容易被吸引住。謝老師並說明網站設計要注意三個層面：Context(組織結構)、

Content(內容)、Users(使用者)才能具備網站的好用性。

林信成老師實例介紹多媒體影音教材設計與製作，說明多媒體是一門「科技與人文」整合的藝術。除了概述多媒體之外，林老師也針對影音製作進行系統講解，包括影像素材的取得、多媒體影音處理的軟體及設備、多媒體的設計(包括策略設計、訊息設計、視覺設計及介面設計)。

徐新逸老師介紹數位學習的教學策略(講授／教導、角色扮演、模擬及示範)及數位學習的課程發展與教學設計，並以實例說明系統化教學設計的模式以 ADDIE 模式為基礎，也就是分析(Analysis)、設計(Design)、發展(Development)、實施(Implementation)及評鑑(Evaluation)。

岳修平老師介紹數位學習的發展(從隔空教育、電腦教學到數位學習、開放學習)數位學習課程與教學、數位學習之學習評量(包括學習評量、線上評量實施)、數位學習評鑑(包括數位學習評鑑分析及數位學習品質與認證)。學習必須根據課程其設計的目的來做學習成效的評量，以確認其結果是否符合學習需要，才能避免浪費教學資源。

(三)圖書館數位學習扮演的角色

李昌雄老師以行動學習的理念來介紹數位科技與專業學習，要提升圖書館的競爭力，必先提升館員在計畫、創新、討論、反思、執行這些方面的能力。以圖書館員為例，館員都是做例行工作，除非上頭有交代一些任務，所以都比較缺乏創新、反思的能力，如果說在人力及時間的許可下，將行動學習的理念運用在實際工作上，相信對圖書館館員潛能的激發有所助益。

黃文良老師以高應大自行開發的系統「WBLUIS」為例介紹圖書館利用教

育網路教學平台及應用，黃老師並以自身的經驗為例，認為數位學習可從實作中學習，建議數位學習從簡單處著手進行，最終目的是將數位學習融入生活與工作情境。

王梅玲老師課程內容包括資訊素養意義與內涵、資訊能力標準、課程規劃與設計、資訊素養課程教學法、資訊素養學習活動與評量、網路課程設計及資訊素養網路課程的個案。楊美華老師的課程則探討數位學習的衝擊下學術圖書館的發展趨勢及數位學習對圖書館的挑戰，並介紹數學習資源的種類及圖書館的契機。

參、結論

參加研習班之後瞭解到數位學習是以數位的形式，為學習者提供豐富的內容及多元的教學策略方法，目的在提昇學習成效。當學習遇到科技，除了可享受科技帶來的便利之外，更要反思圖書館在數位學習時代可支援的部分，以下就圖書館方面及館員方面進行敘述。

(一) 圖書館方面：

圖書館應扮演資源提供及利用指導的角色。在資源提供方面：圖書館應兼具傳統與虛擬資源的蒐集，並思考「擁有與取用」之價值；在指導利用上：除了提供原有的參考、資訊服務之外，應朝向個人化、客製化、專業化及整合性的服務。在教學策略及評量上，因為網路教學的專業學習會因為自主與彈性而造成評量標準一或使教學品質無法具體展現的狀況出現，應統合現有的學習之評量模式，透過教學平台等功能以建立學員的學習狀況紀錄，以累積學習成效評量的資料與依據提供改進之用。

(二) 館員方面：

此值數位科技時代，圖書館館員為求提昇服務效能，應加強資訊素養的知

能，除應具傳統的圖書資源協助尋找的能力之外，亦應充實媒體的素養、電腦及網路的素養，提供更加值及多元的服務。圖書館員要善加利用專業與技能，來轉變或提升館員的角色，諸如：與老師合作發展網路教學課程、建立入口網站、提供主題導向的服務、提供數位學習教材等支援網路學習者(學生/或教職員)所需的圖書館館藏資源與服務。

資訊科技給予我們在取得及處理資訊的便利，但我們應回想圖書館的核心價值是什麼，畢竟「數位」是種工具，目標是達成「學習」。圖書館應藉由新科技來提昇各項服務的功能，館員應強化資訊素養，建立專業價值。未來的學習是開放的學習，以目標為導向、以學習為導向，圖書館應朝向學習型組織而努力。